



Tel: 06 - 53 49 62 47

Locatie: Waalkade, Vluchthaven 1-C (onder de Waalbrug), NIJMEGEN

Gastenschip De Orca

Unieke groepsaccommodatie in Nijmegen

Het sfeervolle gastenverblijf van de Orca biedt gelegenheid voor vergaderruimte, borrels, bruiloften en bedrijfsfeesten tot ca. 60 personen. Het authentieke vrachtschip is voorzien van alle gemakken zoals een moderne keuken, bar en aangrenzend terras en heeft natuurlijk slaapgelegenheid.

email: gastenschiporca@gmail.com



zondag 19 september

Zo'n 40 optredens, voorstellingen en voordrachten bij landgoederen en buitenplaatsen, dijkhuisjes, boerenschuren en kerken, een museum en boomgaard tussen Slijk Ewijk – Oosterhout / Nijmegen Noord - Lent en Bemmelen.

gratis!

FESTIVAL

de Oversteek



Colofon

DE PROGRAMMACOMMISSIE VAN FESTIVAL DE OVERSTEEK

Programmering: Marten de Paepe, Annemarie Ketting, Bas Broeder
Vormgeving & webdesign: Villa 33, Walter van Rooij
Coördinatie Productie: Peter Onstein
Technische Productie: Martijn Roselaar
Projectmanagement, fondsenwerving & coördinatie communicatie: Bas Broeder

Teksten Festivalkrant m.m.v. Pieter Matthijssen (123-tekst) en Lisa van Rens, dank!

Annemarie Ketting: Redactie Dichters
Annemarie Ketting studeerde Literatuurwetenschap en Filosofie aan de Radboud Universiteit. Ze zat vier jaar lang in de redactie van Poëziefestival Onbederf'lijk Vers en was gedurende de laatste twee jaar coördinator van dit festival.

Marten de Paepe Programmering Muziek
Marten hielp mee met de muzikale invulling van Festival de Oversteek. Marten de Paepe maakt zelf muziek op het snijvlak van folk en pop. Hij verstaat de kunst van het weglaten en geeft alle ruimte aan zang en gitaar. Marten de Paepe speelt met gevoel voor traditie, zonder het heden uit het oog te verliezen. Zijn muziek is ouderwets en toonaangevend tegelijkertijd. Naast singer-songwriter is Marten de Paepe freelance producent en programmeur. Hij is mede oprichter van Stichting Moordkuil en werkt in opdracht van onder meer Camelot Live!, Popronde Amersfoort en Festival de Oversteek. Hiernaast werkt hij voor ZIMIHC huis voor amateurkunst in Utrecht. (www.martendepaepe.com & myspace.com/martendepaepe)

MET DANK AAN:
Leo Preusting (partnership Dagblad De Gelderlander), Bosbaas Frans Ameschoot (Landgoed Oosterhout), dhr. B. Westerdijk (Scribus kerk Slijk Ewijk), Paul Schoenmakers (Historische Tuinderij de lentse warmoezenier), Rudy van Duijnhoven voor organisatie van het vliegvisprogramma. Xavier Teerling en Francien Simons Stg Kunst Cultuur Gelderland, Stg Promotie Amateur Muziek Nijmegen, Bestuur Stg. Festival De Oversteek, Anneke Overmars (GEM Waalsprong), Arjen Besselink (Gemeente Nijmegen), stg. Moordkuil / Camelot / Red Shoe, Jan Linders Lent voor

de publicitaire ondersteuning, Alex de Meijer (Gelderse Milieu Federatie).

Geweldig bedankt fotografen van De Lentse Lucht, zij portretteerden de hosts van alle locaties. Bedankt Anne Reijrink, Nico Nijenhuis en Ellen Budding. En natuurlijk Joop Koopman voor de initiatie van dit project!

Speciale dank: Valhofaffaire Nijmegen, Godfried Versteegen, redactie Lentse Lucht, Waalsprong Spronglevend, reizend festival Popronde, Productiehuis Oost Nederland Karlijn Ribbers en Bas Aaftink.

Dank aan alle vele medewerkers en vrijwilligers zonder wiens hand -en spandiensten het festival onmogelijk had kunnen plaatsvinden.

Dank aan alle artiesten, muzikanten, dans- en theatermakers, dichters die 'het avontuur in de polder' zijn aangegaan en neerstrijken in Slijk-Ewijk, Nijmegen Noord, Lent of Doornik.... Hopelijk ook voor hen een onvergetelijke happening!

Tenslotte...heel, heel, heel speciale dank voor alle hosts van alle locaties die hun woonkamer, dijkhuis, landgoed, woonboerderij, kersenbongerd etc. etc. ter beschikking hebben gesteld.

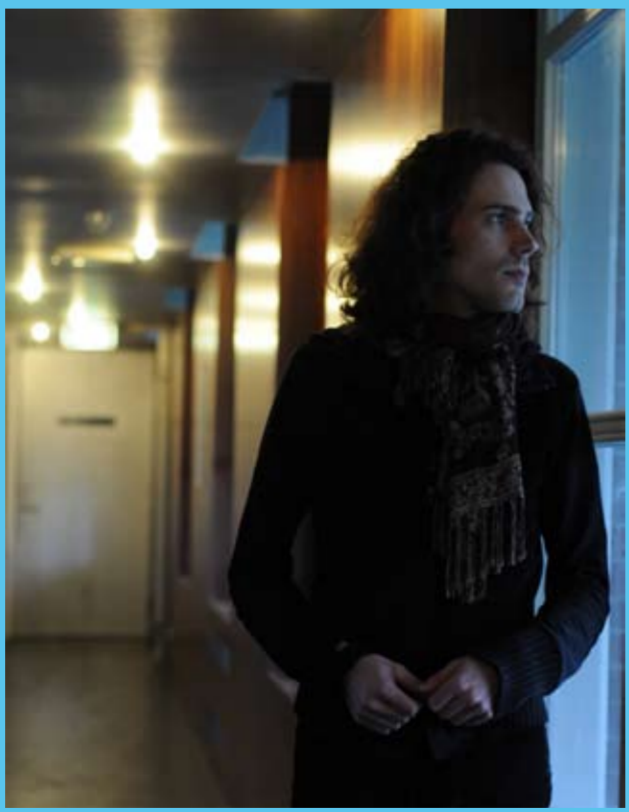
Zonder hun vertrouwen en gastvrije inborst zou de tweede editie van het festival wederom niet mogelijk zijn geweest!!! Dank voor de medewerking, wederom.

Het Festival is mede mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van: Gemeente Nijmegen, SNS Reaal Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, GEM Waalsprong, Gemeente Overbetuwe, Brand, Gemeente Lingewaard, Rabobank Coöperatiefonds, de Gelderse Milieu Federatie, de cafés Waalzicht, Sprok en Zijdewinde, KCG en het Gelders Singer-songwriter Festival.

CONTACT:
Stichting Festival De Oversteek
 Terralaan 71
 6515 JN Nijmegen
 024-3239074 / 06-45684177 /
 bbroeder@hetnet.nl
 www.festivaldeoversteek.nl

Club NCC
 (Natuur, Cultuur en Culinaire)
 clubncc@gmail.com

Marten de Paepe



Annemarie Ketting



Met o.a. Tom Pintens, Lavalu, Landmark 105, Hopla Peng, Crappy Dogs, Roel Smeets, Jeroen Kant, I Am Oak, Woost, Maarten Inghels, Arthur Ebeling, L'Chaim, Leine, het Rigor Mortis Ensemble, Beansprouts en veel meer!



VOORWOORD

De tweede editie van Festival De Oversteek is daar. Nou was verleden jaar al geslaagd, niet in het minst door geweldige optredens in sfeervolle setting van onder andere The Sheer, Aqua de Annië, de poldergypsies Klavan, Meindert Talma, het Vlaamse 'Het Zesde Metaal', Straatorkest Toos en stadsdichter Jaap Robben, dit jaar brengt nog meer goeds. Met de participatie van nog meer aansprekende locaties, zwerfende theateracts, een dansvoorstelling op locatie en voor de fanatiekelingen een 'actief' ochtendprogramma (er mag ge...vliegvis worden aan de Waal!). Of kruip anders achter het stuur en bekijk de A325 eens heel anders (zie het programma van theatergroep DIS). Ook zijn we zeer verheugd met het aanhaken als mediapartner van Dagblad De Gelderlander, ongetwijfeld wordt het een vruchtbare samenwerking.

Alle optredens en voorstellingen vinden plaats rondom de waaldijk tussen Doornik - Lent - Nijmegen Noord / Oosterhout en Slijk Ewijk. Dit jaar mogen we enkele nieuwe podia verwelkomen. Bij het Landgoed Oosterhout vinden optredens in het pinetum plaats. In het museum van de Historische Tuin in Lent opent het Rigor Mortis Ensemble met een speciaal geschreven nummer over de tentoongestelde 'tenenzuigers' (over een moordpartij in Lent zo'n 5 eeuw voor Christus! Zij reconstrueerden...). Boer Adrie in Oosterhout stelt zijn stal voor 'Toneel Op De Deel' beschikbaar. Jan Hupkes aan de rand van Nijmegen Noord maakt plek in zijn oude stal en daar treffen we blues, country en folk. Hopelijk schijnt de zon over de polder en kan er naar hartelust gepeddeld worden tussen de podia en de voorstellingen, voordrachten en optredens. Veel plezier op editie 2, veel plezier op de locaties en... onderweg!

Bas Broeder, aanjager Festival De Oversteek

Koers houden! Volle kracht vooruit!



HET FESTIVALTERREIN EN DE PODIA

Alle locaties zijn per fiets goed bereikbaar. Houd er rekening mee dat de Oosterhoutsedijk en de Waaldijk voor gemotoriseerd verkeer is afgesloten tijdens de festivalperiode.



- SLIJK-EWIJK**
- 1: NEDERLANDS HERVORMDE KERK
Dorpsstraat 79, Slijk Ewijk
 - 2: HET OOIBOSJE
Bij de kerk richting Waal
 - 3: TOTAL ID FACTORY
Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk
 - 4: REMKETING B&B
Clara Fabriciuspark 15, Slijk Ewijk

- NIJMEGEN NOORD OOSTERHOUT**
- 5: Buitenplaats Oosterhout
Waaldijk 49, Oosterhout
 - 6: De Schuur van Jan Hupkes
Oude Groenestraat 11, Nijmegen
 - 7: De Wietershoeve
Dorpsstraat 84, Oosterhout

- LENT**
- 8: DIJKHUIS GIJS
hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat nr. 8
 - 9: KERSTENBONGERD
halverwege de Zaligestraat, Lent
 - 10: WAALZICHT
Oosterhoutsedijk 21, Lent
 - 11: WOONINFCENTRUM WAALSPRONG
Griftdijk 4a, Lent
 - 12: Historische Tuin
Griftdijk Noord 11, Lent

- DOORNIK**
- 13: LUILEKKERLENT
Pelseland nr 5, Lent
 - 14: ZIJDEWINDE
Waaldijk 28, Bemmell
 - 15: DE DOORNIKSHOF
Waaldijk 24, Bemmell
 - 16: DE SPROK
Waaldijk 9, Bemmell
 - 17: LANDGOED DOORNIK
Doornik 1a, Bemmell



Officiële opening van editie 2 van Festival De Oversteek

12 Historische Tuin, aanvang 12.00 uur griftdijk noord 11, Lent

met Het Rigor Mortis Ensemble, zie p. 13

Officiële opening van editie 2 van Festival De Oversteek door wethouder Cultuur Gemeente Nijmegen dhr. Beerten.

OCHTENDPROGRAMMA

Voor de actieven en vroegere vogels onder ons...

16 De Sprok

Waaldijk 9, Bemmell

10.00U

Vliegvis programma

• 's ochtends op pad met geroutineerde vissers langs de Waal. Op het verlanglijstje staan winde, roofblei, baars en snoekbaars, maar je weet 't nooit... Toeschouwer of zelf actief deelnemen...ieders is welkom.

