



Festival **de Oversteek**

Bijzondere optredens
en voorstellingen op
bijzondere locaties
langs de Waal.



14, 15 en 16 september!

editie 2012: nu drie dagen lang!

www.festivaldeoversteek.nl

ans, Theater, Literatuur
oëzie, Muziek, Acroba



Dit festival wordt mede mogelijk gemaakt door de ontwikkelaars in de Waalsprong



gemeente **Overbetuwe**



Gelders Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur



Met dank aan Stichting Casterenshoeve

Het Programma

VRIJDAG 14 & ZATERDAG 15 SEPTEMBER

Theater, dans en muziek op locatie op en rondom Landgoed De Doornik

Festival De Oversteek voor het eerst 3 dagen! De opzet op de vrijdag en zaterdag is wezenlijk anders dan op de zondag. Op de zondag zijn er heel veel optredens op heel veel locaties, zie het programma (20 locaties, circa 40 optredens). De opzet op vrijdag en zaterdag is anders...

Speciaal voor de oversteek hebben dans en theatermakers een voorstelling op locatie ontwikkeld. Vanuit Landgoed Doornik wordt er in 2 groepen een tocht langs fraaie locaties in de directe omgeving gemaakt. Er zijn 2 verschillende routes. Middels Arrangement A of Z maakt u de keuze voor de voorstellingen en dus de route. Genieten in het mooie buitengebied van de Lentse polder van dans en theater in fraaie setting rondom zonsopgang.... Na afloop komt u weer terug op De Doornik waar de avond met theater en muziek passend wordt afgesloten.

Entree voor de voorstellingen op de **vrijdag** is euro 12,50 en op de **zaterdag** eveneens euro 12,50. Het toegangsbewijs van één van deze (of beide...) geeft vrij entree voor de optredens zondag. Landgoed Doornik is 'open' vanaf 19.00u, de koffie staat klaar.

Aanvang voorstellingen stipt 20.00u (kaarten via www.festivaldeoversteek.nl)

Reserveer op tijd (max. 250 kaarten elke avond, verdeeld over **arrangement A of Z**) & wees op tijd!

ZONDAG 16 SEPTEMBER

Zondag kunt u met het **passepartout** van euro 7,50 alle optredens bezoeken. Op de deelnemende locaties zijn de **passepartouts** verkrijgbaar (reserveren niet mogelijk). Jeugd en jongeren t/m 12 jaar hebben vrij toegang (tenzij anders aangegeven)

de Kaaij

CULTUREEL TERRAS DE KAAIJ WAALHAVEN: het vertrekpunt voor de Oversteek '012

- Festival de Oversteek en Theatraal AM Waal werken samen met cultureel terras De Kaaij. Deze vrijhavens rondom Gastenschap Orca presenteert in de weekeinden van 25 augustus tot en met 16 september in sfeervolle setting een breed cultuurprogramma. Enkele Oversteek acts presenteren zich deze periode voordat ze De Oversteek maken. Op www.festivaldeoversteek.nl & www.dekaaij.nl aankondigingen hiervan.

Kunstnacht

DE NIJMEEGSE KUNSTNACHT

- Bezoek ook Festival de Oversteek op De Nijmeegse Kunstnacht
- Op zaterdag 13 oktober presenteert Festival De Oversteek samen met reizend Festival Popronde een 'all night long' programma in Museum Het Valkhof. Edgie & Catchy, dat wordt het! Gewoon noteren in je agenda - dus vrijhouden - en je die nacht laten verrassen van hetgeen er op zo'n 20 locaties wordt gepresenteerd. Zeer de moeite waard!!! www.nijmeegsekunstnacht.nl

Theatraal AM Waal

THEATRAAL AM WAAL

- Inschrijving geopend voor Dans en Theaterfestival Theatraal AM Waal
- Op zondag 21 april 2013 zal editie 2 van Festival Theatraal Am Waal plaatsvinden op een tiental locaties in de Nijmeegse benedenstad.
- Tot 1 januari kunnen ambitieuze makers en gezelschappen zich inschrijven. Festival TAW is een initiatief van Stg. Festival De Oversteek. Belangstelling? Zie www.theatraalamwaal.nl

THEATRAAL *Am* WAAL

Festival de Oversteek 2012

VOL TROTS PRESENTEREN WIJ U HET PROGRAMMA VAN EDITIE 4 VAN FESTIVAL DE OVERSTEEK; HET FESTIVAL VAN DE WAALSPRONG. AFGELOPEN 3 EDITIES VOND HET FESTIVAL TELKENS OP ZONDAG PLAATS, DIT JAAR VOOR HET EERST OOK OP VRIJDAG EN ZATERDAG. SAMEN MET DANS EN THEATERMAKERS ZIJN AANSPREKENDE LOCATIES IN DE POLDER UITGEZOCHT EN MET DEZE PLEK ALS INSPIRATIE ZIJN ZIJ AAN DE SLAG GEGAAN..... LAAT U VERRASSEN!

