

gratis!



Festival

BIJZONDERE OPTREDENS, VOORSTELLINGEN EN
VOORDRACHTEN OP BIJZONDERE LOCATIES....

de Oversteek

Bij Landgoederen, dijkhuisjes, boomgaarden, kerkjes, ooibosjes, waalstrandjes... tussen Slijk Ewijk en Bemmel....muziek, dans, poëzie & theater met o.a. Alex Roeka, True Bypass, Asfaltfeeën, ME, Greppel met Fluisterveld, Anne Soldaat, Lieke Marsman, Atelier Xiexie, Awkward i, Claustrofonie, P.F. Thomése, Michiel Braam, dansproject 3 x 3, Paulusma, Paul van Kemenade en veel meer...

ZONDAG 18 SEPTEMBER



www.festivaldeoversteek.nl

Voorwoord



Om u toch zo snel mogelijk van A naar B te krijgen is daar de routekaart. Deze is af te halen bij het Oversteek Informatie Punt gevestigd in het WIC (naast NS station Lent / Nijmegen Noord). Eveneens is het programma en bewegwijzing dankzij mediapartner Uagenda voor de mobiele telefoon beschikbaar. De nieuwe locaties zijn zeker het bezoeken waard. Maak de fysieke oversteek met de veerpont die sinds kort pendelt tussen Slijk Ewijk en Beuningen (met natuurlijk een programma aan boord). Ook leuk; het atelier van Susanne "Espagnoles" aan de Vossenspelsestraat en de bijzondere optredens daar. Ook de Dorpsschuur Lent haakt aan met een fijn programma.

Voor de kids is er natuurlijk ook het één en ander. Ze kunnen knutselen bij de Sprok met atelier Xiexie en wegdromen bij de muziektheatervoorstelling Rivierdroomland. Deze is te zien bij boer Adrie in Oosterhout en op het Doornikshof te Lent. Daar op het Doornikshof in de oude boomgaard trouwens ook de mogelijkheid je eigen Broodje Oversteek te beleggen met allerlei "eerlijke producten" uit de polder...

Voor theatermakers die volgend jaar graag van de partij willen zijn is er een nieuw locatietheaterfestival dat in voorjaar 2012 gaat plaatsvinden op een tiental sfeervolle locaties in Nijmegen, genaamd Theatraal AM Waal. Het is een soort van kweekvijver en neemt qua titel een voorschot op de ambities van Festival De Oversteek om de grens over te gaan, maar dat in de verdere toekomst...

De (cultuur)bezuinigingen zullen Festival De Oversteek naar alle waarschijnlijkheid ook gaan raken. Naast dat gemeente Nijmegen, GEM Waalsprong en gemeente Overbetuwe stevige partners zijn, zijn we ook op zoek naar mensen die het leuk vinden betrokken te raken bij de verdere ontwikkeling van het festival.

Wat ons hierbij voor ogen staat is een groep van particulieren en/of bedrijven die kunst en cultuur een warm hart toedragen en daar ook financieel meer voor over hebben. Heel concreet; zij adopteren met een paar gelijkgezinden een dans of theatergroep in het mogelijk maken van een

bijzondere productie op een specifieke locatie binnen Festival De Oversteek. Dankzij hun gezamenlijke bijdrage maken zij voorstellingen mogelijk die anders niet zouden plaatsvinden. Als u interesse heeft neem dan graag contact op (festivaloversteek@gmail.com of broeder@hetnet.nl) of verstuur de briefkaart op de routekaart.

Wat ook kan is 'gewoon' een kleine bijdrage doneren. Als de sfeer u aanspreekt of iets leuks heeft gezien, laat dit graag blijken. Op de grotere locaties zijn grootse flessen aanwezig en daarin kunt u enkele eurotjes laten glijden. Dank alvast voor het daarmee waarschijnlijker maken dat er een volgende editie komt!

Welkom - en heel veel plezier - op editie 2011!
Bas Broeder, aanjager

BROODJE OVERSTEEK

• FFE BIJTANKEN ONDERWEG, VOOR DE ERG-STE TREK... VAN ALLES UIT DE POLDER!

• Ook voor niet vegetariërs!

- Vanaf 12.00u tot circa 16.00u op het Doornikshof
- **WAAR?** Bemmelsedijk, Lent (dijkhuis naast de Zijdewinde en tegenover de Sprok)

• Lees meer op pagina 16 e-17

Officiële opening van editie 2 van Festival De Oversteek



LANDGOED OOSTERHOUT: HET PINETUM

Uit de geschiedschrijving over het pinetum van Landgoed Oosterhout:

"In 1936 volgt de aanleg van een moderne tuin, die door zijn opzet het predikaat tuinhistorisch verdient. In dezelfde tijd wordt het pinetum aangelegd. De naaldhoutcollectie is opgezet als decor voor opera-uitvoeringen, waarbij de bomen dienst doen als theatercoullissen en Nijmegen als achtergrond fungeert". Anno nu is de buitenplaats in het bezit van baron C.W. van Boetzelaer van Oosterhout. Door de komst van de naastgelegen nieuwbouwwijk is het karakter van het landgoed veranderd en biedt het als groene oase rust en verpozing aan jong en oud. Festival De Oversteek heeft er met dit misschien wel meest historische stukje groen van de Waalsprong een uniek podium bijgekregen. Komt dat zien en horen.

Ochtendprogramma



Het ochtendprogramma van FESTIVAL DE OVERSTEEK! bestaat uit een activiteit en tee voorstellingen op verschillende locaties Quost octus halistra nostescit, denatan dudidem ovenica perfirrit, nos faceps, que cerei senterum



4 Vogelaar Ben Brouwer

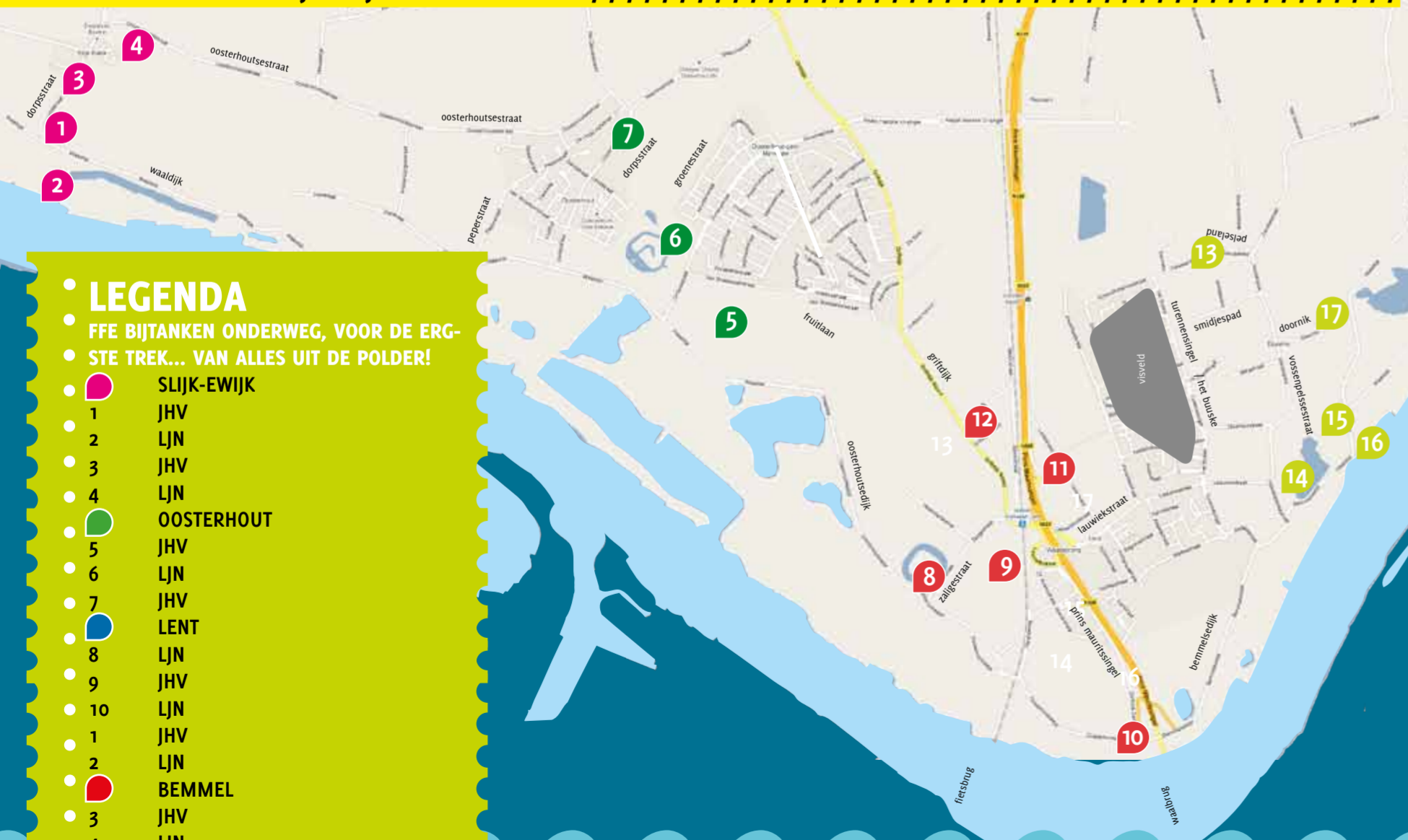


4 Luc ket



4 Theatergroep Greppel

HET FESTIVALTERREIT VAN SLIJK-EWIJK TOT AAN BEMMEL



LEGENDA

• FFE BIJTANKEN ONDERWEG, VOOR DE ERG-STE TREK... VAN ALLES UIT DE POLDER!