• 's middags worden er vliegen gebonden en leaders getwist op het terras bij De SPROK (doorlopend)

Om 10.00u wordt verzameld bij de Sprok, waaldijk 9, Bemmell (zie kaart nr 16; www.sprok.nl). 's middags vindt ook hier het binden van vliegen plaats.

helder genoeg is, kan er met een goede kans op succes met de vlieghengel gevist worden. Een vliegvisser vist met imitaties van insecten. Hierbij kan het gaan om in het water levende insecten, als ook om landinsecten die in het water gewaaid zijn. Daarnaast worden ook nabootsing van visjes gebruikt, wanneer roofvissen als baars en snoek belaagd worden. Deze imitaties worden door de vliegvisser zelf gemaakt, het vliegbinden is erg populair in Nederland, de kunstvliegen zijn echter ook bij hengelsportspecialisten te koop. De basis van het vliegvis is het werpen met de vlieghengel. Heb je het sierlijke werpen, na naar schatting drie lessen van een uurtje of twee, eenmaal enigszins onder de knie, dan komt het vissen vanzelf wel. Voor die werplussen kun je terecht bij de hengelsportwinkelier, waar je de uitrusting aangeschaft hebt, of bij een van de vliegvisclubs in het land. Kunstvliegen hebben nauwelijks gewicht, reden waarom er als wergewicht een speciale vliegenlijn nodig is. Kunstvliegen, die op het wateroppervlak drijven, worden droge vliegen genoemd. Nimfen zijn imitaties van larven die onder water leven, te denken valt hierbij o.a. aan muggenlarven, kokerjuffers, vlokreeften en larven van eendagsvliegen. Deze imitaties zijn vaak verzwaard met looddraad, met het doel ze sneller op diepte te krijgen. Een natte vlieg vist wel onder water, maar wordt niet verzwaard tijdens het binden. Ze imite-ren uitkomende of verzopen insecten en kleine visjes. Zoals al eerder omschreven zijn streamers visimitaties, hoewel daar een behoorlijke portie fantasie bij nodig is. Wanneer een droge vlieg van het water genomen ('gepakt') wordt, is dit duidelijk zichtbaar. Slechts een kring resteert op de plaats waar zojuist de vlieg nog dreef. Een aanbeet, tijdens het binnenvissen, op een natte vlieg of streamer is meestal goed voelbaar op de hengeltop. Vliegvis is meer dan vissen, je raakt nooit uitgeleerd en voor velen is het een 'way of life' geworden.

Wag tijdens Festival De Oversteek ook de sprong naar een hobby die jouw leven zal veranderen!



14 De Zijdewinde

Waaldijk 28, Bemmell

11.00u (en vanaf 17.00u)

Theatergroep Dis biedt...

A325

Aanvang tussen 11.00u en 11.30u @ 17.00u - 17.30u; De tocht duurt circa 1,5 uur. Vertrek bij café restaurant De Zijdewinde, Lent/Bemmell. Duur van de tocht circa 1,5 uur. U kunt vertrekken tussen 11.00-11.30 of tussen 17.00-17.30. Totale duur is zo'n 1,5 uur. Nodig is een auto met cd speler of lift van iemand (eventueel via mail@theatergroepdis.nl).

De doos is op te halen bij Restaurant Zijdewinde Waaldijk 28, 6681 KJ Bemmell

Op festival De Oversteek brengt Dis haar nieuwste project 'A325'. Ze bieden dit keer niet een theatervoorstelling, maar een beeldende en theaterale ervaring gevangen in een doos. Deze doos kan door iedereen voor twee uur worden gehuurd en bevat de spannende blik van DIS op een bijzondere locatie in de buurt van Nijmegen. Welke dit is houden ze nog even geheim. Het bezit van een auto (of een lift van iemand) is bij 'A325' echter wel noodzakelijk...

Voor meer informatie www.theatergroepdis.nl. De doos kunt U reserveren via mail@theatergroepdis.nl waarna U via de mail de verdere praktische informatie ontvangt. Per persoon huurt U één doos voor €7,- (+ €10 euro borg).

Theatergroep Dis zijn; Jan Smeets, Natasja van Geel en Pieter van Terheijden. Aan 'A325' werkten o.a mee; Hangneke Hendrix, Henk Nieuwenhuijzen, Victor van den Berg, Wannes Zeegers, Topé/Tesser/Tof, Marjolein Pieks en Debby Marijnissen.

www.theatergroepdis.nl



IMPRESSIE

DE OVERSTEEK

2009

De eerste editie van De Oversteek in 2009 is vastgelegd door o.a. Tom De Goeij en Dennis Kok. Hieronder een impressie.



LOCATIE

SLIJK-EWIJK

1

**Nederlands Hervormde Kerk
Dorpsstraat 79, Slijk Ewijk**

Zo'n 66 jaar na de oversteek van haar landgenoten naar Slicky Wicky, zet het Arnhemse multitalent Lavalu voet aan wal in het pittoreske Slijk-Ewijk. Na optredens op de Parade en de Amsterdamse Uitmarkt is deze middag het hervormde kerkje in de Dorpsstraat haar podium.

1

Nederlands Hervormde Kerk

Dorpsstraat 79, Slijk Ewijk

**15.00u – 15.45u
Lavalu**

De reputatie van singer/songwriter Lavalu is haar vooruit gesnel; ze wordt gezien als een nieuwe Nederlandse muzieksensatie. Die hoge verwachtingen lost ze moeiteloos in met haar debuutalbum HOPE or liquid courage, dat in 2009 verscheen. HOPE or liquid courage is een sfeervol, integer, eigenzinnig en prikkelend album dat het resultaat is van uiteenlopende muzikale invloeden, een verlangen naar schoonheid en een sterke drang naar vernieuwing.

Lavalu stond eerder al op grote festivals als het Montroux Jazz Festival, Noorderslag, de Uitmarkt en Festival ad Werf. De muziek van Lavalu is lastig in een muzikaal hokje te plaatsen, zelf omschrijft ze het als: "Radiohead die Tori Amos ten dans vraagt waarbij Miles Davis de maat slaat." www.lavalu.nl

**Over de Kerk van Slijk-Ewijk
één van de nieuwe Oversteek-
plaatsen.**

Agrarische enclave

De naam van het dorp Slijk-Ewijk (Euuic Silec) duikt voor het eerst op in 885 toen het gebied in bezit was van een Duits klooster. Slijk-Ewijk, tot 1854 een zelfstandige gemeente, is van oorsprong een agrarische enclave waar hard werken het dagelijkse ritme bepaalt. In de 18e eeuw vindt een groot deel van de bevolking emplooi in de steenfabriek, vlakbij de nevengeul van De Waal. In diezelfde periode is Beuningen met een voetveer via het water bereikbaar (de belpaal staat er nog!).

Rond 1900 'bruist' het in Slijk-Ewijk dat met bijna 600 inwoners een recordaantal dorpelingen telt en voet aan de grond krijgt in de tabaksindustrie. Tot in de jaren '60 herbergt het dorp een aantal bedrijfjes en winkelvoorzieningen, zoals een kruidenier, schoenmaker, fietsenmaker, smederij, slagerij, schilders- en aannemersbedrijf, autogarage, bakkerij, café, graanmalerij en loonbedrijf. Veel mensen, van wie het gros als seizoenarbeider op landgoed Loenen werkt, verbouwen zelf fruit of hebben een kleine veestapel.

Pronkstukken

Anno nu telt Slijk-Ewijk zo'n 450 inwoners. Winkelvoorzieningen en kleine bedrijfjes zijn zo goed als verdwenen. Een van de weinige constante factoren is het witte hervormde kerkje, gebouwd tussen eind 1300 (de toren) en

half 1400 (schip) en aanvankelijk de thuisbasis voor het Rooms-Katholieke deel van de bevolking. Eenvoud siert het gotische gebouw dat sinds lange tijd als rijksmonument staat geregistreerd. Tot de pronkstukken behoren onder meer het uurwerk in de toren en het orgel, allebei daterend van rond 1900. Vermeldenswaard zijn ook de vroeg 18e eeuwse Heerenbanken van het huis Loenen, achterin de kerk. Ooit prijken hierin twee Bijbels uit 1867, maar deze zijn tegenwoordig opgeslagen in een bergplaats vanwege hun antieke waarde. Ook het kerkelijk archief bevindt zich niet meer in het gebouw, maar is voor een deel overgedragen aan het rijksarchief. Op de preekstoel en op de avondmaalstafel ten slotte bevinden zich Bijbels van letterlijk groot formaat in de Statenvertaling.

Bijzondere eredienst

In de loop der eeuwen heeft het kerkje een paar ingrijpende restauraties ondergaan. Zo komt er in 1826 een nieuwe toren en vindt in 1912 herbouwing van het schip plaats. In de Tweede Wereldoorlog nemen de Duitsers de uit 1805 stammende klok 'Alexis Petit' in beslag, maar vanaf september 1944 roept een nieuwe luidklok inwoners op voor de eredienst. Het opschrift zegt genoeg: 'Mijn stem roept de gemeente saam tot lof van 's Heeren grote naam. Hij heeft de vijand uitgedreven en ons de vrijheid weer gegeven'. In 1979 volgt opnieuw een grondige restauratie, waarbij voornamelijk het interieur is opgeknapt. De huidige staat van het kerkgebouw is redelijk goed te noemen, met dank aan een intensief onderhoudsprogramma. Alle reden dus om de oversteek te wagen en te horen hoe Lavalu haar magische ontastbare klanken laat klinken tijdens een wel heel bijzondere eredienst.



1 Nederlands Hervormde Kerk

Club NCC De Oversteek.

Het plan is gespreid over het jaar en afgestemd op de seizoenen een aantal kleinschalige events in de Waalsprong te organiseren. Gedoopt als Club NCC (Club Natuur Cultuur Culinair...). Dus voor de liefhebbers van muziek, theater of andere podiumkunsten - in de geest van het festival - op een sfeervolle plek een middag of avond - omkleed met goed eten en drinken - genieten van al het goeds.

Bent u geïnteresseerd; laat uw gegevens achter of mail clubncc@gmail.com. Via de site festivaldeoversteek.nl is natuurlijk ook aan informatie te komen. Op het festival liggen dit jaar op alle locaties inschrijffijsten. Wij houden u op de hoogte.





2

Het Ooibosje

het zandpad vanaf 'de Witte Kerk' naar benee richting Waal

Het Ooibosje.... (het zandpad vanaf 'de Witte Kerk' naar benee richting Waal) 'Het oobos is een oorspronkelijke biotoop die zich met name voordoet langs rivieren. Wilgen en zwarte populieren komen dominant voor dichtbij de waterkant' (volgens wikipedia). Op deze plek natuurlijk wat men noemt 'oorspronkelijke muziek'... ziltte polderblues...

3

Brussels Lof, Total Idea Factory,

Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, (www.josvandoorn.nl)

Brussels Lof, Total Idea Factory, Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, (www.josvandoorn.nl) Optredens en voordrachten tussen de werken van beeldend kunstenaar Jos van Doorn. Brussels Lof is het voormalig dorpsshuis en schooltje van Slijk Ewijk. De beelden van Jos van Doorn vormen hét ultieme decor.