De zondag blijft zoals het was; zappen door de polder en in ateliers en boerschuuren, op waalstrandjes en kerkjes intieme optredens. Waarbij vooral de spannende kruisbestuiving tussen de disciplines muziek, literatuur, dans en theater is gezocht.

Ook vast een voornemen voor 2013; u te laten kennismaken met het zeer fraaie gebied De Duffelt, deel van De Gelderse Poort onder Kleve. Ook daar fraaie optredens en voorstellingen op onverwachte en sfeervolle plekken. Naar een Duitse naam voor het festival wordt nog gezocht, tips zijn welkom! *Bas Broeder, aanjager.*

How to get to De Doornik
 Volg de **Waaldijk** of de **Vossenpelsestraat** en volg de borden richting **landgoed Doornik!**

SOPHIA MARIA DANST (WWW.IKBENSOPHIE.COM)

Vrijdag en Zaterdag, landgoed de Doornik

Title: "In a tragedy of time, where do you come up with?"

Choreographer & performer: Sophia Maria

Genre: dance-performance with spoken word.

Time: 20 minutes

What does a moving body show of a persons inner-world?

Can we read a personal story if it's told by a moving body?

If pain is shown in dance and associations, can it be entertaining and so almost enjoyable to look at?

Is it possible to reach through the publics eye into their feelings?

These kind of questions moved Sophia Maria into creating her latest work.

Because, in a tragedy of time, where do you come up with?



sophia maria

MAREEN HOEK SPEELT LOCATIETHEATER 'ZUS VAN' (WWW.MAREENHOEK.NL)

Vrijdag en Zaterdag, landgoed de Doornik

Mareen Hoek is actrice, woont in Enschede en speelt onder andere bij Theatergroep de Nieuwe Koning, Rood Verlangen en Kalterflug. Al een aantal jaren speelde ze met de gedachte om een nieuwe artistieke uitdaging aan te gaan: het zelfstandig uitvoeren van een puur en origineel theaterstuk. Deze uitdaging werd gevonden in het prachtige stuk van Lot Vekemans 'Zus van'.

De monoloog gaat over Ismene die gestorven is en vergeten. Als zus van de beroemde Griekse heldin Antigone en dochter van Oidipous verdween ze in het grote verhaal op de achtergrond. In 'Zus van' zien we waar Ismene is gebleven. Ze bevindt zich op een plek waar niets is, gesitueerd tussen de dood en het eventuele hiernamaals. Worstelend met haar familiegeschiedenis en haar rol in het geheel besluit ze haar verhaal te vertellen. Haar kant van het verhaal dat nooit eerder gehoord werd.

Samen met regisseur Pieter van Terheijden heeft zij vorm weten te geven aan het stuk. De locatie is een verlaten veld bij landgoed Doornik. De interactie met de omgeving is zowel voor Ismene als voor het publiek belangrijk: een krakende tak, overvliegende vogels en een zoemende vlieg krijgen extra betekenis.

'Zus van' is dus niet enkel theater op locatie, maar echt locatietheater waarin de plek een belangrijke rol speelt.



mareen hoek

COMPAGNIE PERELMAN MET 'LAAT ONS MAAR 2.0' (WWW.PERELMAN.NL)