- SLIJK-EWIJK
- 1 JHV
- 2 LJN
- 3 JHV
- 4 LJN
- OOSTERHOUT
- 5 JHV
- 6 LJN
- 7 JHV
- 8 LJN
- 9 JHV
- 10 LJN
- 1 JHV
- 2 LJN
- BEMMEL
- 3 JHV
- 4 LJN
- 5 JHV
- 6 LJN

OOSTERHOUT

Vertrek vanaf de Oosterhoutsdijk ter hoogte van de Oosterhout. Vanaf daar gaan we de Noord Nijmeegse Oosterhoutse uiterwaarden in. Laarzen aan, vogelgros, notitieboekje en kijker mee. Ook geschikt voor kinderen

MET IVN'ER BEN BROUWER UIT LENT DE POLDER IN. ///

7.00u - 8.30u

Ben is het meest enthousiaste IVN lid van de afdeling Rijnwaal. Aan één vogelcursus had hij 7 jaar geleden genoeg om een nieuwe hobby te starten. Vogelspotten is sindsdien zijn lust en zijn leven. Als je met Ben op stap gaat zie je zoveel meer dan dat je zelf zou zien. Hij hoort een geluidje of ziet iets in zijn ooghoek, pakt zijn teelens en pats.. "kijk maar, ik heb hem op de plaat". Op de maandelijkse zondagochtend tochten van IVN Rijn Waal door de uiterwaarden heeft Ban naast zijn vaste klanten vaak beginners die willen ervaren hoe je vogels kan vinden en herkennen. Maar het liefst vertelt Ben aan kinderen en ouders wat er te zien is, waar die gevederde vrienden vandaan komen, wat ze hier te zoeken hebben en hoe ze leven. Met Ben kijken naar vogels is tegelijk luisteren naar hun gezang en specifieke geluidjes. Ben heeft dan weer een ezelsbruggetje om met het gezang de vogel te onthouden. Leerzaam maar vooral leuk samen genieten van de natuur.

PINETUM LANDGOED OOSTERHOUT,

landgoed oosterhout, waaldijk 49, oosterhout, de optredens vinden plaats in het pinetum van landgoed.

LUC KET (OPERA) & HET NIJMEEGS STUDENTEN ORKEST ///

Van 9.00u - 9.45u

Luc begon met zingen toen ze 6 was. Dat bleef niet onopgemerkt... op haar 7e zong ze al bij de Nederlandse Opera in Amsterdam, dat kan niet iedereen zeggen.... Haar eerste opera was Wozzeck van Alban Berg en toen ze 10 was zong ze in "Writing to Vermeer" een stuk van Louis Andriessen en Peter Greenaway. Daar ging ze later mee op tournee naar New York en Australië, vanaf dat moment wist ze dat ze wilde zingen. Intussen heeft ze in 15 producties gezongen van de Nederlandse Opera, waaronder Carmen, Turandot en La Boheme. Naast klassiek zang zing ze graag ook andere stijlen, ze is bijvoorbeeld een groot fan van Ella Fitzgerald. Luc Ket is student aan het conservatorium van Rotterdam, waar ze les krijgt van Carolyn Watkinson. Over Het Nijmeegs Studenten Orkest... Volg!...

LANDGOED HUIZE DOORNIK,

Doornik 1a, Bommel, (www.alleenleukedingen.nl) (entree euro 7,50 - entree komt ten goede aan de theatergroep!)

THEATERGROEP GREPPEL SPELT AFSLAG FLUISTERVELD ///

Van 11.30u - 12.45u

Theatergroep Greppel is een Gelderse theatergroep die samenwerkt met verschillende andere Gelderse groepen en instellingen. Ze maken nieuw Nederlands toneel. Op festival De Oversteek is de voorstelling 'Afslag Fluisterveld' te zien: Twee mensen wonen te midden van ongerepte natuur. Als aangekondigd wordt dat vlak langs hun huis een nieuwe weg komt verandert hun leven. Wat gebeurt er met de koe en de schuren. Welke overlevingsdriften worden wakker gemaakt. Een voorstelling over de ongemakkelijke veranderingen die ons leven binnendringen.

LET OP: voor deze voorstelling wordt een entree gevraagd van € 7,50. Dit bedrag komt in z'n geheel ten goede aan de theatergroep.

Tip: na de voorstelling door naar Doornikshof voor een Broodje Oversteekhoning joop en honing landgoed o'hou spelt akkerranden



WAAR? OP DE DIJK TER HOOGTE VAN DE ALTENA



SPEELT HET OVERBETUWSE KOOR DIAZ

Om 13.00u, 14.30u en 15.30u, onderweg

Onderaan een idyllisch plekje aan de dijk brengt koor Diaz lichte popmuziek, ballades en chansons ten gehore. Dit vrouwenkoor is ruim een jaar geleden opgericht en zingt onder leiding van een professionele dirigent: Simon de Jong. Hun credo: "Zingen maakt je heerlijk los van alles en geeft volop energie". Diaz zingt elke dinsdagavond van 20.30 tot 22.30 in het dorps huis van Oosterhout, enthousiastelingen zijn van harte welkom om mee te doen!



Diaz



Neeka



het Voetveer

Droogmatroos

"IN DE HERFST EN WINTER was mijn aankomst aan boord vaak koud en nat. De maan stond hoog en vochtig, de hoge wind waaide vochtig en de voorwoning was vochtig. De kachel die in mijn onderkomen stond had maar twee standen: Aan & Uit. In de winter kon het wel eens gebeuren dat ik met ijs tegen de formica slaapkamerwanden wakker werd. Met hoge nood stapte ik dan bibberend uit het bed. Met de kleine wc-pot die zich in het koppenstertig kleine toiletje bevond, was het creatief worstelen op de vierkante meter. Spoelen was er nooit bij. De behoefte moest meestal met behulp van een enorme houten lepel in de afvoer worden geprakt. Comfort en gebruiksvriendelijkheid waren begrippen voor de scheepsbouw van een volgende eeuw. Die golden niet voor het schip waar ik op voer.

Het schip waar ik op werkte was een rammelkast, één groot klapperend gebit. Als er werd gevaren was niet alleen het schip in beweging maar ook pannen, kopjes, borden, formica platen, pennen en potloden in bekertjes, bestek in dichte laden, ramen en glaswerk met het grijnzende gebit van de schipper trillend in de reinigingsvloeistof. En ook de koppen van mijn te dure Harman Kardon cassetterecorder waren volop in beweging geweest, zou later blijken, toen ik voor altijd afscheid nam van het vak van binnenvaartmatroos. Dit tot ieders tevredenheid overigens. Ik ging aan land, daar waar ik altijd aan boord was gestapt: in Nijmegen. En ik bleef er wonen. Ik werd droogmatroos en verbleef in diverse dronken studentenhuizen totdat ik een woning vond die zowaar op een echt huis leek."

"Kijk. Daar staat ons huis. Middenin die lappendeken die Nijmegen heet, die stad waar doorlopend een dorp in twijfelt. Wanneer alles slaapt hoor ik er vanachter de computer de nachtdiesels varen. Mijn beste middelbare schoolvriend Arvid noemt ze zo, de schepen die 's nachts over de rivier gaan, geheel indachtig Hendrik Marsmans gedicht Denkend aan Holland denk ik. Het zijn schepen die door de nacht knorren - en pruttelend en grommend in het donker sprookjes verzinnen."

(uit: 'Schipper en droogmatroos', door Frank Antonie van Alphen)

VOETVEER

SLIJK EWIIK – BEUNINGEN:

NIEUW!

- je hebt heel geen brug nodig om aan de overkant te geraken!
- Vanuit het Ooibosje aan de voet van de witte kerk aan de dijk in Slijk Ewijk pendelt
- het Voetveer non stop. Met aan boord
- schipperskind Frank Antonie en Awkward !.



Beleef De Oversteek ook eens op de woelige baren!

- Het voetveer Beuningen-Slijk-Ewijk over de Waal is in juni 2011 officieel feestelijk geopend. Het voetveer vaart een zomerdienst. Het exacte vaarschema en -tijden kunt u vinden op www.uitervaarde.nl.

- Awkward i speelt rond 15.00u en 16.00u op de pont en om 17.30u 'plugt hij in' bij Anne Soldaat en Maurits Westerik in Brussels Lof.

• **BOOTTICKET: RETOUR VOOR € 1,-** exclusief voor festivalgangers

WAAR? DE DANENBURGH



WAALDIJK 33, SLIJK EWIIK, OP ZOLDER, MET FRAAI UITZICHT OVER DE POLDER

NEEKA (BE) //
aanvang om 13.30u & 15.30u (elk optreden samen met de voordracht van Rascha Peper duurt circa 30 minuten)

Neeka wordt gezien als één van de meest veelbelovende singer-songwriters van België. In haar popliedjes maakt ze veel gebruik van klassieke instrumenten als de viool, de luit en het orgel. Deze instrumenten versterken haar stem, zodat een prachtig geheel ontstaat. Neeka heeft inmiddels vier albums op haar naam staan, waarvan de laatste, 'Robin', in 2009 verscheen. www.neekamusic.be

Telkens aansluitend op Neeka sreekt Racha Peper!



