

Stichting Onbederf'lijk Vers

www.onbederflijkvers.nl

ONBEDERF'LIJK VERS

woensdag 21 oktober, Nijmegen

Stichting Onbederf'lijk Vers
van Schaeck Mathonsingel 10
6512 AP Nijmegen

Onbederf'lijk Vers presenteert Woensdag 21 oktober 2009 de zevende Nijmeegse editie van Poëziefestival Onbederf'lijk Vers.

Op Nederlands grootste gratis toegankelijke poëziefestival dragen dichters uit eigen werk voor. Het festival in Nijmegen vindt plaats op 10 verschillende podia in de Nijmeegse binnenstad, van boekhandel tot café en van bibliotheek tot kapel. Op elke locatie wordt een gerenommeerd dichter geflankeerd door twee dichttalenten. In totaal zullen er een 30 tal voordrachten zijn.

De avond wordt afgesloten met een spetterend Onbederf'lijk Feest in café Billabong.

WIN EEN PLEK OP DE AFTERPARTYBOOT

Nababbelen, meedrinken en eten op Gastenschip Orca, waalkade

Kijk op de website en maak kans op een PLEK voor 2 personen op het dek na afloop van Festival De Oversteek.

WWW.FESTIVALDEOVERSTEEK.NL

20 SEPTEMBER 2009

DE OVERSTEEK

15 SFEERVOLLE LOCATIES

30 OPTREDENS

SLIJK EWIK LENT DOORNIK

De programmacommissie van Festival De Oversteek

Onbederf'lijk Vers; Het gezelligste poëziefestival van Nijmegen, overigens sinds een jaar of 3 ook de Maas overgestoken naar Den Bosch. En nu dus ook de Waal gepasseerd! Onbederf'lijk heeft talentvolle dichters aangedragen welke eerder op het festival voordroegen en volgens de redactie nog veel vaker en op veel meer plekken gezien en gehoord moeten worden, vandaar!

Marten de Paepe
Marten hielp mee met de muzikale invulling van Festival de Oversteek. Marten de Paepe maakt warme, akoestische fluisterliedjes en is lid van het jongste gilde van Nederlandse singer-songwriters. Hij speelt uitgesproken lente- en herfstmuziek. Marten de Paepe is als singer-songwriter een folkie, zijn muziek wordt gemaakt met minimale middelen. Naast singer-songwriter is Marten de

Paepe freelance producent en programmeur. Hij is mede oprichter van Stichting Moordkuil en werkt in opdracht van onder meer Camelot Live!, Live in the Living, Popronde Amersfoort en Festival de Oversteek. Hiernaast werkt hij voor ZIMIHC huis voor amateurkunst in Utrecht. (www.martendepaepe.com & mspace.com/martendepaepe)

Colofon:
Programmering:
Marten de Paepe, Annemarie Ketting, Bas Broeder
Samenstelling programma Landgoed De Doornik:
Marlies van Loon, Landschapsbeheer Gelderland
Vormgeving & webdesign:
Villa 33, Walter van Rooij
Productie:
Martijn Roselaar & Peter Onstein
Projectmanagement, fondsenwerving & communicatie:
Bas Broeder

Partners:
Publicitaire samenwerking:
Uitfestival Nijmegen, Kunstsprong, Nijmegen '44 'Forever Free', Popronde, Poëziefestival Onbederf'lijk Vers

Bedankt
Supermarkt Jan Linders, Lent voor de publicitaire ondersteuning. Dank aan alle vele medewerkers en vrijwilligers zonder wiens hand -en spandiensten het festival onmogelijk had kunnen plaatsvinden. Dank aan Peter van den Broeke (bureau Archeologie) en Joop Koopman voor hun tekstbijdrage aan deze programmakrant

Het Festival is mede mogelijk gemaakt dankzij:
Gemeente Nijmegen (speciale dank gaat uit naar dhr.

Koetsier voor de initiatie)
VSB Fonds, SNS Reaal Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Stichting Landschapsbeheer Gelderland & GEM Waalsprong

Nog meer dank
aan alle artiesten, muzikanten, theatermakers en dichters die 'het avontuur in de polder' aangaan en neerstrijken in Slijk-Ewijk, Lent of Doornik.... Hopelijk ook voor hen een onvergetelijke happening!

Speciale dank
gaat uit naar alle gastheren en gastvrouwen die - op voorhand enthousiast voor het idee van het festival - hun woonkamer, dijkhuis, tuinprieeltje, landgoed, woonboerderij, kersenbongerd etc. etc. ter beschikking hebben gesteld. Zonder hun vertrouwen en gastvrije inborst zou het festival never niet mogelijk zijn geweest!!! Dank voor de medewerking, betrokkenheid en het vertrouwen. Wordt (hopelijk) jaarlijks vervolgd!

Foto Okieson en Crappy Dog: Bart Gremmen; foto Henk Koorn: Jolanda van Wijhe; foto Tuxedo Buck: Erik Schoeber

Contact:
Stichting Festival De Oversteek
Ligulastraat 4
6679 JH Nijmegen
024-3239074 / 06-45684177 / bbroeder@hetnet.nl
www.festivaldeoversteek.nl

Bestuur Stg. Festival De Oversteek:
Miesjel Spruit, Bas Aaftink, Petra Muizebelt.

Speciale dank gaat uit naar Supermarkt Jan Linders voor de publicitaire ondersteuning.

20 SEPTEMBER 2009

DE OVERSTEEK

15 SFEERVOLLE LOCATIES

30 OPTREDENS

SLIJK EWIK LENT DOORNIK

20 SEPTEMBER 2009 DE OVERSTEEK 15 SFEERVOLLE LOCATIES 30 OPTREDENS SLIJK EWIJK LENT DOORNIK

VOORWOORD

De eerste editie van Festival De Oversteek is een feit. Na jaren van idee- en planvorming ligt het programma hier voor u. Op 15 sfeervolle locaties in ‘het nieuwe Nijmegen’ - de Waalsprong - meer dan 35 voordrachten, voorstellingen, concerten en activiteiten. Het programma is uitgebreider geworden dan ooit bedacht...Klassiek, poëzie, folk/americana, straatorkest, pop, gypsy, thrash, theater, kunst & performance....het is er allemaal en kris kras door elkaar te bezoeken en dat op prachtige plekken. De podia voor de optredens zijn een landgoed, karakteristieke boerderijen, woonkamers van dijkhuisjes, de deel op een boerderij, een kersenbongerd, etc. Veel concerten vinden in aangepaste vorm plaats. Bijvoorbeeld; bands als The Sheer en a balladeer ‘rocken’ normaliter op de grotere poppodia en festivals. Op de Oversteek treden ze ‘klein’ op, in de intieme sfeer van een huiskamer of schuur. Aan het eind van de middag haken de cafés in het gebied aan en is het tijd voor o.a. up-tempo rock’n roll & ska; tijd om even los te gaan. Naast muziek, theater en poëzie kan er ook gejut en gestruind worden langs de Waal (zie ‘t programma van ‘Ooizooi’). U kunt een wandeling (‘ommetje’) door nieuwe natuur maken, zelf uw (!) fruitoogst inleveren bij de sapmobiel en met geperste jus huiswaarts keren. Zie het programma van Landschapsbeheer Gelderland op De Doornik. Alle optredens en activiteiten zijn gratis te bezoeken en te beleven!