Vrijdag en Zaterdag, landgoed de Doornik

"Het gaat ons goed. Dat mag gezegd worden. Maar waarom? Komt dat ons zo maar aanwaaien? Nee. Zo gaat dat niet. Succes dwing je af. Dat is de opbrengst van een investering. Dat is wat er terugkomt nadat je ergens heel erg veel tijd en energie in hebt gestopt"



compagnie perelman

Cie. Perelman lanceerde zich in het voorjaar van 2011 als 'rising star' duo, richting top. Sindsdien blijft haar thema onmiskenbaar; de hongerige zoektocht naar succes. In 'Laat ons maar 2.0', gaat Cie. Perelman opnieuw op zoek naar de wetten van succes. Zij schuwt daarbij niet het vuile, het platte, de commercie. Over de top, maar altijd met een knipoog, laat Cie. Perelman zien dat succes een keuze is. De korte voorstelling die Perelman eerder op festival Theater AM Waal presenteerde, hebben ze voor de Oversteek aangepast aan de setting waarin ze vanavond spelen. Met eigen middelen verwordt de rustieke Theaterschuur van Landgoed De Doornik tot een bombastisch Perelman decor. Hierin zullen Lonne en Ilse opnieuw uit de doeken doen hoe je succes behaalt. Is het niet goedschiks, dan wel kwaadschiks.

Theater Festival

THEATRAAL *Am* WAAL

Voor in jullie agenda: **Zondag 21 april 2013**

DANS EN THEATER OP FRAAIE LOCATIES IN NIIMEGEN OOST EN BENEDENSTAD.

zie www.theatraalamwaal.nl
voor meer info

IMPROVI DANST

Vrijdag en Zaterdag, landgoed de Doornik

*another life
in an other life
in this life
everything is different*

*vrouwen kijken terug,
en kijken verder
op stukken uit eigen leven
en dat van elkaar.*



another life

duur : 20 minuten
makers : danstheater
improvi

Arrangementen:

Arrangement A
20.00u Improvi
20.45u Maureen Hoek

Vrijdag en zaterdagtij:
Dus... op zowel de vrijdag als op de zaterdag kunt u een volledig ander programma bezoeken!

*Terug op de Doornik.....
Van 22.00u tot 23.00u op vrijdag
in de theatershuur de band **Straf***

Arrangement Z
20.00u Sophia Maria
20.45u Cie Perelman

*Terug op de Doornik.....
Van iets over 22.00u tot rondom
23.00u op zaterdag in de theater-
schuur de band **Tuxedo Buck***

in de Doornik vanaf 22.00 uur

MUZIEK: STRAF

Van iets over 22.00u tot rondom 23.00u op vrijdag in de theatershuur de band **Straf**

Het Brabantse Straf weet waar het mee bezig is en heeft voor haar muziek zelf alvast een labeltje verzonnen: Polderpolka. Polderpolka, dat is Rowwen Heze ontmoet Fungus, zeemansdeuntjes in een folkly outfit. De teksten zijn origineel met een donkere inslag. De feestelijkheid van de Straffe mannen is slechts de bovenlaag. Daaronder verschuilen zich gedreven muzikanten met een verhaal.

in de Doornik vanaf 22.00 uur

MUZIEK: TUXEDO BUCK

Afsluitende band zaterdag in de theatershuur (van circa 22.00u tot rondom 23.00u): **Tuxedo Buck**.

Zonder grappen en grollen, recht voor je raap rock'n'rollen. De onverslijtbare rockers van Tuxedo Buck draaien al decennia mee en zijn niet tegen te houden als ze een feestje willen bouwen. Na eindeloos 'aan soloprojecten te hebben gewerkt' zijn ze zaterdagavond weer in hun oorspronkelijke bezetting bijeen en brengen het bekende recept van 'Johnny Cash die in een RockLab in Austin Texas gekruisd is met The Sex Pistols'! Bovendien is voor de liefhebbers vanaf medio November hun 'Buck's Christmas Album' te koop bij de betere CD-winkels!

Dus... op zowel de vrijdag als op de zaterdag kunt u een volledig ander programma bezoeken!



improvi



straf



tuxedo buck



Theaterbolwerk de Doornik

Openingsceremonie

Zondag 16 september

MET OM 12.30U CRAPPY DOGS @ CULTUREEL TERRAS DE KAAIJ

Onder de Waalbrug, haven, rondom Gastenschip Orca.