Racha Peper



Michiel Braam

RASCHA PEPER //
dus om circa 14.00u en 16.00u: //

MOBIELE FOTOSTUDIO

LAAT JE EIGEN OVERSTEEK PORTRET MAKEN

tekst moet nog

Rascha Peper (1949) debuteerde in 1990 met de verhalenbundel De waterdame. Een jaar later volgde haar eerste roman, Oesters. De eerste versie van de roman ontstond in Wenen, waar Rascha Peper een tijd woonde en 'teruggeworpen op zichzelf' met schrijven begon. Haar werk werd van meet af aan lovend ontvangen. De roman Rico's vleugels uit 1993 was een groot succes en stond op de shortlist van de AKO Literatuurprijs. Russisch blauw uit 1995 werd bekroond met de Multatuliprijs. Inmiddels heeft ze meer dan tien titels op haar naam staan. Na de roman Vingers van marsepein uit 2008 en de verhalenbundel Zwartwaterkoorts uit 2009, verscheen begin september haar nieuwe roman Vossenblond, over de grillige wegen van liefde en lust en de aloude verknootheid van liefde en dood.

In de Kapschuur van de Danenburg:
MICHEL BRAAM //
Aanvang: 14.00u & 16.00u (elk optreden duurt circa 30 minuten) // // //

De muziek van jazzpianist en componis Michiel Braam draait om vrijheid, flexibiliteit en het voorkomen van verveling. Belangrijke invloeden zijn Cecil Taylor, Thelonious Monk en Lenny Tristano, pianisten die zich net als Braam naast de mainstream bewogen en tegelijk voortbouwden op de traditie. Zijn onverwachte, soms humoristische wendingen zijn nooit abstract of onbegrijpelijk, ze houden steeds verband met het voorafgaande. Braam neemt je als luisteraar mee op een wilde, verrassende reis, maar zorgt dat je niet verdwaalt. www.michielbraam.com

&

KAPABEL FEAT. NIELS BROOS //
Aanvang 13.00u & 15.00u & 17.00u (telkens 30 minuten)

Kapabel is een verhalenverteller zoals je ze niet veel meer vindt, zijn teksten en performances houden het midden tussen sprookjes, Boom Bap en poëzie. Hij schreef zijn eerste Nederlandstalige teksten op zijn zestiende en sindsdien bedenkt, schrijft en vertelt hij alle mogelijke soorten verhalen, van eigentijds kritisch tot een fantastische sprookjes epos. Op dit moment werkt Kapabel hard aan zijn plaat, getiteld 'De Avonduren'. Op festival De Oversteek wordt Kapabel begeleid door pianist Niels Broos, die in 2009 werd uitgeroepen tot de beste Nederlandse toetsenist van dat jaar.



Kapabel feat. Niels Broos

THEATRAAL AM WAAL

NIEUW: THEATERRONDE IN NIJMEEGSE CAFÉ'S!
Raaaazend leuk: een theater-estafette in een hele hoop café's in Nijmegen! Je zit met je neus bovenop de performers, het aanbod is enorm divers en elke ruimte is uniek!



DEELNEMEN?

Voor zowel deelnemers als publiek geldt: Check de website om jezelf of je gezelschap in te schrijven voor Theatraal Am Waal. De Tour start in december van 2011, dus wacht niet te lang met je aanmelding!

INTERESSE?

Schrijf je in op de website: www.festivaldeoversteek.nl via de link Theatraal Am Waal

Slijk Ewijk vervolg

Over de Kerk van Slijk-Ewijk één van de Oversteekplaatsen.

Alex Petit

Eenvoud siert het gotische gebouw dat sinds lange tijd als rijksmonument staat geregistreerd. Tot de pronkstukken behoren onder meer het uurwerk in de toren en het orgel, allebei daterend van rond 1900.

In de Tweede Wereldoorlog nemen de Duitsers de uit 1805 stammende klok 'Alexis Petit' in beslag, maar vanaf september 1944 roept een nieuwe luidklok inwoners op voor de eredienst. Het opschrift zegt genoeg: 'Mijn stem roept de gemeente saam tot lof van 's Heeren grote naam. Hij heeft de vijand uitgedreven en ons de vrijheid weer gegeven'.

De Nederlands Hervormde Kerk is vandaag het podium voor True Bypass.



De Nederlands Hervormde Kerk

WAAR? NEDERLANDS HERVORMDE KERK,

DORPSSTRAAT 79, SLIJK EWIKJ

TRUE BYPASS: //
Aanvang: 15.00u & 16.30u (zij spelen 2 sets van circa 30 minuten) //

True Bypass is Chantal Acda (Sleepingdog, Chacda) en Craig Ward (ex-dEUS, Kiss my Jazz, The Love Substitutes). Zij hebben de krachten gebundeld in True Bypass. Deze samenwerking resulteerde in het debuut-album 'True Bypass' vol akoestische nummers waarin de stemmen van Chantal en Craig elkaar mooi aanvullen. Met hun rustige, pure liedjes weet True Bypass de luisteraar vast te houden van begin tot eind. www.truebypass.be n.b. elke zondag vindt er in dit karakteristieke 'witte kerkje aan de dijk' nog een dienst plaats om 10.00u.



True Bypass

WAAR? HET OOIBOSJE....

(het zandpad vanaf 'de Witte Kerk' naar benee richting Waal)
'Het oobos is een oorspronkelijke biotoop die zich met name voordoet langs rivieren. Wilgen en zwarte populieren komen dominant voor dichtbij de waterkant' (volgens wikipedia).

3X3 IN DE BEPERKING TOONT ZICH DE MEESTER //
Aanvang 14.45u & 15.45u & 16.45u (telkens circa 15 minuten)

Een coproductie van De Stilte en Muzieklab Brabant

Talentvolle, jonge makers van dans en muziek worden uitgedaagd om binnen een strak kader van 3x3 minuten op een dansvloer van 3x3 meter, een voorstelling te creëren met één danser en één muzikant.

Drie choreografen en drie componisten zijn de uitdaging aangegaan en creëerden zinnenprikkelende voorstellingen van tien minuten die live op locatie uitgevoerd worden. www.destilte.nl

Marlon Penn zang Katarzyna Korc dans Cecilia Moisis choreografie
Marieke Berendsen viool Gaia Gonnelli dans
Jasper Stadhouders gitaar Wiktoria Czakon dans



Frank Antonie van Alphen

WAAR? OP DE VEERPONT

TUSSEN SLIJK EWIKJ EN BEUNINGEN....

Vertrek ter hoogte van de Witte Kerk (pad af naar de waal / idem als 'Ooibosje')

FRANK ANTONIE VAN ALPHEN

Frank Antonie van Alphen - schipperskind, verhalenverteller, popchroniqueur, muzikant en schrijver stapt ook op en zal onontkoombaar van zich laten horen! Hij bracht zijn jeugd door op de binnenvaart en hoe beter dan varend kan ie ons getuige laten zijn van zijn avonturen en herinneringen (van circa 13.00u - 17.00u) www.frankantonie.nl/schrijver/Roerdroomdonderland.html

SONGWRITER AWKWARD I //
15.00u en 16.00u

stapt ook op en zal rond 15.00u en 16.00u een set op de pont spelen. Awkward i is het geesteskind van liedjesschrijver Djurre de Haan, ook bekend als bassist van Alamo Race Track. Feitelijk is Djurre als singer-songwriter toch al sinds 2000 bezig met zijn eigen muziek. Zo stond hij in 2006 al in de finale van de Grote Prijs van Nederland en op EuroSonic en trad hij al veelvuldig op in heel het land.

Brussels Lof, Total Idea Factory, Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, (www.josvandoorn.nl)
Optredens en voordrachten tussen de werken van Slijk Ewijks enige echte (beeldend) kunstenaar Jos van Doorn. Brussels Lof is het voormalig dorpswoning en schooltje van Slijk Ewijk. De beelden van Jos van Doorn vormen hét ultieme decor.



Awkward I

Slijk Ewijk vervolg

Middagprogramma in de verschillende clusters:

WAAR? BRUSSELS LOF, TOTAL IDEA FACTORY,

Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, (www.josvandoorn.nl)

Optredens en voordrachten tussen de werken van Slijk Ewijks enige echte (beeldend) kunstenaar Jos van Doorn. Brussels Lof is het voormalig dorpswoning en schooltje van Slijk Ewijk. De beelden van Jos van Doorn vormen hét ultieme decor.

ANNE SOLDAAT EN MAURITS VAN DE WESTERIK (FRONTMAN GEM) //

Aanvang: 13.30 & 15.30u & 17.30u (zij spelen als duo 3 sets van circa 20 minuten)

Anne Soldaat (1965) is zonder twijfel op dit moment Nederlands meest begaafde gitarist, daarnaast is ie zanger en [songwriter](http://www.songwriter.nl). Vanaf circa 1990 speelde hij gitaar in de band Daryll-Ann. Momenteel speelt hij o.a. in de band van Tim Knol. Maurits Westerik (1982) is de leadzanger van de band Gem. Samen spelen ze op de oversteek: vuurwerk! www.annesoldaat.com / www.gemmusic.nl

AWKWARD I - //
Xtra! Plusconcert om 17.30u!

eerder vandaag op de veerpont tussen Slijk Ewijk en Beuningen - speelt om 17.30u een moppie mee met Anne en Maurits!