Een laatbloeiër mag je Leine wel noemen. Jarenlang schrijft en sleutelt ze aan haar muziek aan haar eigen keukentafel, zonder er mee naar buiten te treden. Op haar dertigste durft Leine eindelijk alleen het podium op, met onvoorzien groot succes. "Sindsdien lijkt het alsof ik een soort Amélie-achtige film zit. Er gebeuren magische dingen." Ze neemt namelijk een nummer op voor de NCRV met het Metropole Orkest, brengt in 2006 haar eerste EP "Songs at the dinner table" uit, die goed ontvangen is door de pers. Ze toert met de Popronde en de Dommelsch Locals Only Tour en werkt hard aan haar live reputatie. Precies

10 jaar nadat ze met het duo Kirke de Grote Prijs van Nederland won in de categorie singer-songwriter, behaalt ze diezelfde overwinning in 2007, maar nu solo met haar eigen muziek. Een bijzonder mooie ervaring voor deze autodidact die jarenlang kampte met plankenkoorts. www.leine.nl

3 Brussels Lof, Total Idea Factory

Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, www.josvandoorn.nl

14.00u – 15.00u
Leine

3 Brussels Lof, Total Idea Factory

Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, www.josvandoorn.nl

14.00u – 15.00u

Kila en Babsi

Kila van der Starre en Babette Zijlstra vormen samen het dichtersduo Kila&Babsie. Op verfrissende manier dragen zij hun gedichten voor. Tegelijkertijd, om de beurt, door elkaar heen, ze proberen hun poëzie altijd verrassend te houden voor hun publiek. In februari 2010 verscheen hun debuutbundel Stereo, die niet alleen hun poëzie bevat, maar ook foto's, krantenartikelen, programmaboekjes, lovende woorden van fans en kritische woorden van collega dichters. De bundel is een groot succes en de eerste druk is inmiddels uitverkocht, een tweede druk volgt. Kila&Babsie waren eerder te bewonderen op onder andere poëziefestival Onbederf'lijk Vers, De geest moet waaien en Meer Woorden Meer Kleuren.



3 Brussels Lof, Total Idea Factory

In de tuin

Vanaf 15.15u
Zwerf-theater met Hopla Peng

Papa Hopla is gaan hemelen. Eenmaal van de geboortegrond verdreven kan het gebeuren dat het vluchten, trekken en zwerven voor altijd doorgaat. Het enige wat de Hopla's bij zich hebben is een voertuig waar alle bezittingen op worden meegenomen. Op zoek naar die ene plek waar ze mogelijk een nieuw bestaan kunnen opbouwen. Te vrezen valt dat ze het op diverse plekken zullen proberen, maar of ze het geluk en de rust vinden? www.kroam.org



3 Brussels Lof, Total Idea Factory

16.00u – 16.45u
Zea

Ooit begonnen als vijfmansformatie, tegenwoordig staat Zea voor de eenmansband uit Amsterdam van Arnold de Boer. Zea brengt ons liedjes die los staan van alle conventies, met invloeden uit verschillende genres. Hierdoor ontstaat energieke en aanstekelijke muziek, waar je als luisteraar maar geen genoeg van krijgt. 7 mei jongstleden presenteerde Zea zijn nieuwste cd, 'The Beginner', een oorstrelend goede plaat. Zea toert vooral door Europa en treedt aan op allerlei vage arty underground feestjes. Helemaal op zijn plaats dus in Slijk Ewijk! www.zea.dds.nl



2 Het Ooibosje

het zandpad vanaf 'de Witte Kerk' naar benee richting Waal

13.45 – 14.15u

Crappy Dogs

Na legertent-plaat: 'Tent&OilySmoke', caravan-album: 'Sleeping in the Closet' en boot-cd: 'Iwan', is Erik Vandenberg terug van nooit weggeweest met het in een schuur opgenomen album: 'Crappydog sure aint getting any younger'. Erik wordt tegenwoordig bijgestaan door een bende Crappydogs die uit hun muziekinstrumenten een geheel eigen crappy-sound weten te toveren. Meer nog dan op de plaat, gaan deze heren, als een stel losgelaten honden zwetend en uitgelaten te keer, ongeacht op straat of op het podium. Crappydog houdt het simpel en echt,

muzikaal weerbarstig, tegendraads, ongedwongen, gedreven, rauw, stampend, puur en ongezoeten, met als credo: 'niet repeteren maar spelen'. Maar bovenal: Crappydog komt met zo'n volstrekt eigen geluid dat erover schrijven zinloos is. Kom luisteren, ga kijken, neem je vrouw, kinderen en al je vriendinnen mee; de wereld is soms heel even een klein beetje mooier. Wellicht heeft u verleden jaar al gefeest met ze op editie 1 van De Oversteek...wij hopen hen nog vele jaren met u te beleven!!! www.myspace.com/crappydogs



4 De Remketting B&B

Clara Fabriciuspark 15, Slijk Ewijk (www.deremketting.nl)

14.30 – 15.00u

Convoi Exceptional

Deze vijfkoppige band is al jaren niet weg te denken uit de straten van Europa. Gewapend met trommels en een saxofoon tourde Convoi Exceptional door Europa om overal mensen te laten genieten van hun aanstekelijke muziek. Maar niet alleen de straten worden onveilig gemaakt, ook festivals zijn niet veilig. Zo werd het publiek op Oerol, het Indian Summer Festival, Festival de PARADE en Festival de Ontmoeting al in vervoering gebracht door de klanken van Convoi Exceptional. www.myspace.com/convoioexceptional

4 De Remketting B&B

15.30u – 16.00u

L'Chaim

L'Chaim geldt als ervaringsdeskundige op het gebied van feestjes bouwen. Spuut de deo er maar dik op, want de Zigeuner- Klezmer- Balkanfanfare van de tienkoppige band is een ware aanslag op je beenspieren en zweetklieren. Bewapend met zang, contrabas, accordeon, viool, bouzouki, gitaar, altsax, sopraansax, cajon en percussie kan je er de donder op zeggen dat de boel helemaal los gaat. Opzweepende Balkan ritmes worden afgewisseld met melancholische ballades. L'Chaim is razendsnel uitgegroeid tot de feestband in de regio. Zij waren al de grote winnaar van Het Leids Straatmuzikanten Festival 2007. Muziek voor jong en oud, met een lach en een traan waar je niet stil bij kan blijven staan. www.myspace.com/lchaimklezmer



2 Het Ooibosje

4 De Remketting B&B

3 Brussels Lof, Total ID Factory



LOCATIE

NIJMEGEN NOORD

& OOSTERHOUT

ALEXANDER MCKENZIE

MAARTEN INGHELS

7

De Wieters Hoeve

Dorpsstraat 84 6678BJ Oosterhout

Bent u bezoeker van het Stadsstrand? Dan zullen de koeien van de familie Derksen u bekend voorkomen. Als gastheer van onder anderen Habana aan de Waal tijdens de vierdaagse is boer Adrie ditmaal gastheer thuis op eigen deel.



7 De Wieters Hoeve

12.30u, 14.00u en 16.00u

Toneel op de deel Ook bij boer Adrie

de speedcursus kan 3x gevolgd worden en duurt telkens een half uur

www.adorabel.nl

Voor de kinderen is er de theatervoorstelling 'Toneel op de Deel'; de ideale speedcursus 'hoe word ik boer'. Boer Berend en zijn vrouw Johanna gaan voor een jaar naar Australië. Er komt een sollicitant uit de spijkerbuurt in Arnhem maar die blijkt niet geschikt. Waar halen ze nou zo snel nieuwe sollicitanten vandaan? Hun oog valt op de kinderen uit de Waalsprong. Hulpvaardig en goed opgevoed als deze kinderen zijn is het heel waarschijnlijk dat deze ze wel uit de brand willen helpen. Dat vraagt om de speedcursus: Hoe wordt ik boer? Op de deel van Adrie leren ze hoe ze een koe moeten melken, trekker moeten rijden, oma moeten roepen voor het eten en nog veel meer. Kom langs op de boerderij en maak kennis met Berend, zijn vrouw Johanna, dochter Elsbeth, knecht Johan, Oma en buurman Gerrit...

7 De Wieters Hoeve

ergens op het erf

14.45u – 15.45u

Vinex, aka Michiel van de Weerthof

Vinex is de band rond Michiel van de Weerthof, zelfbenoemd liedjesmaker, autonoom kunstenaar, componist, audio-designer, multi-instrumentalist, tekstschrijver, klein-kunstenaar, grafisch ontwerper, film-maker, programmamaker, arrangeur, regisseur, theater en choreografie, artiest, entertainer en curator. Zoals hij zelf zegt: niks wat jij ook niet zouden kunnen. Vinex speelt rammelend, zwegend en gierend onontkoombare hits en breekbare pareltjes, ook op zelfgebouwde instrumenten. Mooie liedjes, onstuimige stampers, tergende teksten en krakkemikkige klanken gegarandeerd.
www.myspace.com/djvinex
www.myspace.com/weerthof



6 De schuur van Jan Hupkes

14.00 – 14.45u

This Leo Sunrise

Oude Groenestraat 11, 6515 EA Nijmegen (naast de huisartsenpraktijk)

This Leo Sunrise is een steeds minder goed bewaard geheim uit midden-Nederland. Wars van conventies laveren zij ergens tussen groots en meeslepende (instrumentale) hymnes, trage, rammelige country en grillige (anti-anti) folk. Met instrumenten zoals viool, banjo, accordeon, melodica, zacht zoemende loops, cello, een knarsend kistharmonium -en met samenzang- zorgt TLS voor een rijk gekleurd palet van postmoderne kamerklanken.
www.myspace.com/thisleosunrise



6 De schuur van Jan Hupkes

15.00u – 15.45u

Alexander Mckenzie

Laat je verrassen door de muziek van Alexander Mckenzie. Deze zangeres maakt samen met haar vaste band 'the underpaid' poppy jazz nummers waar je heerlijk bij kunt wegdromen. De nummers worden gedreven door melancholie, cynisme en humor. Voor vrolijke muziek over regenbogen en dartelende hertjes ben je bij Alexander Mckenzie aan het verkeerde adres. In maart van dit jaar was de release van 'ep1', de eerste van drie releases die voor 2010 gepland staan. Er is dus nog iets moois in het vooruitzicht!
www.alexandermckenzie.com



5

Buitenplaats Oosterhout,

Waaldijk 49, Oosterhout

Landgoed Oosterhout, Waaldijk 49, Oosterhout
De optredens vinden plaats in het Pinetum van het landgoed, het Groenste Theater van het Festival

5 Buitenplaats Oosterhout

16.00u – 17.00u

Rigor Mortis Ensemble en Maarten Inghels

De murderballads van Het Rigor Mortis Ensemble worden afgewisseld met voordrachten van Maarten Inghels

Over Maarten Inghels

Deze Vlaamse dichter timmert al enkele jaren hard aan de weg. Zijn poëzie werd onder andere gepubliceerd in de tijdschriften Op Ruwe Planken en De Brakke Hond. In 2008 verscheen, onder redactie van Gerrit Komrij, Inghels' debuutbundel Tumult. Vorig jaar werd de gedichtencyclus

'Het abattoir van het afscheid' opgenomen in de reeks 'De Vlaamse Maat'. Daarnaast is Maarten Inghels coördinator van de Eenzame Uitvaart in Antwerpen, een literair project waarbij dichters voor eenzaam gestorven personen een persoonlijk gedicht schrijven en dit voordragen op de uitvaart. Inghels werd in 2009 door het tijdschrift Knack uitgeroepen tot de toekomst van Antwerpen.

Over Buitenplaats Oosterhout

Een kolossale brand, twee forse dijkdoorbraken en een confiscatie door geallieerde troepen. Het mag een klein wonder heten dat festival De Oversteek dit jaar neerstrijkt op landgoed Oosterhout. Of eigenlijk ook weer niet. Met name het pinetum geldt als het ultieme decor voor kleinschalige uitvoeringen en optredens. Dit mag je niet missen!

Brand en wateroverlast

De geschiedenis van buitenplaats Oosterhout gaat terug naar de 14e eeuw als de heren van Bronckhorst kasteel 'Notensteyn' laten bouwen op de hoek van de Groenestraat en Waaldijk. De eeuwen erna krijgen huis en hofstad gezelschap van onder meer grachten, stallen, boomgaarden, een hof en bouw- en weiland. Als de Spaanse troepen het kasteel in 1585 in brand steken, is het Johan Bronckhorst die de verbouwing tot een goed einde brengt. In 1627 nemen zijn dochter en haar man Alphert van Hackfort hun intrek in het stulpje dat ze omdopen tot kasteel Oosterhout. Tot 1809 blijft het kasteel in het bezit van de familie, als het noodlot in 1809 toeslaat in de vorm van een serieuze dijkdoorbraak. Van het omgrachte slot blijft vrijwel niets over. Niet veel later verrijst op dezelfde plek

een nieuwe adellijke woning. Tot het op 23 januari 1820 weer misgaat. De oude ringdijk bezwijkt en het huis Oosterhout raakt onherstelbaar beschadigd. Rond 1850 wordt het huidige huis gebouwd dat in 1863 in handen komt van de familie Van Boetzelaer.