Crappy Dogs is zanger Erik vandenberge ('De Dylan van Zeeland'), Arnout op saxofoon, Nathanael op bas en drummer Ruben (kist, asbak en barkruk). Puur, oprecht en authentiek brengt Crappy Dogs de Oosterschelde-deltablues; Crappy Dogs houdt het simpel, enkele akkoorden en geen woord teveel. Muzikaal weerbarstig, tegendraads, ongedwongen, gedreven, rauw, stampend, puur en ongezoeten. Back in de polder! Derde keer scheeprecht, knip door dat lint, steek van wal, zij zijn openingsact van de 4^e editie van Festival De Oversteek (althans de 'zondageditie').



crappy dogs



de kaaïj

En Vervolgens:

Het gehele dag-programma in de 4 gewesten:

SLIJK EWIJK

1: Brussels Lof / Total Idea Factory,

Dorpsstraat 49/51, Slijk-Ewijk, (www.josvandoorn.nl)

Brussels Lof is het voormalig dorps huis en schooltje van Slijk Ewijk. De beelden van Kunstenaar Jos van Doorn vormen hét ultieme decor.

16.00 à 17.00u (zij spelen 2 sets van circa 25 minuten)

HET GLOREN

Een vergelijking met Spinvis dringt zich vrijwel meteen op bij het horen van de muziek van Het Gloren. In 2010 verscheen debuutalbum: Glorie123. De sketchachtige nummers die hierop staan hebben het verstrijken van de tijd als centraal thema.

13.30u à 15.00u (zij spelen 2 sets van circa 25 minuten)

THE SECRET LOVE PARADE

Er staat een dansbare set op het program...de dames willen knallen! TSLP weet te charmeren met hun tweestemmige melodische electropop, dit leverde hen naast optredens in Paradiso en DWDD ook pers op in de Elle Girl in Zuid Korea (?) en werd hun album succesvol gereleased in Japan. Nu dus - met beide beentjes op de grond en van de vloer - in Slijk Ewijk!

2: Nederlands Hervormde Kerk,

Dorpsstraat 79, Slijk Ewijk

14.30u à 16.30u (2 sets van circa 25 minuten)

LOTTE VAN DIJCK

Met haar program 'De Verderkijker'. Ze is theatermaakster, componist van film-muziek, docent, en singer/songwriter. Haar huidige project is De Verderkijker, fototekeningen met een verhaal. Vandaag in de kerk mooie breekbare liedjes en dito beelden...

n.b. elke zondag vindt er in dit karakteristieke 'witte kerkje aan de dijk' nog een dienst plaats om 10.00u.

BAKKIE KOFFIE IN SLIKKIE WIKKIE!

Zin in ambachtelijke koffie; in de dorpsstraat schenkt Natasha vanuit haar mobiele koffielaboratorium de beste bak! Eenmaal aangekomen - ergens - wordt het laboratorium klaargestoomd om koffie te zetten. En dan pruttelen maar...



nederl. hervormde kerk



het gloren



the secret love parade



lotte van dijck



bakkie koffie

3: Veerpont Slijk Ewijk – Beuningen – Slijk Ewijk – Beuningen etc.

Vanuit het Ooibosje aan de voet van de witte kerk aan de dijk in Slijk Ewijk pendelt het Voetveer non stop tussen Beuningen en Slijk Ewijk. Beleef De Oversteek ook eens op de woelige baren!

Met tussen 13.00u en 14.00u aan boord

LAKE MONTGOMERY (SINGERSONGWRITER) & DANIEL VIS (POËZIE)

Deze singer-songwriter uit de U.S.A. woont al geruime tijd in Amsterdam. Door haar achtergrond – ze woonde in New Orleans en in Texas - en de vele reizen die Lake Montgomery heeft gemaakt zijn onder andere gospel, soul en folk-invloeden in haar muziek terug te vinden.

Daniël Vis woont in Utrecht waar hij op waakvlamtempo wijsbegeerte studeert en schrijft. Hij staat veelvuldig op de planken van allerhande slams, en was ook te zien op het podium van Onbederf'lijk Vers, Geen Daden Maar Woorden en andere literaire podia. Zijn gedichten worden over het algemeen als verhalend, cynisch en naargeestig aangeduid. Hij laat zich dit meestal welgevallen.



de veerpont



lake montgomery

4: Landgoed De Danenburgh,

waaldijk 33, Slijk Ewijk

Aanvang: 14.15u & 15.15u & 16.15u (telkens 30 minuten)

COLLECTIEF DE JAGERS

Zij hosten op zolder - met uitzicht over de polder - landgoed De Danenburgh.