Bas Broeder, aanjager Festival De Oversteek

HET FESTIVALTERREIN

Het festivalterrein is gesitueerd rondom de waaldijk tussen Doornik - Lent en Slijk Ewijk, daar liggen de podia. Er is voor gekozen 3 ‘clusters’ van podia te maken. Oftewel 5 locaties op onderlinge (loop/fiets) afstand per cluster waarbinnen een gevarieerd programma wordt aangeboden. Je hoeft dus niet perse heen en weer te pendelen tussen Slijk Ewijk en Lent om toch een goede tijd te hebben. Veel plezier op editie n!

SLIJK-EWIJK

- 1: TOTAL ID FACTORY
Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk
- 2: BEATRIX
Dorpsstraat 15, Slijk Ewijk
- 3: REMKETTING B&B
Clara Fabriciuspark 15, Slijk Ewijk
- 4: DANENBURG
waaldijk 33, Slijk Ewijk
- 5: DE KLIF
Pijlpuntstraat 1, Nijmegen

LENT

- 6: DIJKHUIS GIJS
hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat nr. 8
- 7: KERSTENBONGERD
halverwege de Zaligerstraat, Lent
- 8: WOONBOERDERIJ
Oosterhoutsedijk nr. 26/28, Lent
- 9: WAALZICHT
Oosterhoutsedijk 21, Lent
- 10: GEM WOONINFCENTRUM
Griftdijk 4a, Lent

DOORNIK

- 11: LUILEKKERLENT
Pelseland nr 5, Lent
- 12: ZIJDEWINDE
Waaldijk 28, Bemm
- 13: DIJKWONING
waaldijk 24, Bemm
- 14: DE SPROK
waaldijk 9, Bemm
- 15: LANDGOED DOORNIK
Doornik 1a, Bemm

Wie plukt het laatste fruit?

Wie weet nog waar de paden waren?
Dat onhandig vrijen het best
in een Bongerd gaat
waar je de witjes
zonder handen
van de bomen kan bijten?

Hier hangt de hemel hoger
en is de bodem het beste
voor bloemen.

Maar in nieuwe straten
zijn de mensen
groter dan de bomen.

En blijft mist wat langer hangen
omdat niet alle wolken willen wennen
dat hier voortaan geen veld meer is.

Jaap Robben
Stadsgedicht juli 2009

VAN
JAAP
VOOR
JOU

JAAP ROBZEN GEEFT LITERAIRE CADEAUTJES WEG OP FESTIVAL DE OVERSTEEK

In de aanloop naar het festival zal stadsdichter Jaap Robben met name Lentenaren, Slijk-Ewijkenezen en Doornikers verrassen met literaire geschenkjes. Deze geschenkjes zullen u aangenaam verrassen, uw dag veraangename! De ‘Poëtische Pareltjes’ van Jaap kunt u overal tegenkomen: Bij Jan Linders naast de Glasbak, op het Visveldse trottoir, in de Bemmese berm en natuurlijk aan het Waalstrand. De gedichten van Jaap komen geheel indachtig aan de Oversteek in flessenpost tot u.
Dus: Weest gespitst op Jaaps ‘Messages in Bottles’!





TUXEDO BUCK

3

De Remketting B&B,
Clara Fabriciuspark 15, Slijk Ewijk

14.15

KLAVAN

15.45

STRAAT-ORKEST TOOS

Een stuk of 10 zuid-hollandse poldergypsies strijken neer in.... De Polder! Als u zo'n oude rode brandweerwagen ziet zijn ze in de buurt. Heeft u zin in een klein feestje blijf dan vooral hangen. Wat u bij Klavan kunt verwachten is op Oost-Europese volksmuziek geënte nederpop. Dus walsen, polka's en up-tempo drinkvriendelijke ballades. Natuurlijk met de opzweepende klanken van trompet, klarinet, tuba, drum en accordeon.

* 15.45u - 16.15u

Op het terras voor De Remketting; straatorkest Toos
Over het 15 koppige straat- en blaasorkest Toos zie pag 15.



2

Dorpshuis Beatrix,
Dorpsstraat 15, Slijk Ewijk

16.30

TUXEDO BUCK

Bij menige hardcore Austin-Texas-swamp-rocker, rockabilly & rock 'n roller zal deze aankondiging met acute hartritme toornissen gepaard gaan. Ja, ze zijn terug! Het muziekblad Oor noemde deze groep Nijmegenaren ooit "De Beste Texaanse barband van Nederland". Al van bij het begin van de jaren negentig serveert Tuxedo Buck een kolkende mix van rockabilly, r&b, swamprock en vuige rock 'n roll. Sinds 1991 bracht Tuxedo Buck vier CD's uit.

"Wild 'n Crazy Lovethings" (1991), "Cut Rate Liquor" (1992) en "Texas Twang" kwamen allen tot stand in een produktie van de Texaanse zanger/gitarist Evan Johns. Alleen hun recentste, "Buck's Hit Shack" (1994) produceerde de groep zelf. Met deze frisse, gevarieerde plaatjes trekken ze wederom door Nederland en België, en in het najaar staat de release van de Nieuwe, vijfde CD gepland!

3

DE KLIF

De Klif, Pijlpuntstraat 1, Nijmegen
(www.deklifnijmegen.nl)

4

DE KLIF

De Klif, Pijlpuntstraat 1, Nijmegen

16.30

BJ BAARTMANS & FRIENDS

Vandaag in het café van de Klif een fijn concert van troubadour BJ Baartmans. Maar....De Klif is ook in het bezit van een prachtige theaterzaal. Gedurende het hele jaar vinden concerten, cabaret en theatervoorstellingen plaats. Ook is het de locatie voor het filmcafé dat al vele jaren de betere films vertoont (elke eerste woensdag van de maand!). Check de site van de Klif of geef u op voor de nieuwsbrief!



5

De Danenborgh,
waaldijk 33, Slijk Ewijk
(huiskamer)

14.00 &
15.30

MARINUS DE GOEDEREN

de sets duren telkens 30 minuten

Die zanglijn, of liever gezegd: de tekst, is altijd het fundament bij een balladeer liedje. a balladeer is een band uit Amsterdam en is gevormd rondom zanger en liedjeschrijver Marinus de Goederen. De band won eind 2002 de 3FM Buzz Award en het jaar erop de publieksprijs in de finale Singer-songwriter van de Grote Prijs van Nederland. Sindsdien verzorgt de band tal van voorprogramma's voor onder meer het Deense Saybia, Bløf, Keane en Silkstone. A balladeer kreeg lovende kritieken en veel airplay op diverse landelijke radiostations. (www.aballadeer.com/)



6



7



8



1

brussels lof
Total Idea Factory,
Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk

13.15

HET ZESDE METAAL

Mix Sigur Ros met Spinvis en je krijgt een idee van Het Zesde Metaal. Menigeen is al helemaal lyrisch over deze nieuwe Vlaamse droompop. De taal van onze zuiderburen klinkt al snel poëtisch ('Het water was nog proper'), maar op hun debuut klinkt het bijna Zuid-Afrikaans, zo warm. Heb je de cd op de achtergrond aan staan, dan zijn de teksten slechts een deel van aangename muziek (denk: Sigur Ros). Ga je er goed voor zitten, dan is het leuk om steeds meer lagen in de muziek te ontdekken (denk: Spinvis). Het Nederlandse Roosbeef won dit jaar De Eerste Prijs 2009 dankzij de teksten van Roos Rebergen. Als deze

prijs in België bestond, zou die ongetwijfeld naar Het Zesde Metaal gaan. Van de spitsvondige teksten van zanger-gitarist Wannes Cappelle spat het taalplezier af. De West-Vlaamse taal wel te verstaan! (www.hetzesdemetaal.be)



HANZ MIRCK

1

brussels lof
Total Idea Factory
Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk

15.15

HANZ MIRCK

Hanz Mirck is boekverkoper, vertaler, muzikant, maar vooral schrijver. Hij won diverse prijzen voor zijn proza, poëzie en columns (waaronder de Dunya Poëzieprijs 2004) en debuteerde in 2002 bij uitgeverij Vassallucci met de dichtbundel Het geluk weet niets van mij, die werd genomineerd voor de C' Buddinghprijs en door Gerrit Komrij en Neeltje Maria Min tot aanrader voor de Nationale Poëzieclub bestempeld. Een tweede dichtbundel, Wegsleepregeling van kracht verscheen in februari 2006.