Op straat voor Brussels Lof
AMARISZI //
14.30u - 15.00u

Amariszi is één groot avontuur. PolderBalkan, zo is deze groep jonge, talentvolle muzikanten het best te omschrijven. Verwacht een mix van ritmische zigeunermuziek en opzweepende Balkanbeats met een vleugje rock, ska, gypsy, klezmer en balkansongs. Amariszi is de winnaar van de Balkanblues Contest, gehouden tijdens het Internationale Gypsy Festival in Tilburg en zal ook in de Waalsprong de voetjes zeker van de vloer krijgen. Onversneden polderbalkan van de koude grond! Zo!!

www.amariszi.nl

Amariszi speelt op festival De Oversteek niet alleen in Slijk Ewijk, maar ook in Lent (Waalsprong Informatie Centrum) en Bemmel (Landgoed Huize Doornik).

MY BOOT HEELS //
17.00u - 17.30u

Begonnen als Bob Dylan Tribute band, heeft My Boot Heels zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot rockband met geheel eigen repertoire. My Boot Heels speelt een mix van rock-'n-roll, roots en soul. Muzikale 'held' Dylan is daarbij nooit ver weg. Een optreden van My Boot Heels is een uitgebalanceerde mix van eigen nummers en covers van, natuurlijk, Bob Dylan, maar ook van de Rolling Stones, Ray Charles en Elvis Presley.

www.mybootheels.com

My Boot Heels is niet alleen in Slijk Ewijk te zien, maar ook in Lent (Dijkhuis Gijs) en Bemmel (Café de Sprok).



MUZIEK

3x3: de Stilte



Soldaat en van de Westerik



Amariszi



My Boot Heels

VRIJWILLIGERS GEZOCHT! //

BED & BREAKFAST DE REMKETING, Clara Fabrciuspark 15 6677 PN Slijk-Ewijk

Hier strijken vrijwilligers, medewerkers, artiesten en gasten vanavond neer en laven zich aan de goede zorgen van gastvrouw Erna. Hierbij zijn?

Wordt artiest of vrijwilliger!

Meld je aan en mail festivaloversteek@gmail.com. Kan dus ook nog voor de editie 2011!



WAAR? DE WILDERS HOEVE,

DORPSSTRAAT 84, 6678 BJ OOSTERHOUT

'DE KOM VAN HET DAK AF BAND' SPELT RIVIERDROOMLAND

12.00-12.30u

Interactief kinder-muziektheater programma Deze allernieuwste voorstelling gaat over dromen en speelt zich af bij een rivier, waar je zonder ouders of onderwijzers je fantasie de vrije loop mag laten gaan. Je fantaseert over verre landen of droomt over een leuke jongen (of meisje). Je stelt je voor dat je een wereldvoetballer bent of de sterren van de hemel speelt als klassiek pianist. Je fantaseert dat je ouders weer verliefd worden. Dat je niet meer gepest wordt op school.



KIDS De Kom van het dak af Band

WAAR? PINETUM LANDGOED OOSTERHOUT,

WAALDIJK 49, OOSTERHOUT

OCHTENDCONCERT OPERA VAN LUC KET EN HET NIJMEEGS STUDENTEN ORKEST

8.45u - 9.30u

Zie pag:

Tip: door naar Landgoed De Doornik voor de voorstelling van theatergroep Greppel. (zie pag...)



Nijmeegs Studenten Orkest



Claustrofonie

WAAR? DORPSSTRAAT NAAR BENEDEN

richting de Waal...Daar ziet u een compacte witte caravan staan...loop het pad af, wees zo vrij...entree...neemt u plaats...

CLAUSTROFONIE

(doorlopend tussen 13.00u en 17.00u)

GROTE HITS in kleine ruimtes Het doel van Claustrofonie is om zoveel mogelijk, zo groot mogelijke hits in zo klein mogelijke ruimtes te spelen. In dit geval dus in de caravan van Boer Adrie. De grootte van de hit gedeeld door de inhoud van de ruimte maal het aantal aanwezigen bepaalt de Claustrofonische factor. De hits komen uit alle tijden en ook enkele film en tv hits passeren de revue.



LANDGOED OOSTERHOUT Waaldijk 49, Oosterhout Festival De Oversteek heeft aan dit misschien wel meest historische stukje groen van de Waalsprong een uniek podium tot haar beschikking. De optredens vinden plaats in het Pinetum van het landgoed, het Groenste Theater van het Festival.

Wat de **** is een Pinetum? Een pinetum is een naaldbomentuin.

CATACOMBE SPELT FUCK DE STRALING!

(doorlopend tussen 13.00u en 17.00u)

Een klein theaterstuk over Sam, Pina, Pleun en Kaatje; vier meisjes in een café. Met gele jurken aan en een motorhelm op hun hoofd. Over angst voor allesvernietigende straling. Over het onbedaarlijk trillen van de lucht. Over wilde dansjes doen en tegelijk roken en dat dat het aller fijnste is. Over dat dingen soms gewoon zo gaan. Over hyperen en waanzin. Over je okselhaar laten staan. Over isoleren of uitbreken. Over apathisch zijn als een doodgeslagen biertje. Over hersencelletjes die trillen in hun pannetjes van angst. Over het ondefinieerbare. Over afbreuk van intelligentie. Over de mens als potentieel dom wormpje. Over afwachten of actie ondernemen. FUCK DE STRALING is geschreven, uitgevoerd en geregisseerd door zes meisjes die allemaal de opleiding Theater Docent volgen aan de toneelschool van ArTEZ in Arnhem.



Catacombe

AD OVER BALLONFLESSEN EN DONATIES

WAAR? DE SCHUUR VAN JAN HUPKES,

OUDE GROENESTRAAT 11, 6515 EA NIJMEGEN (NAAST DE HUISARTSENPRAKTIJK)

In de stal: ALEX ROEKA

Aanvang 14.00u en 15.30u (elk optreden duurt circa 30 minuten)

Theatermaker, zanger en schrijver Alex Roeka is sinds in 1996 zijn eerste cd verscheen niet meer uit de Nederlandse theaters weg te denken. Vele cd's en theatervoorstellingen heeft hij inmiddels op zijn naam staan. Op dit moment tourt Roeka door het land met zijn theatershow 'ZACHTAARDIG VERGOOID', gebaseerd op de gelijknamige cd die in 2010 bij Excelsior-Recordings uitkwam. Alex Roeka ontroert, windt op, verrast en verbijstert en weet mede door zijn lichtvoetige zelfspot en relativerende humor u een bijzondere en inspirerende middag te bezorgen. www.alexroeka.nl



Alex Roeka

P.F. THOMÉSE

14.45u - 15.15u

P.F. Thomése (1957) debuteerde in 1990 met de verhalenbundel Zuidland, waarmee hij prompt de AKO Literatuurprijs won. Schaduwkind uit 2003 stond wekenlang in de top-tien, werd genomineerd voor verschillende literaire prijzen en bracht hem een internationale doorbraak; het boek verscheen in meer dan twintig talen. Sindsdien schrijft hij romans, novellen verhalen en essays die alom geprezen worden, zoals de politieke satire Vladivostok! uit 2007 en de road novel J. Kessels: the novel uit 2009. Na zijn magistrale roman De weldoener uit 2010 verscheen deze zomer het reisverhaal Grillroom Jeruzalem, over de reis die hij eind 2010 door Israël en de Palestijnse gebieden in de Gazastrook en op de Westelijke Jordaanoever maakte. Wij waren onder de indruk van zijn optreden tijdens Saint Amour 2011 en zien uit naar zijn voordracht tijdens de Oversteek.



KIDS P.F. Thomése

BEU

13.00u & 16.30u (telkens een goede 30 minuten)

Deze vijfkoppige Arnhemse band heeft een lange bestaansgeschiedenis. Door de wisselende achtergronden van de bandleden en de diversiteit aan instrumenten worden optredens van BEU ervaren als muzikale reizen. Na 10 jaar optredens in het popcircuit is BEU uitgegroeid tot een volwaardige sparringpartner voor liefhebbers van experimentele Nederlandstalige muziek. Bent u liefhebber van bijv. De Kift dan is Beu zeker ook uw ding... www.plaaneetbeu.nl



KIDS BEU



Ugenda

daar kun je van uitgaan



WAAR? IN DE KERSENBOOMGAARD

HALVERWEGE DE ZALIGESTRAAT, LENT

3X3 IN DE BEPERKING TOONT ZICH DE MEESTER

Aanvang 13.30u t/m 14.30u t/m 15.30u (telkens circa 10 minuten)

Deze voorstelling is een site-specific project.

Een coproductie van De Stille en Muzieklab Brabant. Talentvolle, jonge makers van dans en muziek worden uitgedaagd om binnen een strak kader van 3x3 minuten op een dansvloer van 3x3 meter, een voorstelling te creëren met één danser en één muzikant.

Drie choreografen en drie componisten zijn de uitdaging aangegaan en creëren zinnenprikkelende voorstellingen van tien minuten die live op locatie uitgevoerd worden.

www.destilte.nl

Marlon Penn: zang; Katarzyna Korc: dans; Cecilia Moiso: choreografie
Marieke Berendsen: viool; Gaia Connelli: dans
Jasper Stadhouders: gitaar; Wiktorija Czakon: dans



Penn, Korc en Moiso

PAUL VAN KEMENADE & WIRO MAHIEU BEGELEIDEN '2046'

Uitwisseling tussen 'Nieuw Babylon' en 'De Oversteek'

Mensen die op 17 september het 'live-soundtrack'-programma op 'Nieuw Babylon' in LUX Nijmegen missen krijgen op festival 'De Oversteek' een herkansing! De bekende improvisator Paul van Kemenade (alt sax) zal namelijk ook in het WIC in Lent beelden uit de film '2046' (Wong Kar-wai) live begeleiden. Het 'live soundtrack'-concept is geïnspireerd op Miles Davis die jaren geleden de soundtrack van 'Ascenseur pour l'échafaud' live inspeelde. Van Kemenade (o.a. winnaar Boy Edgar Prijs) is internationaal vermaard om zijn experimenteerdrijf en musicerde met muzikanten uit alle windstreken, op 'De Oversteek' geeft hij acte de présence met de Nijmeegse contra-bassist Wiro Mahieu.