Opera-uitvoeringen

De grote metamorfose kan beginnen. Er komt een groot agrarisch bedrijf, bos en park worden opnieuw aangelegd. Evenals een brede zichtlaan en een zeshoekig met riet bedekt preeel, vlakbij het huis. Verder levert de familie een bijdrage aan de bouw van de Nederlands Hervormde Kerk in Oosterhout en de eerste behuizing voor gezondheidszorg, de huidige huisartsenpraktijk. Rond 1932 volgt een tweede verbouwing. Er komt aan de oostkant een vleugel bij, waarvan de begane grond dienst doet als muziekkamer. In 1936 volgt de aanleg van een moderne tuin, die door zijn opzet het predikaat tuinhistorisch verdient. In dezelfde tijd wordt het pinetum aangelegd. De naaldhoutcollectie is opgezet als decor voor opera-uitvoeringen, waarbij de bomen dienst doen als theatercoulissen en Nijmegen als achtergrond fungeert.

Rust en verpozing

In de nadagen van de oorlog krijgt de buitenplaats het nog één keer stevig voor de kiezen wanneer oprukkende geallieerde troepen het inrichten als noodhospitaal. Er verschijnt een rood kruis op het dak en de benedenverdieping doet dienst als garage voor legertrucks. De familie Van Boetzelaer blijft berooid achter, maar krabbelt weer overeind. Opnieuw doorstaat 'Oosterhout' met glans de strijd.

Anno nu is de buitenplaats in het bezit van baron C.W. van Boetzelaer van Oosterhout. Door de komst van de naastgelegen nieuwbouwwijk is het karakter van het landgoed veranderd en biedt het als groene oase rust en verpozing aan jong en oud. Festival De Oversteek heeft er met dit misschien wel meest historische stukje groen van de Waalsprong een uniek podium bijgekregen. Komt dat zien en horen.



5 Buitenplaats Oosterhout



6 De schuur van Jan Hupkes



7 De Wieters Hoeve

LOCATIE

LENT



I AM OAK

ARTHUR EBELING

11

Wooninfocentrum Waalsprong

Griftdijk Noord 4a, Lent-Nijmegen
www.waalsprong.nl

Met Woost, Arthur Ebeling en Zwerftheater met Hopla Peng staat op 19 september het Wooninformatiecentrum Waalsprong weer bol van muziek, theater en film. er staat een welkomstdrankje voor u klaar!

Over Wooninfocentrum Waalsprong

9 Kersenboomgaard

halverwege de Zaligestraat, Lent

14.00 – 14.45u
i am oak

I am Oak is de band rond singer-songwriter en multi-talent Thijs Kuijken. Multi-talent omdat hij zijn meest recente album, 'On Claws', op de cello- en trompartijen na helemaal in heeft gespeeld. Bovendien tekende hij ook voor het artwork. 'On Claws' was recent Album van de Week bij 3 voor 12 en staat vol met harmonieuze popsongs met een mistroostige snik van de karakteristieke stem van Kuijken.

I am Oak stond deze zomer onder andere op De Affaire in Nijmegen en op Into The Great Wide Open op een ander eiland.
www.myspace.com/iamoak

11 Wooninfocentrum Waalsprong

Griftdijk Noord 4a, Lent-Nijmegen
(www.waalsprong.nl)

14.30u / 16.00 / 16.45u

Filmcafé De Klif – op locatie op Festival De Oversteek – presenteert i.s.m. REM's Electric Band...

Live soundscapes @ The movies
Elke voorstelling duurt telkens 15 minuten.

Electric Movies and Independent Sounds
Een eerste afspraakje. Blind date.
Je staat voor de spiegel. Wat ga je vertellen?
Niet meteen je levensverhaal!
Beter koetjes en kalfjes, een grapje hier en daar, kijken wat er gebeurt.
Nog een leuke film gezien?
Nog een goeie band gehoord?
Na vandaag kun je op allebei volmondig antwoorden: "Nee", maar een glimlach laat zich niet onderdrukken...



11 Wooninfocentrum Waalsprong

15.00u – 15.45u
Arthur Ebeling

Vanaf 16.30u Zwerftheater met **Hopla Peng** (buiten voor het Wooninfocentrum)

Arthur Ebeling heeft zich ontwikkeld tot Nederlands meest authentieke, ontzagwekkende en veelzijdige gitarist, zanger en componist. Hij houdt overduidelijk zielsveel van zijn gitaar. Hij maakt zijn reputatie als integere meester-gitarist keer op keer meer dan waar. Arthur Ebelings muziek is een unieke mix van rhythm'n blues, rockabilly en country in een jazzy sausje, en is even tijdloos als swingend. Hij beweegt zich in het niemandsland tussen Ray Charles, Eddie Cochran en Tom Waits. Zijn liedjes verraden een aparte kijk op de wereld. Hij houdt van alledaagse thema's, zoals het uit bed vallen, of op zoek naar de ideale vrouw. Hij is een charismatisch performer die een groot publiek verdient, maar de intimiteit en het contact met zijn toehoorders prefereert.
www.arthurebeling.nl



11 Wooninfocentrum Waalsprong

16.15u – 17.00u
Woost

Woost is een band die muziek maken als avontuur beschouwt. Hun nieuwe album "6 Minutes South" is in mei dit jaar verschenen op Morning Coffee Records. Het viersmanschap bestaat uit muzikanten die hun sporen onder meer hebben verdiend bij Marike Jager, Coparck en Roosbeef.
p Six Minutes South klinkt een gezelschap dat perfect op elkaar is ingespeeld, maar dat eveneens een broertje dood heeft aan voorspelbaarheid. De songs van Woost klinken gruisig en stoer als de beste rocksongs uit de jaren zeventig en negentig. Robuust als Radiohead en Motorpsycho, harmonisch als The Beatles. Het resultaat

is een dynamische sound die niet alleen op cd, maar ook live moeiteloos overeind blijft.
www.woost.nl



Culturele activiteiten

Nijmegen-Noord barst uit zijn voegen als het gaat om de culturele activiteiten. Er wordt veel georganiseerd, dat kun je allemaal zien in de zomeragenda. En dat is leuk voor alle mensen die nu al in het nieuwe stadsdeel wonen. Eigenlijk kunnen we al niet meer om Nijmegen-Noord heen.

Gaat u even mee?

Nu de Prins Mauritsssingel zo goed als klaar is (weet u nog dat het een snelweg was?), de eerste stappen voor de Landschapszone zijn gezet (over 10 jaar weet u niet beter) en de aannemers weer de palen in de grond slaan, nemen we u mee voor een kijkje in de toekomst. Gaat u even mee?

De natuur in uw achtertuin

Wonen in Nijmegen-Noord is, nu en later, wonen in het groen. De Landschapszone komt tussen Lent en Oosterhout. En met drie grote waterplassen heeft u straks een fantastisch recreatiegebied in uw achtertuin. Wandelen, fietsen, skeeleren, u kunt alle kanten op. Het uitgebreide fietspadennetwerk verbindt de verschillende wijken in Nijmegen-Noord met elkaar en sluit aan op de recreatieve fiets- en skeeleroutes in de Betuwe en de Ooijpolder.

Juweltje

Kijkt niet iedereen halsreikend uit naar de kroon op het werk? De Citadel! Woningen, winkels, kantoren, horeca, sport-, onderwijs- en cultuurvoorzieningen, recreatiemogelijkheden, hoogwaardig openbaar vervoer en natuur. Als inwoner van het jongste stadsdeel van Nijmegen vindt u hier straks alles wat u nodig heeft.

Snelle verbinding

Nijmegen-Noord is straks prima bereikbaar. Zowel met het openbaar vervoer (een centrale rol is er voor het nieuwe stationsplein in Lent) als met de auto (de komst van de nieuwe Stadsbrug zorgt ervoor dat automobilisten straks snel hun weg vinden). En wie liever fietst, maakt nu al gebruik van de fietsbrug "de Snelbinder".

Volop in ontwikkeling

Nijmegen-Noord ontwikkelt zich steeds verder. We bouwen verder aan Laauwik, Groot Oosterhout, de Landschapszone, de Citadel en Woenderskamp. Een ingrijpend project is de dijkteruglegging bij Lent. Deze noodzakelijke operatie maakt deel uit van het landelijke programma "Ruimte voor de rivier". Op het eiland Veur Lent dat ontstaat, wordt wonen wel heel bijzonder.

Belofte voor de toekomst

Voorlopig is het nog niet zover. Tot die tijd is het stadsdeel volop in ontwikkeling en dat geldt ook voor de activiteiten die worden georganiseerd. De zomeragenda bood dit jaar een breed scala aan grote, kleine, culturele, sportieve en historische activiteiten en evenementen in Nijmegen-Noord. Dat belooft wat voor de toekomst.



9 Kersenboomgaard



11 Wooninfocentrum Waalsprong



Hopla Peng



Laauwik. Leven à la Carte

Alle ingrediënten om lekker te wonen

De komende jaren wordt Laauwik op de kaart gezet. Een nieuwe woonwijk in de Waalsprong met 1300 woningen. Een levendige wijk dus. Met ruimte voor iedereen.

Laauwik wordt als het ware "ingebed" in het huidige gebied met zijn typische dorpslinten en Betuwe bebouwing. Voor een nieuwbouwwijk is dat speciaal. Laauwik sluit straks heel natuurlijk aan op het Lentse dorp en landschap, de wijk Visveld en in het noorden de Lentse plus. Het unieke karakter van de omgeving blijft dus bewaard. En wordt zelfs versterkt.





BIMBO ELECTRICO

12

DE HISTORISCHE TUIN
Griftdijk Noord 11, Lent

Het Gelderse singer-songwriter podium (GSSF) presenteert In het museum van de Historische Tuin OIIO en Beansprouts

GELDERS SINGER SONGWRITER FESTIVAL

HET GSSF GEEFT OPKOMEND TALENT UIT GELDERLAND DE KANS OM ZICH IN DE KIJKER TE SPELEN DIVERSE FESTIVALS EN PODIA DOOR HEEL DE PROVINCIE. HET GSSF ZOEKT SINGER/SONGWRITERS IN DE MEEST BREDE ZIN VAN HET WOORD. HET PROGRAMMA WORDT SAMENGESTELD UIT DE INSCHRIJVINGEN DIE Geselecteerd zijn voor het GSSF. Voorwaarde voor deelname is dat de singer-songwriter in Gelderland woont en eigen werk speelt. Het Gelders Singer Songwriter Festival wordt georganiseerd door Stg. voor Kunst Cultuur Gelderland, Popcentrum Jacobiberg en Stichting Promotie Amateurmuziek Nijmegen. (CHECK WWW.SINGERSONGWRITER.NL)

12 Historische Tuin
14.00u – 14.30u

GELDERS SINGER SONGWRITER FESTIVAL

OIIO

OIIO in een notendop: eenvoudige 'open' liedjes, gezongen door een vertrouwde stem, omlijst met een elektrische gitaar en een akoestische slaggitaraar, soms verder ingekleurd door percussie en vrouwen-zang. OIIO brengt melancholische nummers, zonder het drama dat daar meestal aan verbonden is. Begin dit jaar verscheen het debuutalbum 'Open'. Naar het open landschap van de Ooij, waar de plaat is opgenomen, naar de open houding van OIIO. En naar de muziek, want die klinkt nu eenmaal open. OIIO is in de regio al vaker te zien geweest, onder andere op Oranjepop dit jaar. Voor wie meer wil horen: op de website verschijnt elke maand een nieuw demonummer. www.oiiomusic.nl