De bundel werd bekroond met de J.C.Bloemprijs (voor de beste tweede bundel). Mirck stond op de allereerste editie van Onbederf'lijk Vers in 2003 en keerde terug op de jubileumeditie in 2007. (www.josvandoorn.nl)

1

brussels lof
Total Idea Factory
Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk

14.30

15.45

JEAN PARLETTE

de sets duren telkens 30 minuten

Het gaat hier om een jong en veelbelovend Fries kwartet. Een band ontstaan rond "de op samples gebaseerde folktronica van Jos Blomsma", die live en op plaat zeer weet te bekoren en voor een zo jeugdige groep verrassend origineel uit de startblokken komt. Hoogtepunten tot dusver waren daarbij Oerol, Motel Mozaïque, Noorderzon, de Affaire, Vera en Paradiso. Het album 'Much Younger' werd door vrijwel elk muziekblad inde spotlights gezet; OOR sprak van een 'magnifiek debuut' en maakte het de Ondergrondtopper'. Fret betitelde het album als "een kleinmeesterwerk" en op de luisterpaal van 3voor12 werd het album bekroond met vijf sterren. Jean Parlette houdt het zelf op een verfrissende mix van huis-tuin-en-keuken-elektronica met klassieke instrumenten (zoals flamencogitaar en cello). (www.jeanparlette.nl)



1



2



3



4



5



6





OKIESON

4

De Danenborgh, waaldijk 33, Slijk Ewijk

OKIESON

16.15

Okieson (myspace.com/okieson) Nashville, Tennessee. Of misschien toch meer Austin, Texas. Het is in ieder geval duidelijk waar Okieson inspiratie vandaan haalt. De sfeervolle, soms dik aangezette country-noir komt echter niet van over de grote plas, maar broeit en rijpt onder de rook van Nijmegen. Denk aan singer-songwritermuziek in de stijl van Howe Gelb en Bonnie 'Prince' Billy. De doorleefd klinkende stem van frontman Sebastiaan van Bijleveld neemt je mee op deze muzikale trip. Zijn achtergrond als geluidsculptuurkunstenaar komt tot uitdrukking in de sterke melodieën van de nummers. Laat je opwarmen en meevoeren tijdens het akoestisch optreden van deze meeslepende band.



BO VANLUCHENE

& JAAP ROBZEN

4

De Danenborgh, waaldijk 33, Slijk Ewijk (huiskamer/overloop)

JAAP ROBZEN & BO VANLUCHENE

de voordrachten duren telkens 20 minuten

14.30
16.00

Bo Vanluchene (1988) is een West-Vlaamse, beginnend dichteres en een groot talent! Ze studeert Geschiedenis in Leuven en in haar vrije tijd schrijft ze voor het studentenblad Veto. Dit jaar won ze de finale van Brabant Gedicht, de poëziewedstrijd voor jongeren uit de provincies Noord-Brabant en Vlaams-Brabant. De maar liefst zeskopige jury koos unaniem voor Bo. In april stond zij voor het eerst op een podium van Onbederf'lijk Vers. 'Wat een talent!', aldus Mustafa Stitout.

Jaap Robben (1984) is schrijver/dichter en theatermaker. Per september 2008 is hij voor twee jaar benoemd tot Stadsdichter van Nijmegen. Hij publiceerde drie bundels: Twee vliegen (2004), De nacht krekt (2007) en Zullen we een bos beginnen? (2008). Zullen we een bos beginnen? werd genomineerd voor de Gouden Uil 2009 voor jeugdliteratuur. Robben draagt veel voor, hij stond in april 2007 op de eerste Bossche editie van Onbederf'lijk Vers en stond in oktober 2008 op de zesde Nijmeegse editie naast Bart Moeyaert.

4

De Danenburgh waaldijk 33, Slijk Ewijk

'N HAK OP DE TAK

Beeldende installatie met theatrale performance

De voorstelling van 'n Hak op de Tak duurt telkens 20 minuten; de installatie is doorlopend te bezoeken.

13.30 &
14.30 &
15.30 &
16.30

Er is een vergeten stukje groen waar je nog onontdekte flora en fauna kunt ontdekken. In deze gelaagde beeldende installatie met muzikale en theatrale performances zullen Eva van Welzenis (actrice, theatermaker en zangeres) en Willemijn Schellekens (ontwerper en kunstenaar) je meenemen naar een nieuwe wereld. Je bent uitgenodigd uit om op zoek te gaan naar verstopte boodschappen en verhalen. Hoe langer je kijkt, luistert en leest, hoe meer je zult ontdekken. Surrealistische wereldjes groeien als klimop tegen een boom, gedichten dwarrelen van takken en hier en daar schiet eigenzinnig onkruid omhoog dat je toefluistert en als je je omdraait de benen neemt. De performance vormt een verlengde van de installatie en andersom. Zingend en vertellend kun je met Eva en

Willemijn mee groeien. Laat je besproeien met mooie gedachten.



schaduwen en lichtreflecties werpen op een doorzichtig projectiedoek. Het vormt de basis van een beweeglijk landschap waarin de zee, een vuurtoren, een zwaaiende figuur en een man in een bootje de hoofdrol spelen. De installaties Biotoop en Toen zijn experimenten met een nieuwe projectietechniek, waarbij aan de ene kant een videofilmje te zien is en aan de andere zijde een lichttekening.



FLORA EN FAUNA IN DE WAALSPRONG

Door: Joop Koopman, host van La Manouche en betrokken bij vele activiteiten op het gebied van natuur en natuurbewoning in o.a. park Lingezegen.

lamanders, bevers, ijsvogels en vele andere bijzondere diersoorten. Als u toch de oversteek maakt om van het festival te genieten is het ook de moeite waard het landschap op u te laten inwerken. Een mooier decor voor een festival is niet denkbaar.