Bekijk het volledige programma van 'Nieuw Babylon' op www.nieuwbabylon.nl



Amariszi

+ DENNIS GAENS

Aansluitend op de dansvoorstelling om circa 13.45u / 14.45u / 15.45u:

Dennis Gaens

Als stadsdichter van Nijmegen ook voor hem vandaag een uitstapje naar het groen van het buitengebied...

Dennis Gaens

Dennis Gaens (1982) schrijft proza en poëzie. Vanaf januari 2011 is hij stadsdichter van Nijmegen. In 2010 debuteerde hij met de dichtbundel Ik en mijn mensen, die genomineerd werd voor de C. Buddingh'-prijs. Als een cartograaf registreert hij in ik en mijn mensen nauwgezet zijn omgeving, de buiten- en binnenwereld van zichzelf en zijn mensen. Uit het juryrapport van de C. Buddingh'-prijs: 'Gaens hanteert een afgemeten, helder gearticuleerde stijl die vaak balanceert op de rand van het proza maar nooit zijn karakteristieke ritmische en melodische spanning verliest'. Heb je zijn voordracht tijdens De Oversteek vorig jaar gemist, dan krijg je nu een nieuwe kans om zijn gedichten te beluisteren.



Dennis Gaens

WAAR? WOONINFORMATIECENTRUM WAALSPRONG

GRIFTDIJK NOORD 4A, LENT-NIJMEGEN
(WWW.WAALSPRONG.NL)

Het WIC is vandaag OOK het Centrale Informatiepunt voor Festival De Oversteek!!!!

Maar natuurlijk is er ook een programma:

A SONG JOURNEY

Van 13.00u - 13.45u

Tijdens A Song Journey maakt het publiek een reis door de Verenigde Staten in verhalen, beelden en muziek. De reis wordt gemaakt in een denkbeeldige Greyhound bus met VPRO dj/schrijver/journalist Jan Donkers aan het stuur. Edo Donkers en Abel de Lange reizen mee op de achterbank en zorgen voor de soundtrack. A Song Journey is een hommage aan Amerikaanse folk, van Bruce Springsteen tot Leadbelly, van Dolly Parton via Woody Guthrie naar Townes van Zandt. Muziek uit de tjokvolle Americana schatkist wordt verrijkt met beelden van weidse Amerikaanse landschappen en observaties en verhalen van 'chauffeur Jan'.

LET OP: A Song Journey is een afgeronde voorstelling met een beperkt aantal plaatsen. Vol is vol. Zodra de voorstelling is begonnen kan u niet meer naar binnen, dus wees op tijd.

AMARISZI

15.45u - 16.15u

Zie pagina ...Polderbalkan!



A Song Journey met the Great Gonzo

Festival De Oversteek Informatiepunt: WIC!

Het Waalsprong Informatie Centrum is vandaag OOK het Centrale Informatiepunt voor Festival De Oversteek!!!! Vanaf 12.00u geopend

Gelegen naast het NS station Nijmegen Lent en met een enorm parkeerterrein als voorportaal is dit de plek om een overzichtelijke fiets / routekaart op te pikken of het laatste nieuws te vernemen, eventueel iets over bijzondere voorstellingen te weten te komen en de place voor tips en tricks (sluiproutes!!!)
Zie ook www.festivaldeoversteek.nl
Of volg het festival en het laatste nieuws op twitter.

Of volg het festival en het laatste nieuws op twitter.



Zie ook www.festivaldeoversteek.nl
Of volg het festival en het laatste nieuws op twitter.

Leven zoals jij het wilt. In de Waalsprong.

Door een festival als de Oversteek kom je nog eens ergens. En wat blijkt?

Nijmegen is nog mooier en gevarieerder dan je denkt. En groter. Want als je de Waal-sprong maakt, kom je in het jongste stadsdeel van Nijmegen. Hier wordt een vijfde deel van de stad bijgebouwd, straks wonen hier 30.000 Nijmegenaren. Straks? Ja, er wonen er nu al ruim 12.000. Elk jaar komen er honderden woningen met hun bewoners bij. Ergens tussen 2020 en 2030 zijn al die 12.000 woningen klaar en bewoond. Wie wil dáár nou wonen? Nou,.... JIJ misschien?

Zet al je vooroordelen eens opzij en ga eens met eigen ogen kijken wat de Waalsprong te bieden heeft. Hou je van de natuur? Die is heel dichtbij, en er komt nog veel meer van, zoals een enorm uitgestrekt natuurgebied tussen de woonkernen Oosterhout en Lent. Ben je een stadsmens? Het centrum van Nijmegen ligt op een steenworp afstand. Heb je elders niet vindt voor die prijs. Wil je zelf bouwen? Ook dát kan, zelfs betaalbaar! Ben je ZZP'er? De Waalsprong heeft een echte ZZP-cultuur. Ben je creatief? Hou je van een dorpse sfeer? Ben je gek op moderne architectuur? Wil je graag aan het water wonen? Ben je sportief? Hou je van rust? Van privacy of juist van een druk sociaal leven? Zing je graag? Heb je weinig te besteden of juist veel?

Als je meer dan één van bovenstaande vragen met JA hebt beantwoord, dan is de Waalsprong een goede plek voor jou om te wonen en te leven. Want: álles kan in de Waalsprong, je kunt er leven zoals jij het wilt!

Kijk voor het actuele woningaanbod op www.waalsprong.nl.



Marjolein Pieks

WAAR? TUSSEN SPROK, ZIJDEWINDE EN DOORNIK

POËZIEKOERIER MARJOLEIN PIEKS

Zwerft door de polder en duikt her en der op. Marjolein Pieks, de enige echte Nijmeegse Poëziekoerier, schrijft gedichten voor elke gelegenheid en voor elk type persoonlijkheid. Pieks' gedichten op maat kenmerken zich door muzikaliteit, ritme en rijk vanuit filosofische, volwassen mijmeringen en positieve invalshoeken op allerhande thema's. Normaliter worden deze gedichten aan huis bezorgd, maar tijdens festival De Oversteek zal de Poëziekoerier rondzwerven door het festivalgebied en ter plekke voor bezoekers gedichten schrijven.

www.depoeziekoerier.nl

WAAR? HIST. TUINDERIJ DE LENTSE WARMOEZENIER

GRIFDIJK NOORD 11, LENT
(WWW.HISTORISCHETUINLENT.NL)

Het Gelderse singer-songwriter podium (GSSF) presenteert in het museum van de Historische Tuinderij:

HENK BOOGAARD EN CASPER ADRIEN //

Over het museum van de tuin; deze geeft een overzicht van huisraad, gebruiksvoorwerpen en gereedschappen van de warmoezenier uit zijn tijd. Daarnaast biedt het museum ruimte aan een expositie van archeologische vondsten uit het Waalspronggebied. In het winkeltje van de Histo Tuin worden de geteelde producten, zoals groenten en fruit, planten en eieren verkocht. Het assortiment is seizoengebonden. De tuin en het museum zijn te bezichtigen van half april t/m 31 oktober. Voor nadere informatie zie www.historischetuinent.nl

Vandaag dus muziek in de tuin, in het museum en aanpalende landerijen....

Over Historische Tuin 'De Lentse Warmoezenier'

DE HISTORISCHE TUINDERIJ 'DE LENTSE WARMOEZENIER' IS EEN GEMENGD TUINBOUWBEDRIJF, EEN ZOGENAAMD WARMOEZENIERSBEDRIJF OF WARMOEZERIJ, ZOALS DAT IN DE JAREN DERTIG VOLOP TE VINDEN WAS IN LENT EN OMGEVING. OP DE TRADITIONELE MANIER WORDEN ER OUDE SOORTEN EN RASSEN VAN BLOEMEN, GROENTEN EN FRUIT GETEELD.

Het Museum: Het museum geeft een overzicht van huisraad, gebruiksvoorwerpen en gereedschappen van de warmoezenier uit zijn tijd. Er is een gedeelte waarin woonkamer, slaapkamer, keuken en washok zijn ingericht met originele meubels en voorwerpen. Daarnaast biedt het museum ruimte aan een expositie van archeologische vondsten uit het Waalspronggebied.

Het winkeltje: In een winkeltje worden de geteelde producten, zoals groenten en fruit, planten en eieren verkocht. Het assortiment is seizoengebonden. Het hele jaar worden potplanten van het seizoen verkocht en in het voorjaar éénjarig perkgoed. Het winkeltje, waarin de eigen producten "vers van het land" te koop zijn, is het gehele jaar geopend op werkdagen van 9.00-12.00 uur en 14.00-17.00 uur. 's Zaterdags van 9.00-12.00 uur.