Debutanten Deborah Klaassen (1984), Eva Meijer (1980) en Sterre van Rossem (1984) hebben het Schrijverscollectief *De Jagers* in het leven geroepen. De schrijfsters debuteerden alle drie bij uitgeverij Prometheus met respectievelijk *Bek dicht en dooreten!* (2010), *Het schuwste dier* (2011) en *Een smaak van liefde* (2010). Met *De Jagers* willen ze de Nederlandse literaire podia gaan veroveren. 'Wij geloven in de gebundelde kracht van een collectief; samen sta je sterker,' aldus de dames. Zij zijn de jonge schrijvers en dichters en behoren tot de nieuwe literaire voorhoede.



collectief de jagers

16.30u – 17.00u

BUCKETBOYZ

Drie mannen, een jerrycan, een banjo, een drumpedaal, een stok met een touwtje, een leeg bierkrat en twee chopsticks. Met minimale middelen presenteren ze een verrassende combinatie van bluegrass, rockabilly en folksongs uit 'vervlogen tijden'.



bucketboyz

NIJMEGEN NOORD / OOSTERHOUT

5: De schuur van Jan Hupkes,

Oude Groenestraat 11, Nijmegen (naast het gezondheidscentrum)

13.30u & 16.30u (telkens 30 minuten)

NU NOG EVEN NIET

Nu Nog Even Niet is een bijzonder crossover project. Vlamming Chantal Acda (o.a. Isbells) nam het initiatief toen ze op een festival kennis maakte met de voordracht van Lotte Dodion. Dit raakte haar en thuis maakte ze direct 4 nummers over de gedichten. Beide waren verrast over het resultaat en samen met kunstenaar Inge Bos bestegen ze het podium...



nu nog even niet



robin block

Aanvang 14.30u en 15.30u (telkens circa 25 minuten)

ROBIN BLOCK

Theatermaker en singer-songwriter Robin Block maakt pure en dromerige luisterliedjes in de traditie van Jeff Buckley, Sufjan Stevens en Bon Iver. Hij combineert spannende arrangements met samenzang, en weet dit live op intieme wijze over te brengen.

6: Pinetum Landgoed Oosterhout,

Waaldijk 49, Oosterhout

Pinetum...is een mooie groene open plek middenin het bos, in de jaren 30 opgezet als decor voor opera-uitvoeringen, waarbij de bomen dienst doen als theatercoulissen en Nijmegen als achtergrond fungeert.

In zeer sfeervolle setting...

13.00u en 14.00u (telkens een half uur)

CAFÉ ED SANDERS "REVISITED"

Ed Sanders - dans en rock

Een band van muzikanten en dansers, van alleskunnere die spelen, delen, dansen en vechten, op zoek naar echte beleving. Zij zijn Ed Sanders. In Ed Sanders is alles anders. Zij gaan ongebruikelijke, onvoorziene situaties open tegemoet en grijpen de kans aan om een alledaagse omgeving om te toveren tot een eigen theatrale speeltuin. "Café Ed Sanders bruist van de energie. Hier komen jongeren bij elkaar die midden in het leven staan." Eind augustus is de groep in residentie geweest in de Franse heuvels om deze voorstelling te maken.



café ed sanders



het pinetum

LENT

7: Dijkhuis Gijs / Fort Beneden Lent,

hoek Oosterhoutsedijk / Zaligerstraat (nr. 8)

13.30u - 14.00u

BUCKETBOYZ

(zie eerdere info)

14.30u - 16.30u (telkens 40 minuten)

MAISON DU MALHEUR

Vanaf het moment dat de eerste noten uit de trompet worden geperst en de vooroorlogse drumbeat je hartslag omhoog stuwt word je meegesleurd in een roes van eigenzinnige blues en jazz. De eenvoud en sfeer van klassieke rootsmuziek wordt moeiteloos verbonden met verhalen over nachtelijke omzwervingen, hartstochtelijke liefdes en uitzinnige radeloosheid.



koken aan de waal



maison du malheur

8: Koken Aan De Waal,

Oosterhoutsedijk 46, Nijmegen ('onder' de fietsbrug)

13.30u en 14.30u en 16.00u (telkens circa 20 minuten)

HEUG À LA CARTE

Het duo Heug staat bekend om zijn vrolijke, grillige improvisatie-muziek. Bij Heug A la Carte kan het publiek zelf actief een bijdrage leveren aan het optreden. Heug deelt een menukaart uit met daarop muziekinstrumenten. Het publiek maakt daaruit een keuze en Heug serveert een muzikale lekkernij.



de dijk



heug à la carte

14.00u - 14.30u

CRAPPY DOGS

p.s dit is ook de plaats waar medewerkers en artiesten vanavond treffen voor de gezamenlijke afsluiting, natuurlijk omlijst met culinaire geneugtes....