Het rivierenland is van oudsher een dynamisch landschap geweest. Eeuwenlang waren er overstromingen en verwoestingen als gevolg van hoog water en dijkdoorbraken. Ook oorlogen hebben het landschap getekend. Het is helemaal nog niet zolang geleden dat hier Spaanse, Franse en Duitse soldaten rondliepen. Ook zij waren er achter gekomen dat het hier prima toeven is, zo tussen de grote rivieren. Gelukkig is er nog steeds veel te beleven in de Betuwe. Denk aan de dromerige boomgaarden, de meanderende rivieren en de verstilte landgoederen met altijd de stuwwallen uit de laatste ijstijd op de achtergrond. Het landschap wordt getekend door de dijken waarover het heerlijk wandelen, fietsen en skeeleren is. Op de taluds groeit de typische stroomdalflora zoals margriet, cichorei, geel walstro en groot streepzaad. De vele kolken herinneren ons nog steeds aan oude dijkdoorbraken. Ze waren zo diep dat de nieuwe dijk er altijd voor of achterlangs gelegd werd. Ze vormen het leefgebied van kikkers, sa-



de WAALSPRONG



GASTENSCHIP ORCA

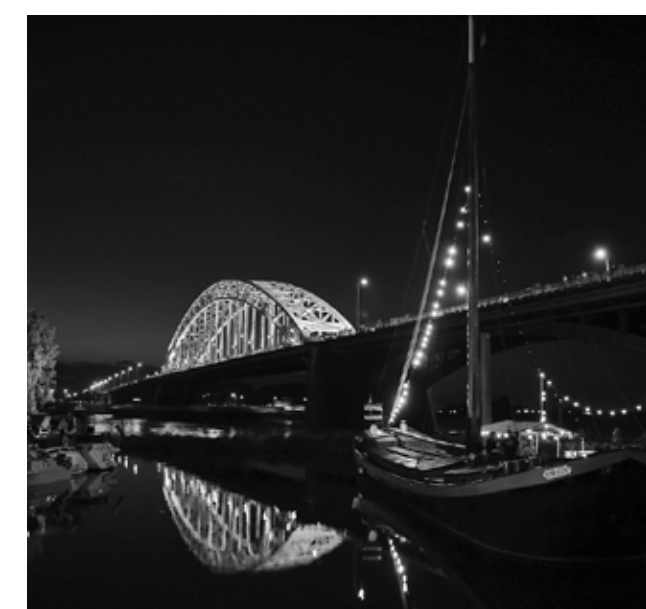
Home De Orca Tarieven Contact Online reserveren Beschikbaarheid Foto's

Gastenschip De Orca

Unieke groepsaccommodatie in Nijmegen

Het sfeervolle gastenverblijf van de Orca biedt gelegenheid voor vergader ruimte, borrels, bruiloften en bedrijfsfeesten tot ca. 60 personen. Het authentieke vrachtschip is voorzien van alle gemakken zoals een moderne keuken, bar en aangrenzend terras en heeft natuurlijk slaapplekken.

email: gastenschiporca@gmail.com





Restaurant vandaag

EETCAFE vandaag

OPEN

Kelfkensbos 28 - 6511TB Nijmegen - tel. 024 - 324 34 31 - info@eetcafevandaag.nl

Eetcafe VANDAAG

Eetcafé Vandaag verlaat de vaste wal van het Kelfkesbos en meert aan op De Orca waar ze voor medewerkers, artiesten en medewerkers hun kunsten gaan vertonen...

Kelfkensbos 28
6511 TB Nijmegen
Tel. 024 - 324 34 31
info@eetcafevandaag.nl

LOCATIE LENT

AGUA D'ANNIQUE

10 Wooninfocentrum Waalsprong,
Griftdijk 4a, Lent

14.30 à 16.15 **DICK
VAN ALTENA**

de sets duren telkens 30 minuten

Dick van Altena (www.dickvanaltena.com) Zanger, ex-voorman van Major Dundee en vooral schrijver. Van countrysong tot kinderliedje. Geboren in '57 in Oosterhout, in het hartje van de Over-Betuwe. Inmiddels vinden bijna 900 liedjes daar hun oorsprong. Hij richt zich tegenwoordig op singer-songwriters sessions. Optredens in theaterstijl met in het spotlicht de man, zijn gitaar en zijn liedjes. Eind 2002 ziet het prachtige Moan Bove De Betuwe het levenslicht, geheel opgenomen in de subtiële Lonely Hours stijl. Dick schrijft en zingt voor het eerst liedjes over 'zijn' Betuwe en de mensen die er wonen in zijn eigen streektaal, het Over-betuws. De CD wordt lyrisch ontvangen en tot album van de week gebombardeerd bij o.m. Radio Gelderland.



10 Wooninfocentrum Waalsprong,
Griftdijk 4a, Lent

15.30 **AGUA
DE ANNIQUE**

Anneke van Giersbergen is een vrouw met verschillende gezichten. De meeste bekendheid verwierf zij als frontvrouw van The Gathering. In 2007 verliet zij na 13 jaar deze metalband en vormde Agua de AnniQue. Op de debuutplaat van Agua de AnniQue is minder zwaar gitaarwerk en meer atmosferische gitaarpop te horen. Het voornaamste handelskenmerk van Anneke van Giersbergen, haar

sterke, heldere vocalen zijn echter door de jaren heen behouden. Ook als solo artiest weet Anneke veel indruk te maken, vanwege diezelfde, pure stem en intense presentatie. Het succes van het onlangs verschenen akoestische album 'Pure Air' bewijst dat Anneke een nieuw publiek aan zich weet te binden.

GEM WOON-INFO-CENTRUM

Waalsprongrecept
Ingrediënten:

- 1 levendige fantasie
- veel vers groen
- 1 portie geduld
- 1 scheut asfalt
- veel water
- 1 flinke dosis creativiteit
- 1 vleugje stijl
- kleur naar smaak
- nog meer water
- 565.000 ton bakstenen
- 1 snuffje ambitie
- 30.000 mensen
- 1 vooruitziende blik (uitlekgewicht 2029 gram)

goed roeren en het resultaat mag er zijn:
de Waalsprong over 20 jaar!

In 2029 is het stadsdeel Nijmegen-Noord uitgegroeid tot een volwaardig stadsdeel van Nijmegen. De ruim 30.000 inwoners vormen dan zelfs één vijfde van de hele stad. Het is een jonge, dynamische wijk, een wijk met toekomst, want de grond is er vruchtbaar.

De Waal is al lang niet meer de fysieke barrière die de noordgrens van de stad aangaf. Vanuit het noorden rij je net na de ovatonde Nijmegen binnen; een spraakmakend kunstwerk heet iedereen van harte welkom in deze oude, nieuwe stad. De 18-jarigen die net hun rijbewijs hebben, weten niet dat de Prins Mauritssingel ooit een snelweg was. Vanuit je kantoor in de Citadel is het uitzicht magnifiek op de Waal met haar drie bruggen. De nieuwe stadsbrug mag niet nieuw meer heten maar oogt nog steeds modern. Aan beide zijden van de Waal is het goed toeven,

zalig, zo'n grote rivier dwars door de stad. En dan de mensen die op het eiland wonen, die hebben echt een lot uit de loterij. 't Is maar goed dat die nevengeul er is, want met dat hoge water van vorig jaar... Dit jaar wordt voor de 21e keer festival De Oversteek gehouden, één van de culturele happenings in dit deel van de stad. Het podium in de Landschapszone is de publieksfavoriet, zo relaxed picknicken in het gras en als het warm is even een duik tussendoor. En wist u dat OSC landskampioen is geworden? Gelooft u uw oren niet? Wilt u het met eigen ogen zien? Neem vast een voorproefje in het Wooninformatiecentrum Waalsprong!

OP DE OVERSTEEK STAAT EEN WELKOMSTRANKJE KLAAR!