De tuin en het museum zijn te bezichtigen van half april t/m 31 oktober. Voor nadere informatie zie www.historischetuinent.nl



CASPER ADRIEN: /

Aanvang: 13.30u & 16.00u (elk optreden duurt circa 30 minuten)
In het museum

Ontwapenend oprechte liedjes. In zijn eigen bouwsel van folk, blues en pop streeft hij naar de perfecte ballans tussen entertainment en bewustwording en weet hij mooie plaatjes te schetsen, waarbij grote vragen niet uit de weg worden gegaan. www.casperadrien.com

ASFALTFEEËN /

Aanvang: 14.00u & 15.30u & 17.00u (elk optreden circa 20 minuten)

Een asfaltfee is een klein bloemetje dat in staat is om door asfalt heen te groeien. Cor van Ingen (Spinvis) en Ellen Deckwitz (Nationaal Kampioen Poetry Slam 2009) slaan de handen ineen en noemen zich Asfaltfeeën: Een muzikaal poëtisch experiment waar klank en vers elkaar versterken en er iets ontstaat dat taal en toon ontstijgt. Laat u meevoeren langs oude huizen in d-mineur, begraafplaatsen en de stem van een jonge man die schreeuwt dat het zo niet langer kan. www.ingmarheytze.nl/Asfaltfeeen/Asfaltfeeen.html

HENK BOOGAARD (3 SETS VAN 20 MINUTEN) /

Aanvang: 13.00u / 15.00u / 16.50u
In de tuin tussen de groentes of in de kas

Henk Boogaard is misschien wel de meest unieke singer-songwriter van Nederland. Hij vertolkt Nederlandstalige, cabaretseke liedjes uit eigen keuken. Daarbij begeleidt Henk Boogaard zichzelf op de akoestische Spaanse gitaar. Daar hij ooit een tijdje een groente- en fruitrijk dieet heeft gevolgd, handelen veel van zijn teksten over voedsel. Maar ook andere, vaak kleine zaken des levens passeren de revue in zijn programma. <http://members.chello.nl/r.bloemhard/HenkBoogaard.htm>



AD OVER BALLONFLESSEN EN DONATIES



WAAR? DIJKHUIS GIJS / FORT BENEDEN LENT

HOEK OOSTERHOUTSEDIJK / ZALIGERSTRAAT (NR. 8)

MY BOOT HEELS /

15.30 - 16.00u
Rauwe swingblues...(zie pag.)

BRAK /

Brak is lastig om in één woord te omschrijven. Levenslied met een knipoog, Nederlandstalige liederen over drank, vrouwen en andere ellende. Het kwartet Brak speelt repertoire uit de gehele Nederlandse muziekgeschiedenis. Van smartlap tot Nederpop, van Doe Maar tot de Zangeres zonder naam. Het komt allemaal voorbij, zolang er maar genoeg ellende in zit. Brak staat garant voor een middag leedvermaak. www.wijzijnbrak.nl



WAAR? DORPSSCHUUR LENT,

OOSTERHOUTSEDIJK, LENT

Naast café Waalzicht en tegenover café De Zon ligt het kloppend hart van Cultureel Lent, De Dorpsschuur. Zij hebben het niveau van het festival even aangezien en scharen zich voor het eerst onder de deelnemende podia! Welkom.

ERNY GREEN (O.A. POLGATE) EN ERIC DE VRIES (O.A. SONGWRITERS UNITED) / / /

Aanvang: 14.15u & 15.15u & 16.15u (telkens 30 minuten)

Singer-songwriters zijn er genoeg in Nederland, maar waar zingen zij nou eigenlijk over? Gelukkig hebben we Storytelling. Singer-songwriters Eric de Vries (o.a. Songwriters United) en Erny Green (o.a. Polgate) zorgen op De Oversteek voor achtergrond bij hun liedjes. In een intieme setting worden de verhalen achter de muziek verkapt en worden ontstaansprocessen onthuld. www.storytellingat.nl

'Vilt en meer': werk van Gerda Fransman Divers en kleurrijk. Verrassend maar toch draagbaar is het uitgangspunt voor het toegepaste werk van Gerda Fransman. Te zien zijn kleding, sieraden en hoeden. De vele technische mogelijkheden van het vilt zijn hierbij steeds weer uitgangspunt voor nieuwe creaties.

In het vrije werk wordt getoond dat met vilt ook zeker figuratief gewerkt kan worden. Beelden met een persoonlijke symboliek worden hierin verwerkt. Daarnaast wordt ook gespeeld met



RODAAN AL GALIDI /

Rodaan Al Galidi draagt aansluitend om 15.45u en 17.00u voor

Rodaan Al Galidi woont sinds 1998 in Nederland, maar groeide op in het zuiden van Irak. Hij begon rond zijn zesde gedichten te schrijven en studeerde vele jaren later af als bouwkundig ingenieur. Na zijn studie ontvluchtte hij zijn vaderland. Zes jaar later kwam hij in Nederland terecht, leerde zichzelf Nederlands en begon te schrijven. Inmiddels heeft hij als schrijver, dichter en columnist een plaats in de Nederlandse literaire wereld verworven. Hij debuteerde in 2000 met de dichtbundel Voor de nachtegaal in het ei en heeft ondertussen drie poëziebundels, twee romans en drie bundels columns op zijn naam staan. Volgens Rodaan Al Galidi is een gedicht pas goed als mensen er om moeten lachen. Zelf weet hij tijdens festivals steevast het publiek op zijn hand te krijgen. In De Dorpsschuur vindt ook nu een expositie plaats en wel van Gerda Fransman (www.francafil.nl). Zij werkt met textiele materialen. Haar werken laten de vele mogelijkheden van de techniek van 'het vilten van wol' zien, al dan niet verwerkt in combinatie met andere materialen.

WAAR? CAFÉ WAALZICHT

Oosterhoutsedijk 21, Lent

MARJOLEIN MEIJERS /

(2 sets van circa 40 minuten), Aanvang 15.00u & 16.30u

Spetterend en ingetogen", "vrolijk en stemmig", "goed gearrangeerd en mooi van eenvoud..." Dat zijn zo wat kreten die de afgelopen jaren voorbijkwamen in de pers als het ging over de liedjes van Marjolein Meijers. Dit jaar viert Marjolein Meijers haar 25-jarig theaterjubileum! Ze doet dat samen met Walter en Onno Kuipers in de voorstelling 'Van Berini tot Solex', waarin ze het publiek door haar muzikale leven leidt. Van Ierse traditionals, langs de Amerikaanse Western Swing tot de vette onvervalste Cayun. Oude en nieuwe liedjes worden afgewisseld met smeuge verhalen, ontroerende achtergronden en een vette lach. Speciaal voor festival De Oversteek selecteerde Marjolein Meijers een aantal liedjes uit deze voorstelling. www.marjoleinmeijers.nlkn.lkn



gelaagdheden in textiel. Van kleurrijk en gevuld tot ijl en transparant. Hiermee worden grote sfeervolle portretten tot stand gebracht die onder invloed van licht zichtbaar worden. Gerda is als docent beeldend vormen al geruime tijd "gegrepen door het vilt". Het enthousiasme voor het materiaal en diens beeldende mogelijkheden geeft ze graag door tijdens workshops en cursussen op verschillende locaties in binnen- en buitenland. Meer info: www.francafil.nl. Expo: op 17 en 18 September in de dorpschuur aan de Oosterhoutsedijk 29 te Lent. Openingsdagen zijn van 11.00 tot 17.00 u.



DOORNIK 1A, BEMMEL (WWW.ALLEENLEUKEDINGEN.NL)

Centrum voor kunst en cultuur in park Lingezegen

De Doornik is bij de betere restaurants in de
wijde omgeving vooral bekend vanwege de ex-
quise gerookte zalm.
Jeen Crossen heeft het procédé van het 'koud
roken' verder ontwikkeld en verfijnd en dit re-
sultteert in een werkelijk tongstrelende ervaring.

Ook aan huis wordt verkocht, grijp die kans!



WAAR? LANDGOED HUIZE DOORNIK,

THEATERSCHUUR THEATERGROEP GREPPEL SPEELT AFSLAG FLUISTERVELD

11.30u - 12.45u
Ook te zien op: 30/9 Winterswijk; 01/10 Winterswijk (2x); 07/10
Bathmen; 08/10 Bathmen

BRAK

13.15u - 13.45u
Zij beginnen hun tocht door de polder met een intieme
set luisterliedjes. U kunt ze later in heel andere sferen
tegenkomen.... Zie ook op volgende pagina

ME

15.00u - 15.45u
ME is het soloproject van Minco Eggersman (zanger en drum-
mer van o.a. at the close of every day en The Spirit That
Guides Us). Zijn persoonlijke en donkere muziek grijpt de
luisteraar bij de keel en laat hem niet meer los. Grote vragen,
gevoed door onder andere twijfels aan zijn geloof, vormen het
hoofdbestanddeel van de muziek van ME. In oktober verschijnt
ME's nieuwste cd WIN/WIN, soundtrack van de gelijknamige
film.

www.mincoeggersman.com
LET OP: ME verzorgt op De Oversteek een afgeronde
voorstelling met een beperkt aantal plaatsen. Vol is vol. Zodra
ME is begonnen kan publiek niet meer naar binnen, dus wees
op tijd.

AMARISZI

17.30u - 18.00u
Opzweepende polderbalkan! (zie pag ...)

WAAR? DOORNIK SIGARENSCHUUR:

AAFKE DE JONG: 'ITCH!'

14.00u en 16.00u (elke voorstelling duurt 20 minuten)

Itch! Live is een solo voor een danser (Jason Gwen) die
geconfronteerd wordt en verleid door videobeelden van
zichzelf. De videobeelden staan voor de ingekapselde mens,
die vaak beslissingen neemt waar hij in wezen niet achter
staat. Schaamte, angst, druk vanuit de sociale omgeving of
cultuur en het idee dat de mens van zichzelf heeft zorgen
er steeds weer voor dat hij zich in tweespalt bevindt. De
choreografie van Aafke de Jong is gebaseerd op het leven in
twee culturen: het Europese Nederland en het Aziatische eiland
Bali.