9: Waalstrandje Lent,

een caravan, tent, het welbekende paadje naar benee richting de Waal.... loop het pad af, wees zo vrij....entree.....neemt u plaats...maak een tour d'amour langs de zielenroerselen van poëten en songwriters die hun liedjes speciaal aan u persoonlijk zeer intiem presenteren, laat u verrassen....

Doorlopend tussen 13.00u en 17.00u

MET OP HET STRAND NON STOP PLAATJESDRAAIER 'JOEPIE'.

Met "zn bussie reist ie alle plekken af waar mensen knus samenzijn. Wat een gast, mozes kriebell! Relaxen aan het water na al dat gepeddel door de polder....

(Met dank aan Boer Adrie D. voor het ter beschikking stellen van ruimte en het roerend goed).



joepie

10: Dorpsschuur Lent,

Oosterhoutsedijk, Lent

Tegenover café De Zon ligt het kloppend hart van Cultureel Lent, De Dorpsschuur.

13.30u - 14.15u

MEVROUW TAMARA

Omdat ze vanmiddag nog door moet naar Amsterdam voor De Grote Prijs Van Nederland lekker vroeg best heftige nummers.... De band is frontvrouw zangeres/gitariste Tamara, percussionist Rolof en bassist Harmen. Zij is bekend van de televisie, want Mevrouw Tamara doet mee aan het TV programma 'De beste singer-songwriter van Nederland' en momenteel zit ze bij de zeven finalisten

15.00u - 16.00u

LAKE MONTGOMERY (SINGERSONGWRITER) & DANIËL VIS (POËZIE)

(zie eerdere info)

Fotografe **Manon Bruininga** exposeert 'Bekend en Bemind', portretten van muzikanten en andere kunstenaars. www.manonbruininga.nl

11: De Schuur van Henk,

Oosterhoutsedijk 16, Lent

Tegenover de Dorpsschuur en onder café de zon, De Schuur Van Henk. De zon gaat down onder! Ja er is meer onder de zon. Met dank aan lobbyclub aka biljartvereniging 'De Lentse Stoten'.

13.30u & 15.00u (telkens tenminste 30 minuten)

CIRCUS VOORALSNOG

Voor Alsnog Live is het muzikaal poëziecollectief dat opgericht werd door Martijn Neggers. Martijn Neggers is - in chronologische volgorde - beroepstwijfelaar, podiumdichter, toneelschrijver en een groot voorstander van volkorenbrood. Gewapend met gedichten over meisjes, dinosaurussen, koffie en bergen andere gedichten trekt hij er met 'Vooralsnog Live' op uit om poëzie te laten stranden op plekken waar hij vindt dat het thuishoort; in de donkere hoeken van café's, circustenten en zo klein mogelijke theaters.'

16.00u - 16.30u (op straat)

THE ROLLING BEAT MACHINE

De Rolling Beat Machine is een Band in a Box: de hele backline van een volledige band in 1 oude hutkoffer. Deze zwaar doorleefde hutkoffer heeft zijn sporen verdiend vanaf de jaren 20 op de lijn Lent - Nijmegen. De koffer werd voorzien van e.e.a zodat het mogelijk is om op iedere plek op aarde een feestje te bouwen.

12: De Historische Tuin,

Griftdijk Noord 11, Lent

In het museum

Aanvang: 15.15u & 16.15u (telkens 30 minuten)

HENRY WELLING

De Achterhoekse singer-songwriter Henry Welling zingt in het Achterhoekse dialect verhalende nummers, in de traditie van Townes van Zandt, zijn grote voorbeeld. Met zijn folk-blues muziek relateert Henry Welling de alledaagse 'elende'. Een Klasse apart!

13.30u - 14.15u

BROEDERS VAN HET ZUIDEN

Een unieke samenwerking van topmuzikanten als Ruud van den Boogaard, Björn van de Doelen, Jeroen Kant, André van den Boogaard, Mathijs Leeuwis en Ad van



mevrouw tamara



circus vooralsnog



the rolling beat machine



henry welling

15

broeders van het zuiden

Meurs. Geen hiphop maar sterke nummers doordrenkt van Amerikaanse Roots-muziek met teksten die je keihard raken. Intens; kortom een belevenis waar je bij moet zijn.