Griftdijk Noord 4a, 6663 AG te Lent-Nijmegen.
www.waalsprong.nl



8

**Boerderij
Oosterhoutsedijk 26/28, Lent**

13.30 à 14.10 à 15.10 **OTTOBOY
THE ONE MAN
TRASHBAND**
de sets duren telkens 20 minuten

Ottoboy The One Man Trashband (www.ottoboy.nl) 'All I wanna know is what I know about trash'. Het motto van Ottoboy the one-man-trashband. Zichzelf begeleidend op gitaar, bassdrum en hi-hat maakt Ottoboy garagetrash van het zuiverste sloopwater. Waarom een hele band achter je, als je in je eentje de hele nacht door kunt rocken? Over zijn muziek zegt Ottoboy het volgende: "Mijn helden zijn de Oblivians, de Stilleto's en Lowpointdrain. Ik houd niet van geproduceerde muziek". Oftewel...rauw met een randje. Aan de dijk gezet, zomaar middenin de natuur...



7

**Kersenboomgaard,
halverwege de Zaligestraat, Lent**

14.00 à 15.00 **HABIBA**
de sets duren telkens 20 minuten

Habiba's leven begon bij de harp. Na het eerste jaar aan het Amsterdams Conservatorium richting vakopleiding Harp besloot ze de klassieke muziek te verlaten en stopte met de opleiding. Haar verlangen om muziek te maken bleef en nu had ze de vrijheid om deze te ontwikkelen. Wat begon als flarden tekst en melodieën die op de fiets ontstonden, groeide uit tot liedjes. Ze vindt dat de klank van de harp een goede ondersteuning biedt aan haar liedjes. Habiba tourde met Popronde en won de Amsterdamse Pop Prijs "Mooie Noten". De jury noteerde: "stoere liedjes" en "ze is bijzonder", "een mooie heldere stem" en "charmant in haar presentatie". Op de Oversteek in de kersenbongerd, onder een mysterieus groen bladerdak...



6

**Dijkhuis Gijs
hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat 8**

14.00 à 15.00 **TONEEL OP
DE DEEL**
de sets duren telkens 20 minuten
(max. 25 kinderen)

"Toneel op de deel" speelt zich af op de deel van het dijkhuis hoek Zaligerstraat - Oosterhoutsedijk. Boer Berend en zijn vrouw Johanna gaan voor een jaar naar Australië. Er komt een sollicitant maar die blijkt niet geschikt. Waar halen ze nou zo snel nieuwe sollicitanten vandaan? Maar dan valt hun oog op de kinderen. Als blijkt dat de kinderen ze wel uit de brand willen helpen krijgen zij een spoedcursus: Hoe wordt ik boer? Zo leren ze ook oma, de buurman, de knecht en dochter elsbeth kennen. Ze leren hoe ze een koe moeten melken, trekker moeten rijden, oma moeten roepen voor het eten en nog veel meer.



6

**Dijkhuis Gijs
hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat 8**

16.30 **KLAVAN**

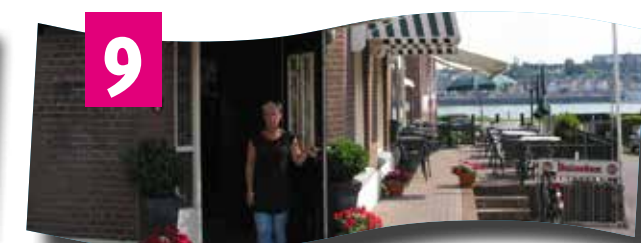
Een stuk of 10 zuid-hollandse poldergypsies strijken neer in... De Polder!
zie p. 5

9

**Café Waalzicht
Oosterhoutsedijk 21, Lent**

16.30 **THE
SKARABEEZ**

Jamaicaanse ska, up-tempo ska, of reggae. The Skarabeez hebben een sound waarbij het onmogelijk is stil te blijven staan. Met een frisse, vrolijke mix van ska en rocksteady verpakt in aanstekelijke 'sing a longs' brengen The Skarabeez nieuw vuur in de authentieke ska-sound. De perfecte band om na zo'n inspannende middag zappen door de polder 'ffe een drankje bij te doen'.



Het levend verleden

OPGRAVINGEN IN DE WAALSPRONG

Uit o.a. ‘Ulpia Noviomagus’ nr. 12 (maart 2006)
Door: Peter van den Broeke, Bureau Archeologie en Monumenten gemeente Nijmegen

Wie in de oudste stad van Nederland op zoek gaat naar de Denariusstraat, de Tegulastraat of de Gladiusstraat – vermeld naar archeologische vondsten uit de ondergrond – komt onverwacht uit in het jongste Nijmeegse stadsdeel: de Waalsprong. Voordat daar de nieuwe wijken van Oosterhout verzezen, zijn op het bouwterrein de overblijfselen van een Bataafs gehucht onderzocht. Het strekte zich langwerpig uit over de huidige wijk de Elten. Dat er zoveel straatnamen een Latijnse naam dragen, heeft alles te maken met het feit dat de inheemse bevolking de cultuur van de Romeinse overheersers omarmde. Bataafse soldaten in Romeinse dienst die als veteranen naar hun woonplaats terugkeerden, hebben in het proces van romanisering een sleutelrol gespeeld. Zo zijn inmiddels ruim 70 terreinen van archeologische waarde in kaart gebracht. Enkele daarvan herbergen overblijfselen uit de tijd dat hier nog louter jager-verzamelaars bivakkeerden, rond 5500 voor Chr. (Midden-Steentijd). Bij de meeste andere vindplaatsen gaat het om kleine nederzettingen van boerengemeenschappen uit de late prehis-

torie (Bronstijd, IJzertijd; 2000-15 v.Chr.) en de daaropvolgende Romeinse tijd (15 v.Chr. – 450 n.Chr.). De inheemse bewoners uit de laatstgenoemde periode mogen we de Bataafse identiteit aanmeten, aangezien de Betuwe toen bekend stond als ‘het eiland der Bataven’. De Romeinse troepen die de Betuwe binnentrokken om de door Julius Civilis aangevoerde opstandelingen mores te leren, zaaiden op het platteland dood en verderf door de woonplaatsen in brand te steken. Daarnaast weten we dat zowel voor als na de opstand veel van de Bataafse mannen in de hulptroepen van het Romeinse leger dienden. In die rol hebben ze zelf Romeinse wapens gehanteerd, en zo kan ook de pijlpunt in de nederzetting zijn achtergebleven. Het is verbazend om te zien hoe de bewoners in Oosterhout bijv. de boerderijen volgens beproefd bestek blijven bouwen, terwijl ze zich meer en meer naar Romeinse snit kleden en zich omringen met artikelen die oorspronkelijk aan de inheemse cultuur vreemd waren. De aangetroffen luxe-artikelen en andere voorwerpen van Romeinse oorsprong illustreren de intensieve contacten met de Romeinse wereld. Bij het verkrijgen van de bijzondere artikelen mogen we tevens een belangrijke rol toedichten aan de uithuizige mannen van de nederzetting. Ongetwijfeld hebben verscheidenen van hen in de

Bataafse hulptroepen van het Romeinse leger gediend. Zo kwamen ze aan sieraden en snuisterijen.