LET OP: Aafke De Jong verzorgt op De Oversteek een afgeronde
voorstelling met een beperkt aantal plaatsen. Vol is vol. Zodra
Itch! is begonnen kan publiek niet meer naar binnen, dus wees
op tijd.
www.aafkedejong.nl



Greppel



Amariszi



Aafke de Jong

LUILEKKERLENT (B&B),

PELSELAND NR 5, LENT

LuiLekkerLent aan het Pelseland ligt prettig verborgen tussen
Landgoed Doornik en Visveld-Lent. Van het Visveld mooi op
de route richting De Doornik of via de Vossensepelsestraat (de
doorgaande weg van Lent richting Bemmel) via de afslag 'het
Zandsepap' te bereiken.

Zie ook www.luilekkerlent.nl

In de schuur van de B&B:

THEO SIEBEN

13.00-13.30u

Theo Sieben is een singer-songwriter en componist uit
Amsterdam. Hij schrijft korte, moderne roots nummers met
invloeden uit de Appalachen tot psychedelische folk. Live en
op plaat wordt hij begeleid door Judith Koolen op viool. Theo
Sieben speelde met onder meer met theatergezelschap Orkater
en het Nationaal Toneel. Recent speelt hij in de band van
Paulusma. www.theosieben.com



Lieke Marsman

LIEKE MARSMAN

12:45 tot 13:00; 14:00-14:15

Lieke Marsman (1990; geen familie van) is dichtster. Eind 2010
verscheen haar debuutbundel Wat ik mijzelf graag voorhoud,
waarmee ze direct de Lucy B en C.W. van der Hoogtprijs,
de Liegend Konijn Debuutprijs en de Buddingh'-prijs in de
wacht sleepte. In haar debuut legt ze gedachten, plaatsen en
dagen vast. Ze trekt ze aan als kledingstukken, om te zien
hoe zij voelen en om ze vervolgens weer achter te laten. Ze
kantelt taal als blokken, om waar te nemen wat zich aan de
achterzijde van een begrip bevindt. Na eerdere optredens in de
Nijmegenstad, maakt ze nu de oversteek naar Lent om
ook hier van zich te laten horen.



Theo Sieben



Marten de Paepe

MARTEN DE PAEPE

Van 14.15u - 15.00u

Muzikant zijn is voor singer-songwriter Marten de Paepe geen
seks, drugs & rock 'n roll, maar hard werken. Hele dagen trekt
hij zich terug met zijn gitaren en een cassettespeler. Koffie,
sigaretten & mandarijntjes. In zijn liedjes klinkt deze ingetogen
inslag door. Goed doordachte tokkels, gevormd na urenlang
schrapen en schaven. Alleen de beste ideeën mogen blijven!
Marten's nieuwe CD 'Boskoop' wordt op 10 september in EKKO
(Utrecht) gepresenteerd. www.martendepaepe.com



Brak

BRAK

15:00-15:30 (buiten)

Getwist levenslied, zie pag...



Jelle Paulusma

PAULUSMA

16.00u - 16.45u

Jelle Paulusma is bekend geworden als frontman van de
band Daryll-Ann, waarmee hij tussen 1990 en 2004 zeven
albums uitbracht. Na het uiteenvallen van die band ging
Paulusma alleen verder met de albums 'Here We Are' (2006)
en 'IRECORD' (2008). Begin dit jaar verscheen de derde cd van
Jelle Paulusma, 'Up On The Roof', een extravert popalbum.
Paulusma staat inmiddels bekend als succesvol singer-
songwriter. Het lied staat bij hem centraal, de uitvoering is
experimenteel. Daardoor zijn zijn live-shows altijd verrassend:
van kleine liedjes tot indie-rock. www.jpaulusma.com



Henk Koorn en Melle De Boer

ATELIER ESPAGNOLES,

VOSSENPELSESTRAAT 45, 6663 KG, LENT

Tussen de locaties landgoed Doornik en Luilekkerlent ligt aan doorgaande weg De Vossenpelsestraat het atelier van Susanne Peters. Zij exposeert vandaag temidden van het project van de twee bijzondere bonte vogels:

HENK KOORN EN MELLE DE BOER

Aanvang 15.00u & 16.30u (telkens circa 30 minuten)

Melle de Boer ([John Dear Mowing Club](#)) en Henk Koorn ([Hallo Venray](#)) hebben een week samen doorgebracht in boerderij Rood Noot in Utrecht. Aan "de verderfelijke kant van het kanaal" hielden ze het niet lang uit, heimwee en vervreemding zijn terugkerende thema's in hun liedjes. Daar op de boerderij hebben ze veertien liedjes geschreven en er twaalf van opgenomen. Veelbelovende chaos, van tijd tot tijd hilarisch... Henk en Melle hebben hun sporen in de muziek ruimschoots verdiend, maar deze combinatie en deze liedjes zijn nieuw en zeker de moeite waard.

BROODJE OVERSTEEK

FFE BIJTANKEN ONDERWEG, VOOR DE ERGSTE TREK...

VAN ALLES UIT DE POLDER!
Ook voor niet-vegetariërs!

WAAR?

Vanaf 12.00u tot circa 16.00u op het Doornikshof, Waaldijk 24, Bemmel (het dijkhuis naast de Zijdewinde en t.o. de Sprok)

Basis voor het zelf te beleggen BROODJE OVERSTEEK is 'spelt', een oud graanras, gekweekt op de Doornikse natuurakkers. De akkers zijn in beheer bij Stichting Doornik Natuurakkers.

Op 15 hectare telen zij oude graanrassen, hebben zij een vlinderpad en vlechthebben aangelegd en dit alles in een samenhangend geheel. Met als doel de terugkeer van akkervogels, insecten en reptielen die het elders op de intensief bewerkte grond moeilijk hebben. Natuurontwikkeling, natuurbeleving en voedselproductie gaan zodoende hand in hand. En vandaag gaan we daar de vruchten van plukken!

RESTAURANT ZIJDEWINDE,

WAALDIJK 28, BEMMEL (WWW.ZIJDEWINDE.NL)

THE STRONG AND SILENT TYPES

15.00u - 15.45u (binnen)

Vanuit jamsessies op een camping in het Franse plaatsje Samoï sūr Seine ontstond de band The Strong and Silent Types. Met als basis de swingende muziek van hun held Django Reinhardt spelen The Strong and Silent Types een opwindende en soulvolle mix van Gypsy Swing, Zuid-Amerikaanse Rumba's & Bossa's en Franse musettes. Deze mannen beleefden glorieuze momenten op podia in binnen- en buitenland en waren dit jaar onder meer op Oerol te bewonderen.

www.strongandsilenttypes.com

Tussen de Sprok, Zijdewinde en Doornik zal theatergroep Catacombe met 'FUCK DE STRALING' optreden. U kunt ze op ongeregelde tijdstippen horen aankomen. (zie ook pag....)

NET ALS IN DE DE FILM

Veel films zijn geschoten op mooie locaties ver hier vandaan, en waar is dat goed voor? De makers van "A bridge too far" en de Waalsprongfilm hadden het al door, tussen Arnhem en Nijmegen kun je prachtige films maken. Doe zelf mee en ervaar hoe het is om deel uit te maken van een Hollywood Blockbuster. Fotoclub Wegweese heeft de afgelopen maanden locaties vastgelegd in de Waalsprong die wonderwel overeenkomen met bekende filmscènes. Tijdens Festival de Oversteek word je vereeuwigd op zo'n lokatie. Stap in de schoenen van sterren als Cate Blanchett, Russell Crowe en Dennis Hopper.

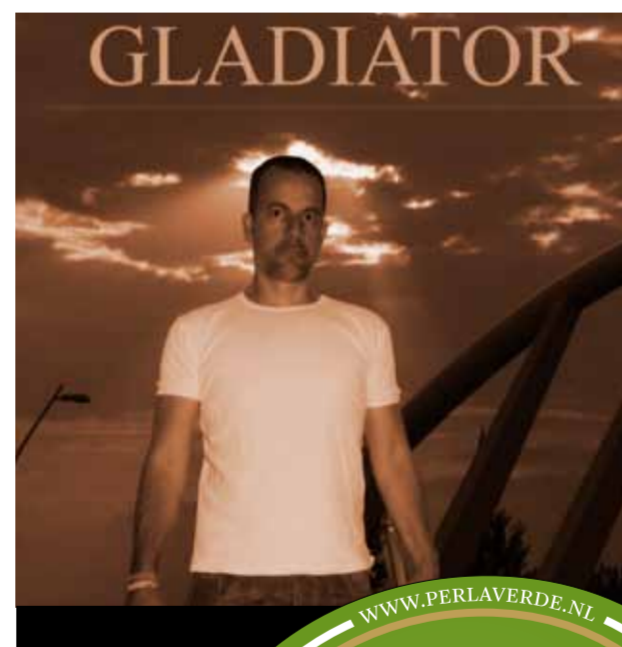
Kom 18 september naar Restaurant de Zijdewinde, Waaldijk 28 in Bemmel en laat je verrassen. Doornikshof,

Er is ruime keuze om je Broodje Oversteek mee te beleggen, de streek brengt zoveel moois voort....