13: Wooninformatiecentrum, Thermion,

Maurice Chevalierstraat 41, Lent

THE YES PLEASE

Deelden onder meer het podium met Tim Knol en Spinvis. Kleine, eigenzinnige liedjes over grote gevoelens, met sterke samenzang door voorman Rob en Marjoleine. In alles is The Yes Please puur en authentiek. Het akoestische karakter laat je als luisteraar wegdromen, maar vrijwel elk liedje kent een twist waardoor je regelmatig verrast wordt.

14.00 - 14.30u (buiten)

THE ROLLIN BEAT MACHINE

Zie eerdere info

16.15u - 17.00u

HALF WAY STATION

De basis van de band ligt nog steeds in de roots, maar de nummers zijn stevig omhuld door een psychedelisch landschap. In februari van dit jaar kwam de debuutcd van Half Way Station uit bij Excelsior Recordings. 3voor12 zei over de cd: "Een album waarbij je je fantasie de vrije loop kunt laten."

14: Kunst in de Wijk,

Kassen Grifdijk Zuid 109, Lent

13.00u, 15.00u & 17.00 uur (telkens 40 minuten)

KUNST IN DE WIJK PRESENTEERT... "BILL'S NEVERLAND"

'Bill's Neverland' is een kunstproject dat samen met bewoners van de Waalsprong is gemaakt.

Een theatervoorstelling met film en muziek, waarin een lonesome cowboy zijn grote droom achterna gaat en op de schuttingen van de burens stuit..... Gespeeld in één van de laatste overgebleven kassen in Lent.

* Doorlopend: bezichtiging van filmclip met zogenaamde 'Waalsprongkids' in de speciale bioscoopbus, waar meer dan 50 kinderen uit de Waalsprong in hebben meegespeeld. In de kassen is een verhalenhoek en zijn ook prachtige foto's te zien en verborgen verhalen te horen van en over bewoners van Nijmegen Noord.

BEMMEL

15: Atelier Espagnoles

Vossensestraat 45, Lent

Tegenover de ingang naar Landgoed De Doornik, aan de Vossensestraat, ligt het atelier van Susanne Peters. In intieme huiskamersetting presenteert *Red Shoe Sessions* het volgende programma:

13.15u en 14.15u (telkens 25 minuten)

YORI SWART

"Muzikaal begeeft Yori Swart zich tussen een minder gelikte Sheryl Crow, een eigenwijze Ilse de Lange en een poppy Ani DiFranco. Folkly popsongs, vol overgave en passie gezongen en met flirts naar country en blues. Daarbij legt Swart een finesse en subtiliteit in haar zang en gitaarspel die ook de laatste twijfelaars over de streep trekt." (bron: OOR)



the yes please



half way station



dusty stray



yori swart

15.15u en 16.15u (telkens 25 minuten)

DUSTY STRAY

Jonathan Brown is de man achter Dusty Stray.

Opgegroeid in Texas, via omwegen door België en Spanje uiteindelijk in Nederland terecht gekomen. Debuutalbum 'Tales of Misfortune and Woe' werd door De Volkskrant genoemd als één van de beste tien albums uit 2009.



16: Landgoed Huize Doornik

Doornik 1a, Bemmel

Centrum voor kunst en cultuur in park Lingezege – en het loket voor de beste ambachtelijk gerookte zalm ever. Natuurlijk in overvloedige mate ter aanbod op ambachtelijk gebakken speltbrood van de Doornikse akkers.

Doorlopend tussen 13.00u – 18.00u

ATELIER XIEXIE, MOPPIES MET DOPPIES,

knutselen voor kids (in ruime tent op het voorterrein).

Kinderatelier Xiexie wil kinderen een plek bieden om hun eigen fantasie om te zetten in kunstwerken. Om de fantasie te prikkelen, en om te laten zien dat afval niet waardeloos hoeft te zijn, gebruiken we zoveel mogelijk rest- en recycle materiaal. Op landgoed Doornik kunnen de kinderen (vanaf 4 jaar) een eigen Moppie maken tijdens de workshop 'Moppies met Doppies'. Op een afgedankte LP (wat was dat ook al weer?) worden met plastic dopjes de meest kleurrijke moppies gemaakt. www.xiexie.nl

In de Sigarenschuur theater voor jeugd, jongeren en jonge geesten

13.00u en 14.30u (elke voorstelling duurt 25 minuten, entree voor < 12 jr. euro 2,50)

KONING KRAMP

Koning kramp

Koning Kramp is niet bang voor spinnen, niet voor draken of voor monsters, zelfs niet voor de buurvrouw!