Blijvend in beeld
De duizenden vondsten uit de Bataafse nederzetting zijn in meerderheid ondergebracht in het depot van Bureau Archeologie. Maar verscheidene vondsten zijn in zekere zin weer teruggekeerd naar het terrein waar ze zijn geborgen. Naar hen zijn 22 straten in de wijk de Elten vernoemd. De partijen die het veldwerk bekostigden (gemeente Nijmegen en GEM Waalsprong), hebben vervolgens ook de stap gezet om de vernoemde vondsten beter gestalte te geven, namelijk door middel van een illustratie en een korte uitleg onder de straatnaambordjes. Bovendien is voor het merendeel van de 22 vernoemde voorwerpen een plaats ingeruimd in de vitrines van het nabijgelegen museum van de Stichting Historische Tuin Lent e.o., Griftdijk Noord 11 te Lent. Ze bevinden zich daar temidden van andere vondsten uit het archeologische onderzoek in de Waalsprong – zoals de skeletten van het dubbelgraf uit de 6e eeuw voor Chr. van de Steltsestraat in Lent – en worden geflankeerd door teksten en afbeeldingen die het verhaal over het verleden van het gebied vertellen.



Naast het
fietspad
& onder de
deurmat



Op de kruising van de Laauwikstraat en de Turennesingel in Lent kwam het skelet van een persoon aan het licht die in de 5e eeuw voor Chr. op een ongewone manier in het graf is gelegd.
Foto: Bureau Archeologie en Monumenten gemeente Nijmegen.

DE MOBIPERS

de Mobipers: een mobiele sapmachine die op de Doornik al uw appels en peren verwerkt tot heerlijk gepasturiseerd sap, zonder toegevoegde suikers of water.

In samenwerking met landwinkel De Woerd.



JEPHTA KWINTET

LOCATIE

DOORNIK

LANDGOED

DE DOORNIK

Centrum voor kunst en cultuur
in park Lingezege Doornik 1a, Bemmel

15 IN DE THEATERSCHUUR VAN DE DOORNIK

13.00 &
17.15

JEPHTA KWINTET

de sets duren telkens 45 minuten

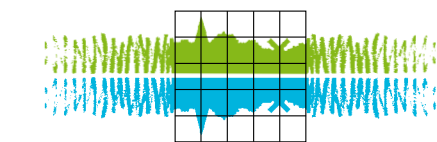
15

LANDGOED DE DOORNIK

YGGDRASSIL

LANDSCHAPSBEHEER GELDERLAND EN HET FESTIVAL DE OVERSTEEK

De Doornik



Stichting Landschapsbeheer Gelderland

LANDSCHAPS

BEHEER

GELDERLAND

Muziek uit het repertoire van Georg Friedrich Händel
Op 14 april was het 250 jaar geleden dat een van 's werelds grootste componisten overleed: Georg Fridiric Händel. Het jaar 2009 is dan ook in de muziekwereld uitgekozen als Handel jaar. Samen met Johan Sebastian Bach, die in hetzelfde jaar werd geboren, wordt Händel als een van de grootste componisten van zijn tijd gezien. Het Jephtha kwintet bestaande uit 4 oprechte amateur musici besteedt vandaag aandacht aan het händeljaar met een muzikaal

programma. Het is door afwisseling van instrumentaal en zang een luchtig klassiek repertoire. Tussen de muziekvoordrachten wordt een verbindende tekst voorgelezen door Doete Cnossen over de levensgeschiedenis van Händel.

Het Jephtha Kwintet is: Douwina Attema: cornettist / Johan Cnossen: dwarsfluit en zang / Arie van der List : pianist/ organist / Anna Soorsma: zang sopraan



Op Landgoed De Doornik, verstopt tussen het groen....
Yggdrassil (doorlopend)
Yggdrassil is de levensboom uit de Noorse mythologie. De boom wordt bewoont door schikgodinnen, halfgodinnen die beslissen over het lot van mensen en goden. Yggdrassil is de verbinding tussen hel, aarde en hemel en is zodoende alwetend. De schikgodinnen onderwerpen u aan hun kritische blik en geven u advies over de kunst van het leven.

Tijdens het festival is één locatie net iets groener dan de rest; bij huize Doornik zorgt de Stichting Landschapsbeheer Gelderland voor een landschappelijke sfeer.

Stichting Landschapsbeheer Gelderland zet zich in voor een ecologisch, landschappelijk en cultuurhistorisch waardevol en afwisselend landschap in de provincie Gelderland. Dit klinkt ingewikkelder dan het is. Het gaat om het landschap wat wij allemaal heel goed kennen; met dijken, heggen, boomgaarden en boerenerven. Veel dieren en planten zijn gek op dit landschap en ook wij mensen fietsen en wandelen er graag doorheen. Wij hebben geen eigen terreinen en werken daarom samen met vrijwilligers, particulieren, agrariërs, gemeenten en de provincie Gelderland. Samen werken we aan projecten, vergroten we het bewustzijn en dragen op die manier bij aan de zorg voor het landschap.

Op het terrein rondom huize Doornik zijn doorlopend een aantal kraampjes te bezoeken. Producten van een imkerij, een (boom)kwekerij en van Landwinkel de Woerd zijn te bekijken, te proeven en te koop.

Kom met uw eigen fruit (appels en peren) naar de Mobipers; een mobiele sapmachine die ter plaatse al uw appels en peren verwerkt tot heerlijk gepasturiseerd sap, zonder toegevoegde suikers of water. Iedereen met een zakje of mandje vol fruit is deze dag welkom. Aan het einde van het festival kunt u uw eigen sap op komen halen. Mocht u geen fruit hebben, maar wel sap willen, dan kunt u van Landwinkel de Woerd een pak kopen; zij laten die dag

ook een groot deel van de oogst versappen
Verder geeft Landschapsbeheer Gelderland op ludieke wijze tips voor de inrichting van uw tuin of erf en kunt u met een quiz een eigen fruitboom winnen!

Daarnaast zal de vrijwilligersgroep ‘Lingewaard Natuurlijk’ het ommetje Doornik de Pas tweemaal begeleiden om 14.00u en om 16.00u. Zij hebben met hulp Landschapsbeheer Gelderland het ommetje ontwikkeld en zijn altijd op zoek naar nieuwe leden die het leuk vinden om zich voor en in het landschap in te zetten!

Tijdens de Natuurwerkdag op 7 november kan iedereen kennis maken met het vrijwilligerswerk in het landschap. De Natuurwerkdag is dé landelijke opknappbeurt voor het landschap en in heel Nederland kan iedereen meehelpen. Ook in Gelderland worden de handen uit de mouwen gestoken. Rondom Nijmegen zijn verschillende locaties waar gezaagd, geknot, geplant en getrokken kan gaan worden. Kijk op www.natuurwerkdag.nl of kom tijdens de Oversteek even langs bij ons voor informatie en opgave.