12 Historische Tuin
15.00 – 15.45u

Beansprouts
www.beansprouts.nl

GELDERS SINGER SONGWRITER FESTIVAL

Singer-songwriter duo Liesbeth Kemelings en Martijn de Kleer vormen samen de basis van de band Beansprouts. Zij verdienden hun sporen in het muziekcircuit in binnen- en buitenland al gewapend met een repertoire van Amerikaanse rootsmuziek. In 2008 werden de traditionals echter vervangen door eigen werk en dat leidde tot Beansprouts' debuutcd 'Happy go lucky'. De nummers op deze cd zijn allemaal eigen composities, maar ze klinken alsof ze er altijd al zijn geweest. De teksten balanceren tussen pure eerlijkheid en droge humor, intrigerend en persoonlijk maar nooit zwaar op de maag. Beansprouts combineert tijdens optredens nummers van eigen hand met Amerikaanse folk en country uit de periode 1920/1950, waarvan de wortels terug te voeren zijn naar Europa. www.beansprouts.nl



12 Historische Tuin
16.00u – 16.45u

Bimbo Electrico

Eind 2008 startten drummer/producer Martijn Verlinden en zangeres Zoë het duo Bimbo electrico. Hun muziek is het beste te omschrijven als electro met een vleugje pop. Daarnaast heeft het duo humor en dansbaarheid hoog in het vaandel staan. Bimbo electrico heeft sinds de oprichting niet stil gezeten, zo tourden ze o.a. door heel Nederland met reizend festival Popronde. "This is electro for bimbos and brains." www.myspace.com/bimboelectrico



DE TENENZUIGERS

Over Historische Tuin 'De Lentse Warmoezenier'

DE HISTORISCHE TUINDERIJ 'DE LENTSE WARMOEZENIER' IS EEN GEMENGD TUINBOUWBEDRIJF, EEN ZOGENAAMD WARMOEZENIERSBEDRIJF OF WARMOEZERIJ, ZOALS DAT IN DE JAREN DERTIG VOLOP TE VINDEN WAS IN LENT EN OMGEVING. OP DE TRADITIONELE MANIER WORDEN ER OUDE SOORTEN EN RASSEN VAN BLOEMEN, GROENTEN EN FRUIT GETEELD.

Een warmoezerij was een klein agrarisch bedrijf, waarin de warmoezenier met zijn vrouw en kinderen een bestaan probeerden op te bouwen met de teelt van groenten, fruit, pot- en perkplanten en het houden van wat vee. Het was de bedoeling om een product te telen dat werd verkocht op de markt in Nijmegen of Arnhem. Er werd ook aan huis verkocht. Tot in de jaren '50 bood de warmoezerij een typische manier van leven en werken aan de tuindersfamilies.

Vanaf het begin van de 20e eeuw ging de teelt van potplanten een steeds belangrijker plaats innemen. Daardoor veranderden teelt- en werkomstandigheden. Er werden verwarmde bakken aangelegd, en later verwarmde kasjes. Hierin ging water, dat werd verhit in een kolengestookte ketel, rond door verwarmingsbuizen. In deze bakken en kasjes kon men dan vroeger in het seizoen beginnen met het opkweken van de planten.

De Historische Tuinderij 'de lentse warmoezenier' bestaat uit: de "bakkenplek" met ca. 150 ramen, een verwarmde bloemenkas en een koude kas waarin druiven worden geteeld. Er is een moestuin met bessenstruiken op rijen met groente-akkertjes er tussenin. Ook is er een bongerd met verschillende oude fruitrassen. Naast de meer algemene

producten van die tijd, worden ook bekende typisch Lentse groente- en fruitrassen verbouwd: de Lentse witte komkommer, Lentse bloemkool, Lentse Blonde (een kruisbes), Lentsche Roode (appel), Lentsch Witje (pruim). Zoals in vroeger dagen is er kleinvee aanwezig, o.a. geiten, eenden, kippen en ganzen. Ook staan enkele bijenkasten opgesteld. De bijen dragen zorg voor de bestuiving van de struiken en fruitbomen. De honing die hierbij geproduceerd wordt, wordt door de bijen opgeslagen in deze bijenkasten.

Het Museum: Het museum geeft een overzicht van huisraad, gebruiksvoorwerpen en gereedschappen van de warmoezenier uit zijn tijd. Er is een gedeelte waarin woonkamer, slaapkamer, keuken en washok zijn ingericht met originele meubels en voorwerpen. Daarnaast biedt het museum ruimte aan een expositie van archeologische vondsten uit het Waalspronggebied.

Het winkeltje: In een winkeltje worden de geteelde producten, zoals groenten en fruit, planten en eieren verkocht. Het assortiment is seizoengebonden. Het hele jaar worden potplanten van het seizoen verkocht en in het voorjaar éénjarig perkgoed. Het winkeltje, waarin de eigen producten "vers van het land" te koop zijn, is het gehele jaar geopend op werkdagen van 9.00-12.00 uur en 14.00-17.00 uur. 's Zaterdags van 9.00-12.00 uur. De tuin en het museum zijn te bezichtigen van half april t/m 31 oktober. Voor nadere informatie. Zie www.historischetuinent.nl

12 Historische Tuin

Griftdijk Noord 11, Lent
12.00u – 12.45u
Het Rigor Mortis Ensemble

Moord is van alle tijden. Moordballaden ook. In Nederland lijkt het echter een vergeten traditie te zijn. Zeker als het gaat om misdrijven die daadwerkelijk in ons land hebben plaatsgevonden, kent Nederland een cultureel gat. Dit wordt gedicht door het Rigor Mortis Ensemble. Mieke Rous, Dick Dijkman en Erik van Loo hebben de vrijheid genomen om de moordzaken naar eigen fantasie en in alle artistieke ongebondenheid te bezingen. De bekende feiten zijn leidraad, maar de persoonlijke perspectieven van de betrokkenen in de zaak zijn vormen de eigenlijke thematiek. Jaloezie, wanhoop en waanzin komen in vele verschijningsvormen aan de orde. De muzikale omlijsting - met als basis: gitaar, contrabas en accordeon - voegt zich met gepaste soberheid naar deze verhalen. Het is een huiveringwekkende verzameling moordliederen, die

herinnert aan een aantal schokkende gebeurtenissen in ons land. Daarnaast brengt het Rigor Mortis Ensemble ook veel onbekende moorden onder de aandacht die zeker niet minder aangrijpend zijn. www.rigmortisensemble.nl Speciaal voor de Oversteek schreven ze een ballad, gebaseerd op 'De Tenenzuigers', opgegraven tijdens de werkzaamheden op de Laauwikstraat in Lent, ter hoogte van de huidige rotonde. De 2 geconserveerde lijken, een man en een vrouw, zijn permanent te bezichtigen in het museum van de Historische Tuin. Rigor Mortis reconstrueerde wat er gebeurd zou kunnen zijn. De lyric wordt op De Oversteek onthuld door wethouder Cultuur gemeente Nijmegen dhr. Beerten.



12 Historische tuin



Rigor Mortis

LANDMARK 105



10

CAFÉ WAALZICHT
Oosterhoutsedijk 21, Lent

Hans en Hanneke baten het authentiek lentse café Waalzicht uit. Vandaag, speciaal voor Festival De Oversteek, is café Waalzicht het podium voor het Klezmer-orkest L'Chaim en de Bluesrock van Landmark 105

LOCATIE
BEMMEL

17

LANDGOED HUIZE DOORNIK
Doornik 1a, Bemmell

Centrum voor kunst en cultuur in park Lingezegeen .
Op Landgoed Doornik vandaag een doorlopend programma; optredens, voordrachten en concerten.



PARNE GADJE

10 **Café Waalzicht**
(op het terras)
Oosterhoutsedijk 21, Lent
14.00u – 14.30u
L'Chaim

(op het terras)
info over de band zie pag. 6



17 **De Doornik Theaterschuur**
13.00u / 14.00u / 16.00u
De lakens van mijn moeder

Is een samenwerkingsproject van theatergroep Spaanse Peper met verschillende kunstenaars en muzikanten op initiatie van Andy Wilbers (beeldend kunstenaar). Met korte filmpjes worden impressies van de voorstelling 'Bernarda Alba' gegeven welk verleden jaar plaatsvond op deze plek. Laat u verrassen en maak uw eigen verhaal...
www.sat-nijmegen.nl/jb/spaansepeper.htm
(elke voorstelling duurt telkens 10 minuten)



10 **Café Waalzicht**
16.30u-18.00u
Landmark 105

Kamer 105 van het Landmark Hotel in Hollywood is de plek waar Janis Joplin stierf aan een overdosis. Het wordt gezegd dat de geest van Janis Joplin hier nog steeds rondhangt. Dat is zeker het geval bij Landmark 105. Joplin is een bron van inspiratie voor zangeres Liesbet Scholte. Zij maakte met haar band Liesbet al naam als de Nederlandse Sheryl Crow. Qua stijl komen ze uit zeer verschillende muzikale achtergronden, maar samen maken ze de muziek waar ze zelf zoveel van houden. Krachtige en melodieuze songs waarbij pop, rock en americana moeiteloos samen gaan. www.landmark105.nl



17 **De Doornik Theaterschuur**
15.00u – 15.45u
Duffhues en strijk-kwartet

De reputatie van Niels Duffhuës als een bijzondere songwriter, zanger en performer beperkt zich niet meer tot de landsgrenzen. Ook in Duitsland, Zwitserland, België, Italië en Frankrijk hebben zijn compromisloze 'pop noire' ontdekt en op de podia aldaar is hij een graag geziene gast. Duffhuës is geen singer-songwriter met lieve, oorstrelende songs. Het zijn verhalende songs, poëtisch, donker en melancholisch. Zijn unieke en authentieke stemgeluid vormt daarbij het middelpunt. De combinatie met strijkers is een gouden greep. De strijkers geven een extra dimensie aan de toch al sterke nummers van Duffhuës. Het is net dat beetje extra dat de sfeervolle melancholiek van Duffhuës kan gebruiken.
www.myspace.com/duffhues



8 **Dijkhuis Gijs / Fort Beneden Lent**
hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat
15.30 – 16.00u
Convoi Exceptional

Voor informatie over de band zie pag. 6



17 **De Doornik Theaterschuur**
17.00u – 17.45u
Parne Gadje

Parne Gadje speelt wervelende brouwsels van Macedonische rembetika, roma ballades en oosterse grooves. Er zit een ziel in deze muziek en dat is wat telt. Het vuur, opgestookt door bandleider Marc Constandse's meesterlijke bandoneonspel en warmbloedige benadering van de originele tunes, en de instrumentatie (bandoneon, gitaar, dobro, fietsbandbas, velofoon, saxofoon, klarinet en een bult aan ongebruikelijk percussiegeluid), zijn onconventioneel en uitermate effectief. Een absolute must voor iedereen die het geluk heeft gehad geraakt te zijn door het oneindige labyrint van Balkan Underground Folk. Diepzinnig, klasse en schoonheid.
www.myspace.com/parnegadje



8 **Dijkhuis Gijs / Fort Beneden Lent**
16.15u – 16.45u
Crappy Dogs

Voor informatie over Crappy Dogs zie pag 6



10 **Café Waalzicht**



8 **Dijkhuis Gijs /Fort Beneden Lent**



17 **De Doornik**



DE DOORNIK

De Doornik is bij de betere restaurants in de wijde omgeving vooral bekend vanwege de exquisite gerookte zalm. Jeen Cnossen heeft het procédé van het 'koud roken' verder ontwikkelt en verrijkt en dit resulteert in een werkelijk tongstrelende ervaring.

Ook aan huis wordt verkocht, grijp die kans!



14

Restaurant Zijdewinde
Waaldijk 28
6681 KJ Bemmel

Zijdewinde is gelegen op een bijzonder mooie locatie. U kunt hier genieten van een smakelijke lunch of een goede kop koffie.