- *Zelfgeslingerde honing van gastheer Joop van Doornikshof (van de bijen van de akkers)*
- *Koud geroekte zalm door Jeen van huize Doornik*
- *Geroekte ganzenborst & reeifilet uit de uiterwaard*
- *Speciale groene olijven van Simone (voortuit...uit Italië maar geïmporteerd en gedistribueerd excl. v.o. Oosterhout)*
- *Geroekte paling uit Slijk Ewijk*
- *Bedjes van sla en kruiden*



The Strong and Silent Types



DOORNIKSHOF,

WAALDIJK 24, BEMMEL

Omzoomd door fraai groen ligt naast restaurant De Zijdewinde en tegenover De Sprok de dijkwoning welk vandaag de etalage is voor al wat de streek aan mooie, 'eerlijke' - zoals dat dan heet - producten voortbrengt...

U kunt uw eigen broodje Doornik - gemaakt van spelt uit de Lentse polders - beleggen met de speciaal geroekte zalm van Jeen van de Doornik, honing van Joop van de Doornikshof, geroekte paling uit Slijk Ewijk of koud geroekte ganzenborst... Maar ook een passende act (natuurlijk)

SONGKITCHEN!

Van 12.00u tot 16.00u

een interactieve show door Songkitchen voor volwassenen en kinderen, creatieve zielen, cultuurgenieters..... iedereen! De hyperactieve muzikanten van Songkitchen (o.a. uit de band van Lucky Fonz III) verzinnen samen met het publiek liedjes. Ze verwerken alles wat ze op dat moment aangereikt krijgen in splinternieuwe liedjes die ter plekke ontstaan. Geef ze jouw verhaal, idee of rijmpje en luister naar je liedje! Alle muziekstijlen, sferen en geluiden wisselen elkaar af bij Song Kitchen.

www.songkitchen.nl

'DE KOM VAN HET DAK AF BAND'

Intermezzo van 14.15-14.45u

speelt Rivierdroomland. Een Interactief kinder-muziektheater programma



4 Songkitchen

CAFÉ RESTAURANT DE SPROK,

WAALDIJK 9, BEMMEL (WWW.SPROK.NL)

Op het strandje achter het cafe.

De Sprok voor de kids

ATELIER XIEXIE

&

MY BOOT HEELS

13.30u - 14.00u

Rauwe swingblues, zie pag.

TOMMY EBEN

Aanvang 15.00 & 16.30u (2 sets van circa 30 minuten, op het terras)

Volgens de bladen....

"Een zeer eigengereid en volwassen debuut"

"Wat klinkt hier een voortreffelijke folkrockplaat, zonder teleurstellingen"

"Uiterst fraai debuut" "Gruizig, doorleefd en zinderend van emotie"

www.tommyebben.com

OOK OP HET STRANDJE ACHTER DE SPROK

DANS VAN PROJECT 3 X 3

(telkens circa 15 minuten)

Aanvang 13.15u & 14.30u & 16.15u

3x3 In de beperking toont zich de meester Een coproductie van De Stille en Muzieklab Brabant. Talentvolle , jonge makers van dans en muziek worden uitgedaagd om binnen een strak kader van 3x3 minuten op een dansvloer van 3x3 meter , een voorstelling te creëren met één danser en één muzikant.

Drie choreografen en drie componisten zijn de uitdaging aangegaan en creëerden zinnenprikkende voorstellingen van tien minuten die live op locatie uitgevoerd worden.

www.destilte.nl

Marlon Penn zang Katarzyna Korc dans Cecilia Moiso choreografie Marieke Berendsen viool Gaia Gonnelli dans Jasper Stadhouders gitaar Wiktorija Czakon dans

TENT ACHTER DE SPROK

WAALDIJK, LENT

Kinderprogramma:
Atelier XieXie

MET... 'HOLY SMOLY' & VROLIJKE VREUGDE STOKKEN'

tussen 13.00u - 17.00u

HOLY SMOLY!

Zou het eigenlijk spoken op de oevers van de Waal? Niemand die het echt weet. Om het zekere voor het onzekere te nemen, gaat Atelier XieXie in de workshop Holy Smoly! met de kids krachtpatsers maken. Met takjes en gekke XieXie-fröbels (welke mag je helemaal zelf uitzoeken) gaan we de patsers maken als beschermers tegen de 'waanzinnige Waalwieven'. Elke patsers krijgt een geurzakje. Dan werken ze namelijk extra goed.

VROLIJKE VREUGDESTOKKEN!

Ooit, lang geleden, vermaakten hofnarren koningen en koninginnen met hun grappen en grollen. En wat heeft elke nar behalve die rare, hoed met bellen? Juist, een stok. Kijk maar bij de jokers in het kaartspel. Bij Atelier XieXie kunnen kinderen hun fantasie kwijt bij het maken van hun eigen 'Vrolijke Vreugdestokken' met allerlei stoffes en kleurtjes.

Atelier XieXie zorgt voor een presentatiewand van fruitkistjes waar werk in opgeborgen kan worden totdat kinderen naar huis gaan. Zeg maar een soort van stationskuisjes, maar dan zonder slot erop.



KIDS Holy smoly



4 Tommy Ebben

Waalsprong, leven zoals jij het wilt!

Of je nu landelijk wil wonen in Oosterhout, meer stedelijk in Lent of lekker zelf wil bouwen op een vrije kavel... in het jongste stadsdeel van Nijmegen is er voor elke woonwens en elk budget een plek. Heel dicht bij de binnenstad én de natuur onder handbereik.

Volg ons op  www.twitter.com/waalsprong




VOOR HET COMPLETE WOONAANBOD KIJK OP WWW.WAALSPRONG.NL

WWW.NIJMEEGSEKUNSTNACHT.NL

Een avond en nacht vol film, muziek, performance, beeldende kunst, theater, fotografie en dans.

Een culturele explosie van bruisende live-optredens en happenings!

 @Kunstnacht024

 www.facebook.com/kunstnacht024



**NIJMEEGSE
KUNST
NACHT**

ZA 24 SEPTEMBER 2011



FILM

Net als in de Film

Nieuwe combinaties in de stad van de toekomst



17 september 2011
Marinëburgplein voor LUX
entree gratis - aanvang: 12:00 uur

Nobody Beats The Drum & Boba & Ejis

Zo Moeilijk & Tim van Delft (De Staat)

Krach & DJ Saif

Kasba & levenslied zangers

www.nieuwbabylon.nl



VSBFonds



Nijmegen

♥♦♦→ Meer dan 90 optredens! Met o.a. Henning, Kabel, Grote Broer en Waalhalla, ISH, kijk- en doe-activiteiten voor kinderen.

GevaarlijkGOED
kunst&festival

za 24 & zo 25
september 2011

♥♦♦→ Locatie: De Lindenberg, Nijmegen

♥♦♦→ www.gevaarlijkgoed.nl





Tel:
06 - 53 49 62 47

Locatie:
Waalkade,
Vluchthaven 1-C
(onder de Waalbrug),
NIJMEGEN

Gastenschip De Orca

Unieke groepsaccommodatie in Nijmegen

Het sfeervolle gastenverblijf van de Orca biedt gelegenheid voor vergaderruimte, borrels, bruiloften en bedrijfsfeesten tot ca. 60 personen. Het authentieke vrachtschip is voorzien van alle gemakken zoals een moderne keuken, bar en aangrenzend terras en heeft natuurlijk slaapgelegenheid.

email: gastenschiporca@gmail.com



Colofon

DE PROGRAMMACOMMISSIE VAN FESTIVAL DE OVERSTEEK

COLOFON

- De programma commissie van Festival De Oversteek

Programmering: Marten de Paepe (muziek), Annemarie Ketting en Anouk Geurts (literatuur), Bas Broeder (algemeen)

Vormgeving: Buro Brandstof, Walter van Rooij

Website / Social Media / Publiciteit: Lisa Van Rens

Coördinatie Productie: Peter Onstein

Technische Productie: Martijn Roselaar

Projectmanagement, fondsenwerving & algemene coördinatie: Bas Broeder

Met dank aan Matthieu Jansen, LUX & Wout Kemkens.

Dank aan alle vele medewerkers en vrijwilligers zonder

wiens hand -en spandiensten het festival onmogelijk had kunnen plaatsvinden. Bijzondere dank voor Ben Brouwer die bereid was zijn zondagse schoonheidsslaap te verruilen voor de Oosterhoutse uiterwaarden....

Dank aan alle artiesten, muzikanten, dans- en theatermakers, schrijvers en dichters die 'het avontuur in de polder' zijn aangegaan en neerstrijken in Slijk-Ewijk, Nijmegen Noord, Lent, Bemmelen of Doornik.... Hopelijk ook voor hen een onvergetelijke happening!

Tenslotte speciale dank voor alle hosts van alle locaties die hun woonkamer, dijkhuis, landgoed, woonboerderij, kersenbongerd etc. etc. ter beschikking hebben gesteld. Zonder hun gastvrije inborst en enthousiasme zou ook deze 3e editie van het festival niet mogelijk zijn geweest!!! Dank voor de medewerking.... wederom.

Het Festival is mede mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van:

Gemeente Nijmegen, het Lira Fonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, GEM Waalsprong, Gemeente Overbetuwe,

Brand, Rabobank Coöperatiefonds, de cafés Waalzicht, Sprok & Zijdewinde, het Gelders Singer-songwriter Festival en Festival Gevaarlijk Goed.

Bijzondere dank voor mediapartner Ugenda, de uitgaansagenda voor Arnhem en Nijmegen en voor de gastvrijheid van het WIC (Waalsprong Informatie Centrum) die hun ruimte beschikbaar stelden als infopunt.

///////