Voor meer informatie over projecten, activiteiten en vrijwilligerswerk, kijk op www.landschapsbeheergelderland.nl

LET OP: Ommetje om 14.00u en om 16.00u





THE SHEER

MIAMIA EN ELLEN DECKWITZ

volgt blijkt er ruimte voor veranderingen. Er ontstaan meer donkere en persoonlijke songs van de hand van Sheer-zanger Bart van Liempt. The Sheer klinkt op dit album melancholischer en meer alt-country dan tot nu toe. De kroon op anderhalf jaar met werk dat in 'de huiskamersetting', zoals op De Oversteek, tot haar recht komt. (www.thesheer.nl)

MiaMia (1980) werd als Maria Cristina Fazecas geboren in Oradea, een stad in Roemenië, vlak over de grens met Hongarije. In 1988 kwam ze naar Nederland. Sinds 1997 schrijft MiaMia poëzie. Haar werk is o.a. gepubliceerd in en op Op Ruwe Planken, Writersblock, Komkommer & Kwel, Dichttalent en in diverse verzamelbundels. Taalkunst, audiovisueel- en beeldend vormgeven zijn altijd belangrijke elementen geweest in haar leven. Inmiddels is ze afgestudeerd aan de opleiding audiovisuele journalistiek en wil ze zich richten op het recenseren van muziek en kunstevenementen, documentaire- en programmamaken, videocast en audio-experimenten.



15 IN DE THEATERSCHUUR VAN DE DOORNIK
14.15 **THE SHEER**
Akoestisch, Live in your livingroom
(na aanvang besloten)

15 BIJGEBOUW LANDGOED DE DOORNIK
(NAAST DE ZALMROKERIJ):
15.00 **MIAMIA & ELLEN DECKWITZ**
&
BERT HOOGMA

15 IN DE THEATERSCHUUR VAN DE DOORNIK
16.00 **CRAPPY DOGS**

Sommige live-muziek komt tot bloei in een intieme setting. Daarom is het initiatief geboren voor huiskamerconcertseries in Nederland en België. En dit circuit beperkt zich niet enkel tot singer/songwriters, ook bands – zoals The Sheer – hebben de weg gevonden. Afgelopen april verscheen hun 3e album 'Here And Now And Long Before'. De eerdere albums brachten The Sheer een Zilveren Harp, een 3FM Award en een Edison nominatie. Eind 2007 besluit de band te stoppen met optreden en zich terug te trekken voor het schrijven van een derde album. In de stilte die

Ellen Deckwitz (1982) is een jonge Groningse dichteres uit Utrecht die de afgelopen jaren vele podia bevuilde met haar poëzie. Ze stond ondermeer op het Weerwoord Festival, Noorderzon en stond in april 2009 op Onbederf'lijk Vers in 's-Hertogenbosch. Werk van haar hand verscheen in diverse bloemlezingen en literaire tijdschriften, waaronder Bunker Hill, Krakatau en Deus ex Machina. In januari van dit jaar kreeg Deckwitz de Meander Dichtprijs toegekend, tevens wist zij zich te kwalificeren voor het Nederlands Kampioenschap Poetry Slam 2009.

Uit zijn instrument haalt Hoogma dan weer een heel intiem, dan weer een heel vol geluid. De zang is helder en mooi, met soms een rauwe uithaal. Zijn stem draagt bij aan het gevoel van frustratie, woede, verdriet of wanhoop. De nummers kennen onverwachte wendingen en afwijkende ritmes. Wat hij ook met zijn nummers wil uitdragen, je gelooft hem!

Crappy Dogs is zanger Erik vandenberge ('De Dylan van Zeeland'), Arnout op saxofoon, Nathanael op bas en drummer Ruben (kist, asbak en barkruk). Puur, oprecht en authentiek brengt Crappy Dogs de Oosterschelde-delta blues; Crappy Dogs houdt het simpel, enkele akkoorden en geen woord teveel. Muzikaal weerbarstig, tegendraads, ongedwongen, gedreven, rauw, stampend, puur en ongezoeten; ..niet repeteren maar spelen... Maar bovenal: Crappy Dogs hebben zo'n volstrekt eigen geluid dat erover schrijven eigenlijk zinloos is. Ga luisteren, Kom kijken! (myspace.com/crappydogs)



dijkhuis WAALDIJK 24

Omzoomd door fraai groen ligt naast restaurant De Zijdewinde en tegenover De Sprok de dijkwoning welke vandaag het podium is voor La Manouche. Loop gerust het pad af naar benede de gypsy klanken tegemoet. Overigens ook het adres voor de beste honing uit de streek!

13 **Dijkwoning,**
Waalwijk 24, Bommel

14.00 & 15.30 **LA MANOUCHE**
de sets duren telkens 30 minuten

Het gipsygitaarduo La Manouche wordt gevormd door zanger/gitarist Mou'che Palts en flamencogitarist Manito. Het repertoire van dit tweetal is een samenstelling van gipsy-traditionals uit de Sinti- en Romacultuur. Met hun rauwe ongepolijste stem en hun vurige improvisaties brengen Manito en Mouche elk publiek in vervoering als ze hun duo-spel ten gehore brengen. In de gitaarbegeleiding is gipsyswing, csardas, en rumba flamenca te horen. Het spel wordt bepaald door veel improvisaties en interactie tussen de twee gitaren. Geen enkel concert is daarom exact hetzelfde. Met een enorme bezieling zingt Mouché zijn nummers. Soms voel je hierin de beproevingen van het leven, maar ook de vrolijke kanten van het zigeunerbestaan. (www.lamanouche.nl)



12 **restaurant de Zijdewinde**
Waalwijk 28, Bommel

15.00 **PHINX**

Virtuoos dansend over de piano wisselt Vincent Beijer up-tempo poppy liedjes af met jazz, soul en pop balads. Steeds is er die stem met dat enorme bereik die ongeacht het genre ongefocust, natuurlijk en daardoor geloofwaardig klinkt. Zoek het in de richting van Jamie Cullum en Keane en je zit zeker warm. (phinx.nl)

14 **Achter café-restaurant De Sprok**
op het Waalstrandje

JUTTEN & STRUINEN:
DE VONDSTENFABRIEK
Van 14.00 – 17.00: Jut en jullie met Ooijzooi
bouwen monument voor editie 1 van Festival De Oversteek (www.ooijzooi.nl)

Achter 'De Sprok', op het Waalstrandje is kunstwerkplaats Ooijzooi neergestreken voor een jutfestijn. Jut je mee? We gaan op zoek naar bijzondere aangespoelde voorwerpen, laden onze emmers en kruiwagens vol met zoi en verzinnen samen spannende waterverhalen... We bouwen kunstwerken van de gejutte vondsten en aan het einde van de middag openen we een nieuw monument voor De Waalsprong. Kinderen, maar ook volwassenen zijn welkom. Elk half uur vindt een uitleg plaats door een van de Ooijzooimakers! Ooijzooi is een samenwerkingsverband tussen de Vondstenfabriek (Annemarie Amsing) en Boterham met kunst (Marcelle Hilgers).





HENK KOORN



KAPITEIN LAFBEK

14

**Café restaurant De Sprok
waaldijk 9, Bommel**

15.30 &
17.15

**HENK
KOORN**

de sets duren telkens 45 minuten

Henk Koorn is vooral bekend van de Haagse groep Hallo Venray (sinds 1985) wier Amerikaanse gitaarrock met droge, Nederlandse humor is doorspekt. Qua geluid klinkt altijd wel iets van Neil Young door, ook sporen van The Velvet Underground zijn te achterhalen. Ex-cabaretier Henk Koorn is de centrale man, zowel op het podium, waar hij een reputatie als (droog-)komiek opbouwt, als in de hoedanigheid van songschrijver. In september 2008 verscheen van Hallo Venray 'Leather On My Soul', een dubbelalbum waarop alle liedjes zowel in een breekbare akoestische versie als in een stevige gitaarversie zijn uitgevoerd. Vandaag dus 'unplugged' en 'undressed'.