17 De Doornik, bijgebouw
(naast de ambachtelijke zalmrokerij)

13.30u – 14.15u
Roel Smeets & the Orgastic Pogo Orchestra

Na het overlijden van de band the Vlegels, besloot de 18 jarige songwriter/zanger/gitarist Roel Smeets zijn wapens neer te leggen en zijn gitaren weer op te pakken. Met zijn Orgastic Pogo Orchestra, bestaande uit Elze Haukes (zang), Jesse Smits (gitaar), Sophie Kemperman (viool, bass, zang) en Michiel Janssen (piano, percussie), betreedt hij het land der muziek dit keer op een subtielere manier. Ondanks het feit dat de nummers meer neigen naar het verhalende singer-songwritergenre blijft de uitgesproken sound nog duidelijk hoorbaar. In zijn nieuwe hoofdstuk is er meer ruimte om tussen de regels door te lezen.



17 De Doornik
Doorlopend in de stal

Theater met 'N bord voor de kop

In de schuur op de Doornik staat een lange tafel, gedekt met eigenzinnige verhalen. Ola Szostak (stichting LOE) en Willemijn Schellekens (Willemijnontwerp.nl) zijn verantwoordelijk voor de regie, het scenario en het ontwerp van de beeldende geluids-installatie 'N bord voor de kop. De bezoeker hoort tafelgeluiden: geroezemoes, flarden van gesprekken, drank die wordt ingeschonken, maar het blijft onduidelijk wat hier precies aan de hand is. Op elk bord ligt een koptelefoon, door deze als bezoeker op te zetten kun je in de huid kruipen van één van de gasten, in drie minuten hoor je de gedachten van dit personage. De bezoekers worden door de gedachten van personages gestuurd om naar bepaalde onderdelen van de installatie te kijken, waardoor steeds nieuwe dingen ontdekt worden. 'N bord voor de kop was dit jaar al te bewonderen op Oerol en in verschillende galerieën en geeft de bezoeker de mogelijkheid om echt in de huid van een personage te kruipen en zo deel uit te maken van de installatie. De relatie tussen fantasie en realiteit, communicatie en miscommunicatie en ratio en gevoel staat hierin centraal.



17 De Doornik, bijgebouw

14.30 – 15.00u
Dichters dragen voor: Lotte Dodion & Anton Korteweg

Anton Korteweg is al jaren een bekende naam in de Nederlandse poëzie. Hij debuteerde in 1968 in het tijdschrift Tirade en publiceerde sindsdien met regelmaat dichtbundels. Korteweg was echter niet alleen werkzaam als dichter, hij was van 1979 tot januari 2009 hoofdconservator van het Nederlands Letterkundig Museum. Kortewegs poëzie kenmerkt zich door de ironische beschrijving van kleine gebeurtenissen, die gevoelens van melancholie oproepen. Zijn enigszins afstandelijke stijl bedient zich van woordspelingen en archaïsmen en een alledaagse woordkeuze voor verheven onderwerpen. In 1986 ontving Korteweg de A. Roland Holst-Penning voor zijn poëzie. In november 2009 verscheen Kortewegs laatste bundel Ouderen zijn het gelukkigst. Een bundel met fantastische poëzie en samen met zijn goede voordracht zorgt hij voor ontroering en schaterlachen tegelijkertijd.



14 Restaurant Zijdewinde
(terras)

13.00u – 13.30u
Convoi Exceptional

Voor informatie over deze band zie pag. 6

Vanaf 14.00u Zwerftheater met Hopla Peng
(terras)



Lotte Dodion (B) heeft al een indrukwekkende lijst prijzen in de wacht gesleept. Zo won ze in 2004 de Vlaams-Nederlandse Gouden Flits en in 2005 Kunstbende Nationaal. In 2006 schreef Dodion haar eerste monoloog 'Under (de) Construction' voor Kunstbende Deluxe. Haar werk werd in 2009 gepubliceerd in de bloemlezing Print is Dead: Nieuwe schrijvers uit Vlaanderen, die gepresenteerd werd op de Nachten in Antwerpen. Haar meest recente bekroning kwam tijdens Brabant Gedicht 2010. Met haar optreden in de finale van deze poëzieprijs won ze een plaats op poëziefestival Onbederf'lijk Vers 's Hertogenbosch in april 2010. Dodion is een groot talent!



14 Restaurant Zijdewinde

15.00u – 15.45u
Annemarieke Coenders

Annemarieke Coenders maakte vijftien jaar deel uit van Ygdrasil. Dit succesvolle folkduo maakte vijf cd's en trad op in binnen- en buitenland. Sinds 2008 speelt zij samen met drummer Wim Sebo. Basis voor de samenwerking zijn de liedjes van singer/songwriter Coenders. Deze laten zich kenmerken door hun combinatie van lichtvoetigheid en weemoed. Coenders' stemgeluid is warm en expressief. Haar gitaarspel is ritmisch en opvallend door de niet altijd

even traditionele stemming der snaren. Wim Sebo drumde ooit in de avant-gardistische noiseband Soom en maakte ondermeer muziek bij theater- en dansvoorstellingen. Zijn vindingrijke en subtiële drumstijl sluit prachtig aan bij de sfeervolle songs van Annemarieke Coenders. Het tweetal maakt prettig prikkelende luistermuziek voor liefhebbers van folk, americana en indie-pop.

17 De Doornik, bijgebouw

15.45 – 16.15u
Kim Janssen

Singer-songwriter Kim Janssen is een man van de wereld, hij groeide op in Azië en zijn debuut-album is opgenomen in Amerika. De verwachtingen waren na een optreden op Noorderslag in 2009 hoog gespannen. Het album 'The Truth Is, I Am Always Responsible', dat in maart 2009 verscheen, voldeed met gemak aan de hoge verwachtingen. Centraal op dit album staat de fluisterende, fragiele stem van Kim, die je dwingt in zijn muziek te kruipen en die je meeneemt in zijn onzekere wereld. Het album werd goed ontvangen en hij wordt gezien als een artiest die één van de grootste Nederlandse singer-songwriters kan worden. Of dat misschien nu al is.



15 Zijdewinde

Club NCC De Oversteek.

Het plan is gespreid over het jaar en afgestemd op de seizoenen een aantal kleinschalige events in de Waalsprong te organiseren. Gedoopt als Club NCC (Club Natuur Cultuur Culinaire...). Dus voor de liefhebbers van muziek, theater of andere podiumkunsten - in de geest van het festival - op een sfeervolle plek een middag of avond - omkleed met goed eten en drinken - genieten van al het goeds. Bent u geïnteresseerd; laat uw gegevens achter of mail clubncc@gmail.com. Via de site festivaldeoversteek.nl is natuurlijk ook aan informatie te komen. Op het festival liggen dit jaar op alle locaties inschrijffijsten. Wij houden u op de hoogte.





15

**DOORNIKSHOF,
waaldijk 24, Bemmell**

Omzoomd door fraai groen ligt naast restaurant De Zijdewinde en tegenover De Sprok de dijkwoning welk vandaag het podium is voor Jeroen Kant. Loop het pad af naar benede de klanken tegemoet. Tevens het adres voor de puurste honing uit de streek!

16

**DE SPROK
Waaldijk 9. Bemmell**

De Sprok kijkt uit over de meanderende Waal. Het is een van de mooiste vergezichten van de Waalsprong. En altijd in beweging, altijd iets te zien, weer of geen weer...

Over De Doornikshof

Het dijkhuis aan de Waaldijk 24 ligt op een markante plaats aan de Waal tussen Lent en Bemmell. Sinds juli 2009 is op de plaats van een oud schuurtje een gastenverblijf gebouwd, waar mensen kunnen genieten van de rust en stilte van het platteland. De naam van het gastenverblijf is genoemd naar kasteel Doornik dat even verderop gestaan heeft en in 1824 is afgebrand. Doornikshof ligt in een oud cultuurlandschap omzoomd door inlandse bomen en struiken. Achter het gastenverblijf bevindt zich een bostuin met gele dovenetel, lievevrouwenbedstro en longkruid. Helemaal achterin bevindt zich een

uitkijkpost waarin een deel van het Spiegelbos is te overzien. Vos, ree, haas, fazant en konijn worden regelmatig gesignaleerd. Op het terrein van Doornikshof broeden 17 vogelsoorten waaronder de steenuil. De boomgaard is 100 jaar oud en is ingeplant met oude appel- en pruimenrassen. Doornikshof is door de hoge bomen en weelderige begroeiing een inspirerende plek. We hopen dat u ook dit jaar in de gelegenheid bent ons paradijsje te bezoeken en te genieten van de muziek tijdens het festival De Oversteek.

Info: www.doornikshof.nl

13 LuilekkerLent
(in de schuur)
13.00u – 13.45u
Tom Pintens

Sinds hij zijn opleiding tot klassiek pianist heeft ingeruild voor Zita Swoon en Flowers For Breakfast, maakt hij al jaren actief deel uit van de Belgische pop/rockscene en ont-popte hij zich daarnaast tot een geëngageerd en talentvol producer (van onder andere Roosbeef). Tom Pintens wordt in Nederland wel eens de Belgische Spinvis genoemd. Zijn nieuwste plaat 'Winter maakt ons vrolijk' gaat over liefde, seks, politiek, de vier seizoenen en de verdere levensloop van een enkeling die reeds op het debuutalbum verloren liep. De teksten, fatalistisch én hoopvol, zijn zowel een weerspiegeling van het leven dat door ons geleefd wordt als een ode aan de levenslust. De muziek doet soms denken aan José Gonzalez, dan weer aan Wim De Craene, en

soms zelfs aan de sprookjesachtige filmmuziek van Danny Elfman. Tom Pintens weet invloeden van zowel Radiohead als Chopin perfect te integreren in een heel eigen stijl dankzij zijn rijke muzikale verleden. www.myspace.com/tompintens



15 Doornikshof
15.30u – 16.15u
Jeroen Kant & Ratten in De Schuur

In plaats van op zoek te gaan naar nieuwe geluiden grijpt Jeroen Kant met zijn ratten terug op de sterke traditie van de blues en rootsmuziek. Oude sounds worden gebruikt om een spannend eigen geluid neer te zetten. Ongepolijste arrangementen in combinatie met een onopgesmukte stem en ijzersterke Nederlandstalige teksten. Als Tom Waits en Cornelis Vreeswijk goede vrienden waren geweest zou het wel eens zo kunnen klinken. Donker en cynisch aan de ene kant, vol humor en zelfspot aan de andere, maar om het even altijd raak. Kant verstaat de kunst om in drie minuten duidelijk te maken waar hij naar toe wil, wat de stemming is, wat er in 'm omgaat...zeker een aanwinst. ...authentiek en met urgentie, verhaaltjes met liefde in elk woord... (JW Roy) www.myspace.com/jeroenkant



13 LuilekkerLent
Dennis Gaens draagt voor
Vanaf 14.00u op de deel

Dennis Gaens (1982) schrijft poëzie en proza en is programmamaker bij Literair Productiehuis Wintertuin. In april 2009 verscheen Het Nieuwe Zwart, een verhalenbundel, waarin onder andere verhalen van Gaens zijn opgenomen. Hij droeg voor op o.a. Onbederf'lijk Vers Nijmegen, Lowlands, het Wintertuinfestival en nog een handvol theaters en kleinere festivals. Bovendien ontving Gaens dit jaar de derde prijs van de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd. Zijn debuutbundel Ik en mijn mensen verschijnt in september 2010 bij uitgeverij Van Gennep.



16 Café restaurant De Sprok
waaldijk 9, Bemmell (www.sprok.nl)
15.00u – 15.30u & 16.15u – 16.30u
Sophia Maria speelt I am the City

Meisje wordt vrouw. Worstelt met vormen. Met haar lichaam als wapen trekt ze ten strijde. Als blikken konden doden Stond ze erbij En lachte erom.