*** 16.45u – 17.15u
Op het terras voor De Sprok:
straatorkest Toos**

**LUILEKKERLENT B&B
Pelseland nr 5, Lent**

LuilekkerLent aan het Pelseland ligt prettig verborgen tussen Landgoed Doornik en Visveld-Lent. Van het Visveld mooi op de route richting De Doornik of via de Vossenspelsestraat (de doorgaande weg van Lent richting Bommel) via de afslag 'het Zandsepad' te bereiken.

11

**Luilekkerlent B&B
Pelseland nr 5, Lent**

13.30

**STRAAT-
ORKEST TOOS**

Het orkest is flexibel en daardoor op de meest uiteenlopende plaatsen te horen geweest; onder de Eiffeltoren, onder de Brandenburger Tor, tijdens straattheaterfestivals zoals in Morlaix (F) en Wabern (D). TOOS is een hechte club van vijftien muzikanten en muzikantes: saxen (van sopraan tot bariton) bugel, trompetten, trombones, hoorn, tuba's en slagwerk. Het is een blaasorkest met een bijzonder repertoire waardoor het zeker geen carnavals- of hoempa-bandje is. De toehoorders worden verrast met de

meest uiteenlopen de muziekstukken. Stukken voor big band of groot orkest, zoals MacArthur Park. Of er klinkt Italiaanse filmmuziek, of er gebeuren héél vreemde dingen tussen het publiek als de thema's uit James Bond worden gespeeld. Trouwens, de muzikanten zingen van tijd tot tijd ook nog, van aria tot levenslied. En hoe vaak wordt de Toccata van Bach uit gevoerd tegen een decor van stads (of polder) geluiden?

11

**Luilekkerlent B&B
Pelseland nr 5, Lent**

14.30 &
15.30

**MEINDERT
TALMA &
KAPITEIN
LAFBEK**

de sets duren telkens 30 minuten

Boomlange zanger/ schrijver/componist, die opvalt dankzij innemende, licht-absurdistische liedminiaturetjes. Talma ('68) groeit op in het Friese Surhuisterveen, maar wordt muzikaal pas echt actief wanneer hij voor zijn studie naar Groningen verkast. Geïnspireerd wordt hij door o.a. Guided By Voices en Daniël Johnston. Muzikale vergelijkingen met geestverwanten als Beck, Eels, Ween en 22-Pistepirkko vallen hem regelmatig ten deel, al blijft de Noorderling in de eerste plaats nog altijd een briljant woordkunstenaar. Op het Nederlandstalige DAMMEN MET OME HAJO - de soundtrack bij zijn gelijknamige roman-debuut - ontpopt Talma zich als de gortdroge chroniqueur van de Friesche Wouden. Nu in de Lentse dreven.... Kapitein Lafbek schrijft teksten "die je met een beetje goeie wil gedichten kunt noemen". Zijn twee optredens tijdens de eerste twee edities van Onbederf'lijk Vers in Den Bosch waren een absoluut hoogtepunt. De teksten

van Kapitein Lafbek (1968) houden ergens het midden tussen stripverhalen, gedichten en popsongs. Originele woordcombinaties en zinswendingen probeert hij uit zonder iets hemeltergends te pretenderen. Steady Eddy, Dennessie, Ouwe Rossenaar en De Qwerty Bertjes zijn slechts enkele van de onduidelijke personages die zijn oeuvre afstruinen.



TOOS

11

**LuilekkerLent B&B,
Pelseland nr 5, Lent**

16.30

**PHANTOM
PUERCOS**

De Phantom Puercos hebben een aardige following opgebouwd in hun thuishaven Nijmegen met hun doorleefd klinkende songs in de stijl van Neil Young, 16 Horsepower en Wilco. Verwacht meeslepende country-noir, folkrock en donkere indie-rock. Avontuurlijk gitaarspel en niet alledaagse instrumenten als mandoline, banjo, trekharmónica, slide en lap-steel zorgen voor een invulling van de melancholische songs van de Phantom Puercos. Ze gaan er live behoorlijk tegenaan en hun set is dynamisch; van verstilde murderballads, instrumentale miniatuurtjes tot vervreemdende gitaaruitspattingen. (www.phantompuercos.nl)



13.00

**DE HERDENKING
van 20-09-44**

Stad herleeft geschiedenis met

‘Nijmegen’44 Forever Free’



Op 20 september viert Nijmegen de 65ste verjaardag van de bevrijding en herdenkt de stad de Operatie Market Garden met het programma 'Nijmegen'44 Forever Free'. Met een gevarieerd programma kunnen kinderen en volwassenen (opnieuw) kennis nemen van dit bijzondere deel van de Nijmeegse geschiedenis.

Leren en spelen

Speciaal voor de Nijmeegse basisscholen is samen met het Bevrijdingsmuseum een lespakket ontwikkeld. Als afsluiting van dit project worden op 20 september worden in de Nijmeegse binnenstad Kinderspelen georganiseerd. Maar ook kinderen die niet aan het lespakket meedoen, kunnen zich aanmelden. Tijdens de Kinderspelen kunnen kinderen van 4 tot 12 jaar op 10 verschillende locaties spelletjes doen, zoals koemelken, touwtrekken, basketball dunking, blikgooien, vlieger maken, lasso knopen enwerpen en nog veel meer! Dit wordt afgesloten met een spetterend concert van YES-R. Met het lespakket en de Kinderspelen, kunnen kinderen kennis nemen van het oorlogsverleden van de stad. Op deze manier betreft de gemeente een nieuwe generatie bij de geschiedenis van de stad.

Verleden komt tot leven

In de aanloop naar 20 september organiseert Nijmegen een frontstadprogramma. Na de bevrijding was de stad frontstad voor de geallieerde troepen die vochten aan het Duitse front. Met het frontstadprogramma besteedt de gemeente bijzondere aandacht aan dit deel van de Nijmeegse geschiedenis. Zo wordt in het Valkhofpark het verleden tot leven geroepen met een kampement uit de Nijmeegse frontstadperiode in de Tweede Wereldoorlog. In het kampement zal onder andere Sergeant Wilson's Army Show een spetterend optreden weggeven. Met een groot aantal evergreens uit deze periode (Andrew Sisters, Lily Marlene) waant u zich terug in de tijd.

Herdenken

Op 20 september herdenkt Nijmegen de bevrijding met de Operatie Market Garden. Dat gebeurt bij het Waalmonument Oosterhoutsedijk (voor genodigden) bij het verzetsmonument op het Traianusplein.

Programma op 20 september Op het Traianusplein

- 13.30 uur: Herdenking oversteek samen met basisschool De Oversteek (alleen voor genodigden), Waalmonument Oosterhoutsedijk
- 13.30 uur: Start Kinderspelen, Binnenstad Nijmegen (10 locaties)
- 15.30 uur: Afsluiting Kinderspelen: concert YES-R, Kelfkensbos
- 16.30 uur: Herdenking van de bevrijding Nijmegen op Traianusplein, Verzetsmonument Traianusplein
- 17.15 uur: Optocht in historische voertuigen van veteranen en basisschoolleerlingen over de Waalbrug, Verzetsmonument Traianusplein

De meest actuele informatie is te vinden op www.nijmegen.nl/foreverfree. Hier is ook het digitale aanmeldformulier voor de Kinderspelen te vinden



11