Sophia Maria is sinds haar afstuderen aan de Hogeschool van de Kunsten in Amsterdam in 2007 werkzaam als Autonomo Dansend Kunstenaar. Ze werkt alleen en in samenwerking met andere kunstenaars en gebruikt dans in haar werk als een manier om vragen te stellen. Doordat zij haar opleiding gevolgd heeft aan zowel de jazz- als de moderne dansopleiding maken verschillende dansstijlen en invloeden onderdeel uit van haar werk. Wie op zoek is naar spanning en avontuur mag deze voorstelling zeker niet missen! www.cafetheaterfestival.nl/_2010/voorstelling/voorstelling-1/



13 LuilekkerLent
17.30u – 18.00u
Crappy Dogs (buiten)

Zie pag 6 voor meer info over de band



16 Café restaurant De Sprok
16.30 – 17.00u
L'Chaim

Zie pag 6 voor meer informatie over L'Chaim. Op het terras voor De Sprok

Op het terras van de Sprok doorlopend
Vliegen Binden en Leaders Twisten

13 Luilekkerlent

16 de Sprok

15 Doornikshof



13

LUILEKKERLENT (B&B)
Pelseland nr 5, Lent

LuilekkerLent aan het Pelseland ligt prettig verborgen tussen Landgoed Doornik en Visveld-Lent. Van het Visveld mooi op de route richting De Doornik of via de Vossenpelstraat (de doorgaande weg van Lent richting Bemmelen) via de afslag 'het Zandsepad' te bereiken. Zie ook www.luilekkerlent.nl



Eetcafe VANDAAG

Eetcafé Vandaag verlaat de vaste wal van het Kelfkesbos en meert aan op De Orca waar ze voor medewerkers, artiesten en medewerkers hun kunsten gaan vertonen...

Kelfkensbos 28
6511 TB Nijmegen
Tel. 024 - 324 34 31



Over Camelot in Luilekkerlent

Luilekkerlent is vandaag de locatie waar cafe Camelot haar feestje viert. Het singer-songwriterpodium Camelot bestaat dit weekend namelijk 5 jaar. Sinds september 2005 is iedere dinsdag te genieten geweest van livemuziek in café Camelot aan de Grote Markt in Nijmegen. Intieme, laagdrempelige luisterconcerten van singer-songwriters en andere akoestische acts. In het roemruchte verleden traden Leine, Lucky Fonz III, lokale helden en aangespoelde vreemdelingen op. Vandaar dat Stichting Moordkuil, organiserende kracht achter de programmering, op 17, 18 en 19 september zijn eerste jubileum viert. Voor de eerste keer buiten het thuishonk Camelot.

MET OP:
17 september: Moordkuil @ Merleyn (met L'Chaim, Arthur Adam, Miriam Moczko e.a.)
18 september: Festival de Moordkuil op het pleintje achter de Camelot, met Marten de Paepe, Rosalinde, Nina e.a.
19 september: Moordkuil @ Festival de Oversteek (met Mathijs Leeuwis, Jeroen Kant, Mezlev, Tom Pintens en John Dear Mowing Club)

13 **LuilekkerLent**
14.15 – 15.00u
mezlev

Kleine liedjes, ruwe emoties. Zo kun je de muziek van mezlev het beste typeren. Deze singer/songwriter uit Utrecht heeft net zijn debuutalbum 'waltz a smile' uitgebracht, dat hij zelf beschrijft als: "a tapestry of small ideas, complete in themselves, but they come together as a greater whole." mezlev's is net terug van een tour door China en staat in eigen land in de kwartfinale van De Grote Prijs van Nederland.
www.myspace.com/mezlev



13 **LuilekkerLent**
(op de deel)
16.00u – 16.40u
John Dear Mowing Club

John Dear Mowing Club is een Nederlandse alternatieve folk-band rond frontman en kunstenaar Melle de Boer die op Luilekkerlent tevens exposeert. Onder de naam Smutfish debuteerde de band in 2003 met het album 'Lawnmower Mind', maar na verloop van tijd paste deze naam niet meer bij de muziek die de band maakte en werd het dus 'John Dear Mowing Club'. De band is regelmatig te vinden op nationale en internationale podia, zo stond de band dit jaar op The Hague Jazz. De Boer maakt graag de vergelijking tussen zijn muziek en de grasmaaier, volgens hem een typisch Nederlands werktuig, "ik hou ook graag dingen kort".
www.mowingclub.com

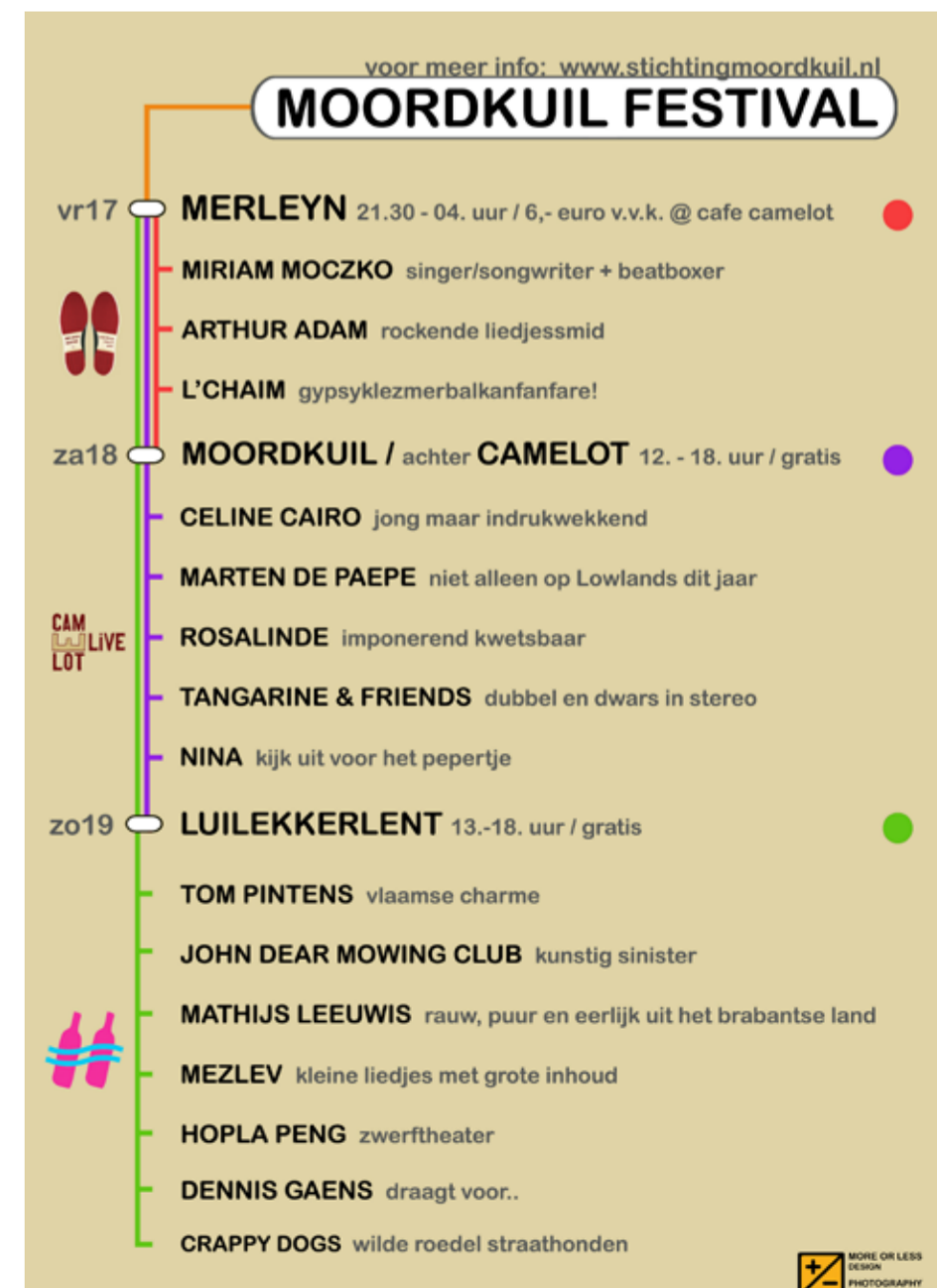


13 **LuilekkerLent**
(in de schuur)
16.45u – 17.30u
Mathijs Leeuwis

Brabantse songwriter Mathijs Leeuwis debuteerde in 2008 met een Engelse plaat, maar besefte al snel dat het Nederlands hem toch beter ligt. Daarom verscheen in 2009 zijn eerste Nederlandstalige album 'Klei, Stront en Zand'. Afgelopen augustus verscheen het derde album van Mathijs Leeuwis, 'Wachten op de klap'. Een album waarop alle mogelijke levensthema's voorbij komen: van geluk tot diepe ellende en van een vette knipooig tot een doodserius relaas. De recensies van live optredens en de reacties van het publiek liegen er niet om: het is tijd voor heel Nederland om kennis te maken met Mathijs Leeuwis en zijn electric band. www.myspace.com/mathijslleeuwis



DE OVERSTEEK
DOWNLOAD
TIMETABLE
VIA DE WEBSITE
WWW.FESTIVALDEOVERSTEEK.NL





Landschapspark De Danenberg

Van verzet naar samenwerking
 Op weg van de ene naar de andere locatie van het festival "De Oversteek", is het goed het landschap tussen Oosterhout en Slijk-Ewijk eens in u op te nemen. Begin jaren negentig waren plannen om hier een groot bedrijventerrein inclusief containerhaven te vestigen met een overslagterminal bij de Betuweroute: het MTC Valburg. Ook bestond toen het plan de snelweg A73 met een brug over de Waal door te trekken naar de A15. Een onnodige aanslag van 500 hectare op een groen stedelijk uitloopgebied. Aanvankelijk konden deze plannen bestuurlijk op een breed draagvlak rekenen, maar door het hardnekkige verzet van milieubeweging en bewonersgroepen kantelde dit draagvlak geleidelijk. Een succesvolle juridische procedure bij de Raad van State betekende eind 2002 het einde van deze grootschalige ontwikkeling, maar bestuurlijk bleef het draagvlak voor een regionaal bedrijventerrein. Milieuorganisaties en initiatiefnemers zijn om tafel gaan zitten en hebben een 'houtschoolschets' gemaakt met ruimte voor een kleiner regionaal bedrijventerrein (maximaal 85 hectare netto) gecombineerd met een landschapspark onder het motto:
zonder bedrijventerrein geen landschapspark en zonder landschapspark geen bedrijventerrein.

Deze nieuwe ontwikkeling kan op een breed draagvlak rekenen. De plannen krijgen veel lof toegezwaid en zijn een voorbeeldproject geworden voor de Rijksverheid. Dit om een aantal redenen:
 - op basis van strenge criteria is bepaald hoeveel ruimtebehoefte er nog écht nodig is voor een nieuw regionaal bedrijventerrein, opdat ruimteverspilling wordt voorkomen;
 - het 'Betuws Bedrijvenpark' ten noordwesten van Oosterhout wordt door een bijzondere vorm van parkbeheer op een duurzame wijze ontwikkeld en beheerd;

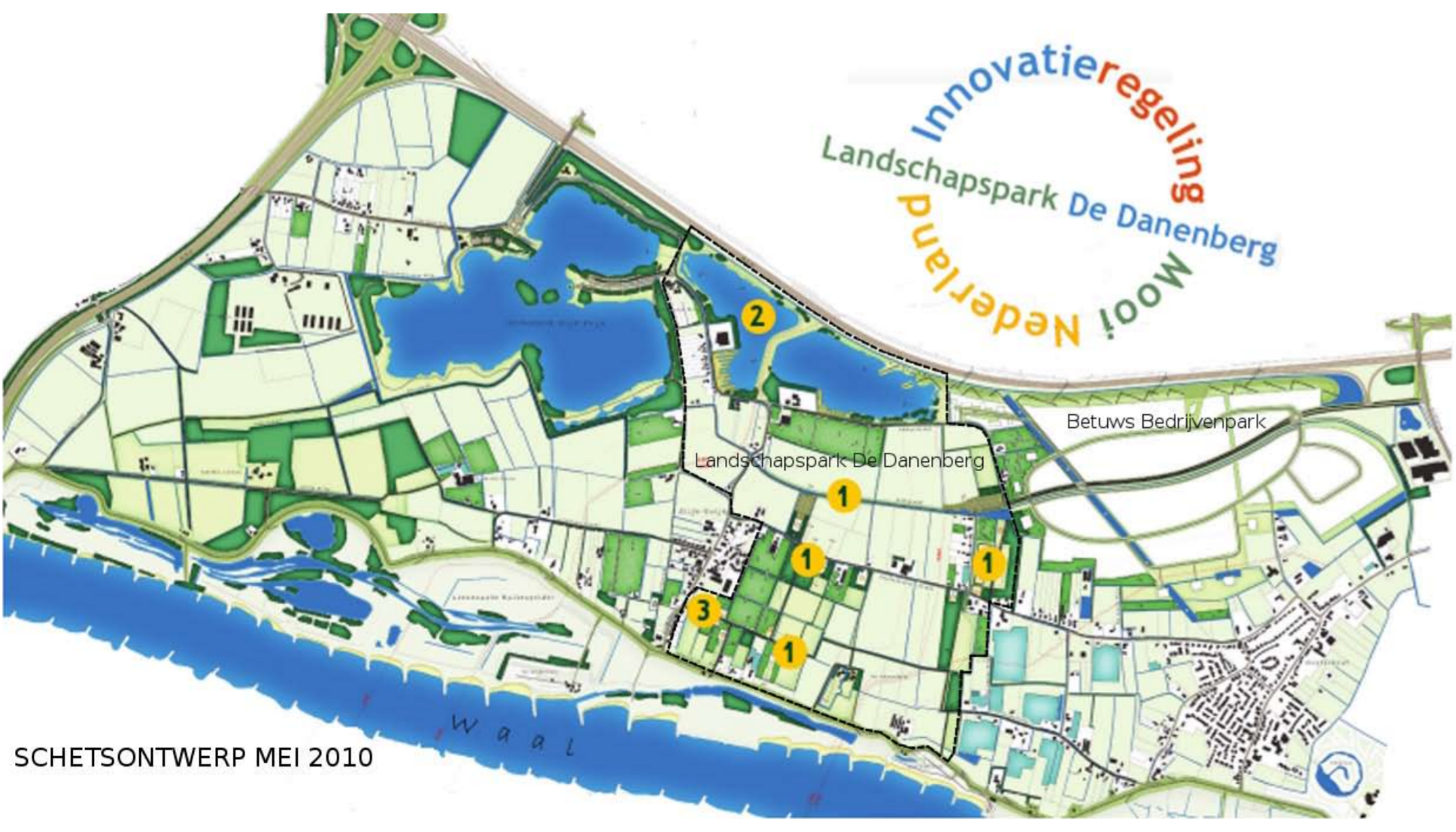
- investeringen in het bedrijventerrein zijn één-op-één gekoppeld aan investeringen in de landschappelijke versterking van het landschapspark;
 - het landschapspark 'De Danenberg' vormt straks een groene grens, waardoor verdere verstedelijking in de toekomst is uitgesloten;
 - de plannen voor bedrijventerrein en landschapspark zijn tot stand gekomen in een uniek participatieproces.
 Voor het bedrijventerrein is in januari 2010 een bestemmingsplan vastgesteld.

Participatie en manifestatie
 Binnenkort stellen de gemeente Overbetuwe, de initiatiefnemers en de milieuorganisaties het schetsontwerp voor het landschapspark vast. Daarna wordt het plan voor het landschapspark verder uitgewerkt, zodat in 2011 waar nodig het bestemmingsplan kan worden aangepast. Trekker hiervoor is VOF De Brouwerij, waarin Dekker van de Kamp Landschapontwikkeling en KWP Gebiedsontwikkelaars participeren. Bij deze planontwikkeling worden het komende jaar grondeigenaren, omwonenden, potentiële gebruikers en andere belanghebbenden nauw betrokken. Zo is een werkgroep met mensen uit het gebied gevormd, die gaat adviseren over de uitwerkingsvarianten. Dit alles gebeurt mede met financiële steun van de innovatieregeling 'Mooi Nederland'.

De Gelderse Milieufederatie bereidt plannen voor om in het voorjaar 2011 een manifestatie in het toekomstige landschapspark te houden. Tijdens dit evenement kunnen belangstellenden informatie krijgen over de plannen, kunnen zij hun mening geven en vooral kennismaken met de al aanwezige waarden in het landschapspark.
 Houd de website in de gaten voor meer informatie!
www.landschapsparkdedanenberg.nl

Wat betekent dit concreet?
 De uitwerking van het landschapspark bevat drie gedeelten:

1. Realisering van nieuwe natuur door middel van landgoederen en enige lintbebouwing in het overgangsbied tussen bedrijventerrein en landschapspark en het toevoegen van ruimtelijke kwaliteit om de "groene grens" extra inhoud te geven. Verder wordt watergang de Rietgraaf verbreed en worden fiets- en voetpaden aangelegd, waarbij de nadruk ligt op een verbinding tussen Slijk-Ewijk en Oosterhout. Hierdoor wordt het gebied beter toegankelijk. Ook de herinrichting van de Oosterhoutsstraat als eikenlaan en het aanleggen van kleine landschapselementen zoals elzenhagen en watergangen hoort hierbij.
2. Aansluitend aan de bestaande recreatieplassen aanleg van nieuwe plassen ten behoeve van extensieve recreatie en natuurontwikkeling door middel van ontgronding. Rondom de plassen worden fiets- en voetpaden aangelegd om het gebied beleefbaar te maken.
3. Versterking van de dorpskern Slijk-Ewijk door beperkte uitbreiding van de woningbouw. Hierbij blijft het karakteristieke zicht op het dorp vanaf de dijk behouden en wordt een recreatieve ontsluiting met De Danenberg richting Oosterhout gerealiseerd.



POPPRONDE NIJMEGEN VRIJDAG 10 SEPTEMBER 2010

HET GROOTSTE REIZENDE FESTIVAL VAN NEDERLAND GRATIS

20.15u	Little Things That Kill (Foto Pop) - Merleyn, Hertogstraat
21.00u	Easy Joe (Pop) - Fabes, van Broekhuizenstraat
21.15u	Corin (Singer/Songwriter) - In de Blaauwe Hand, Achter de Hoofdwacht
21.30u	Lotte van Dijk (Luttelbiedes) - Moenen, Grote Markt
21.45u	ROOS (Pop/Jazz) - De Lindenberg, Ridderstraat
22.00u	Janis (Folk/Rock) - De Tempelier, Molenstraat
22.15u	Dusty Stray (Folk) - De Deut, Koningstraat
22.30u	Joost Dabbe (Singer/Songwriter) - Bilsbong, van Welderenstraat
22.45u	Wool (Folk) - Twee Keer Bellen, In de Betuwestraat
23.00u	Yori Swart (Singer/Songwriter) - Camelot, Grote Markt
23.15u	Diggedyshawng? (Grove) - Otis, van Welderenstraat
23.30u	Bird on the Wire (Indie/Folk) - De Nieuwe Maan, Grotestraat
23.45u	The Bodybans (Folkabilly) - De Bijstand, van Welderenstraat
24.00u	One Trick Pony (Singer/Songwriter) - In de Blaauwe Hand, Achter de Hoofdwacht
24.15u	Mindpark (Alternative Pop) - De Opera, Koningstraat
24.30u	Handsome Poets (Pop/Rock) - Merleyn, Hertogstraat
24.45u	Jesse Maria (Pop) - The Shamrock, Smeteluststraat
25.00u	Griffin Love & Paul (Singer/Songwriter) - Markteijk, Grote Markt
25.15u	Hunting the Robot (Alternative Rock) - Absolute Zero, van Welderenstraat
25.30u	Secret Handshake Club (Rock) - De Onderbroek, Straat
25.45u	Jess (Pop/Jazz) - De Mug, Pauwelstraat
26.00u	Wolven (Singer/Songwriter) - Moenen, Grote Markt
26.15u	Secret Umbrella (Pop) - De Lindenberg, Ridderstraat
26.30u	Strochroer (Pop/Rock) - Odessa, St. Anthonisplaats
26.45u	Audiodief (Folk/Pop) - Mets, Grotestraat
27.00u	Eins, Zwei Orchestra (Shoegaze) - NDRGRND, Molenstraat
27.15u	Toshimil (Gedige Romantiek) - De Plak, Bloemenstraat
27.30u	El Gimmil (Rock/Funk) - De Bijstand, van Welderenstraat
27.45u	Case Mayfield (Singer/Songwriter) - In de Blaauwe Hand, Achter de Hoofdwacht
28.00u	Moonpie (Indiepop) - Merleyn, Hertogstraat
28.15u	Starcatcher (Pop/Rock) - Twee Keer Bellen, In de Betuwestraat
28.30u	Audioknights (Pop/Rock) - Otis, van Welderenstraat
28.45u	The Cosmic Carnival (Pop/Rock) - De Nieuwe Maan, Grotestraat
29.00u	Martin Palm (Singer/Songwriter) - De Deut, Koningstraat
29.15u	Hommade Empire (Folk) - Camelot, Grote Markt
29.30u	Grizzly Adams (Rock) - De Mug, Pauwelstraat
29.45u	Cloudmachine (Indie) - The Shamrock, Smeteluststraat
30.00u	Birth of Joy (Folk/Rock) - Absolute Zero, van Welderenstraat
30.15u	Bombay Show P3 (Folk/Rock) - De Onderbroek, van Welderenstraat
30.30u	Corin (Singer/Songwriter) - Markteijk, Grote Markt
30.45u	Shock Royal (Electropunk) - Mets, Grotestraat
31.00u	Sungrazer (Grove/Rock) - NDRGRND, Molenstraat
31.15u	Klaus Womb & Penny Super Pony Strip (Electropunk) - De Bijstand, van Welderenstraat
31.30u	The La La Lads (Pop) - De Opera, Koningstraat
31.45u	New YX (Alternative Rock) - De Plak, Bloemenstraat
32.00u	Boef en de Gelopende Aap (Pop/Rock) - NDRGRND, Molenstraat

00.00u tot 02.00u DJ St. Paul
 02.00u tot 03.30u Krach & Die Lui (Folk/Rock)
 03.30u tot 04.30u rethelplannen!!! (Indie/Electro)
 04.30u Major Hostage (Electro)

De afterparty van Popronde Nijmegen is legelijk, het grote openingsfeest van Popronde 2010. (check www.devasim.nl). De party zelf is trouwens, net als alle Popronde concerten, gratis!

Locatie: De Vasin
 (check www.devasim.nl). De party zelf is trouwens, net als alle Popronde concerten, gratis!

www.popronde.nl

GevaarlijkGOED kunst&festival

18 en 19 september 2010

Locatie: De Lindenberg, Nijmegen

www.gevaarlijkgoed.nl



VITfestivalnijmegen.nl

Voorproefje zien van alle kunstenaars met Nijmegen!

UIT FESTIVAL NIJMEGEN 11 & 12 SEPT

NATUURWERKDIG

DE TIENDE NATUURWERKDAG: LEEF JE UIT!

Festival de Oversteek combineert muziek, kunst, cultuur en landschap op een bijzondere wijze. De optredens vinden op unieke en vaak groene locaties plaats. Het landschap mooi houden, dat is de belangrijkste doelstelling van Stichting Landschapsbeheer Gelderland. Samen met onder andere de duizenden actieve vrijwilligers streven we naar behoud en ontwikkeling van het landschap met knotwilgen, heggen, boomgaarden en houtwallen. Wil je een keer meehelpen het landschap mooi te houden?

Natuurwerkdag op zaterdag 6 november. Kijk op www.natuurwerkdag.nl