Maar wanneer hij wakker wordt... durft hij zijn bed niet uit te komen.

Koning Kramp komt al 100 jaar zijn bed niet uit, omdat hij bang is. Bang voor de grote boze wereld. Wanneer de koning droomt durft hij echter alles. Als ridder vecht hij met zijn paarden en als piraat trotseert hij woeste zeeën.. Hij wordt zelfs verliefd!

makers : danstheater impro vi

speler(s) : Oliver Schneider en Nikee Corstens

In de Theaterschuur

13.30u – 14.10u

LUCKY FONZ III

Otto Wichers – Lucky Fonz - groeide op in Nijmegen en ging naar het Dominicus College. Hierna ging hij aan de Universiteit van Amsterdam Engelse Taal en Letterkunde studeren. Na in Schotland de folkmuziek te hebben leren kennen, ging hij in deze traditie liedjes schrijven en trad hij veelvuldig op. In 2005 bracht hij zijn titelloze debuutalbum uit in eigen beheer en tourde met de Popronde door Nederland. Bij het grote publiek werd Lucky Fonz III bekend als de huisband van De Wereld Draait Door. Dat erebaantje betekent doorgaans een springplank naar groot commercieel succes. De muziek van Lucky Fonz III lijkt daar iets te moeilijk voor. David Kleijwegt maakte voor de VPRO onlangs een zeer charmant portret van deze troubadour geschoten op zijn geliefde eiland Vlieland.

15.00u à 17.30u (telkens 30 minuten)

LUCY

Het roemruchte nummer *Fuck you Lucy* van de Amerikaanse hiphopband Atmosphere vormt het vertrekpunt voor de Wintertuinproductie Lucy. Het werk van Dennis Gaens, stadsdichter van Nijmegen, en indie-hiphoppers Macronizm is sterk beïnvloed door de muziek van Atmosphere. Nu slaan ze voor het eerst de handen ineen en maken een voorstelling rondom dat ene onbereikbare meisje. Rap en poëzie vloeien moeiteloos in elkaar over en worden ondersteund door de verrassende visuals van Smoove Business.



landgoed de doornik



koning kramp



atelier xie xie



lucky fonz III



lucy

16.00u - 16.45u

KAPOK

Met een ongebruikelijke bezetting van hoorn, gitaar en drums gaat het drietal op zoek naar nieuwe klanken en ritmes. Kapok houdt van vrij, wild en avontuurlijk. Hun debuut is onlangs uitgebracht op Kytopia Records. In juni won Kapok de prestigieuze Dutch Jazz Competition en een plek op het North Sea Jazz Festival. Citaten: 'Een jazzplaat met licht, ruimte en fantasie ...- *NRC Handelsblad* '... een meesterlijke jamsessie, waarin spontaan te gekke vondsten worden gedaan ...De *Volkskrant*. 'Verontrustend goed' ...- *Jazzenzo*.

17: Doornikshof,

waaldijk 24, Bemmel

Omzoomd door fraai groen ligt naast restaurant De Zijdewinde en tegenover De Sprok de dijkwoning Doornikshof. Een oase waar de bijen zoemen (â honing verkocht wordt) en de tuin en het insectenhotel plaats biedt aan bijzondere leefgemeenschappen.

15.00u - 15.30u

THE BUCKETBOYZ

17.15 - 17.45u

ROLLING BEAT MACHINE

18: Café restaurant De Sprok,

waaldijk 9, Bemmel

DE TEKSTTANDEM

Mobiel locatietheater... De Teksttandem is een theatrale happening waardoor de verschillende mensen die zich op een plek bevinden elkaar via hun verhalen ontmoeten.

Ziet eruit als.... twee dames op een tandem met daarop een netbook, een printer, een koffiezetapparaat en een koektrommel. Zij verzamelen zoveel mogelijk verhalen. Ze fietsen met u mee. U vertelt ze een anekdote en krijgt het verhaal van iemand anders terug. Maar, van wie?

Vertretpunt & plek van aankomst: het strandje achter de Sprok

19: Restaurant Zijdewinde,

Waaldijk 28, Bemmel

Doorlopend van 13.00u - 16.00u

NICO HUIJBREGTS & JOHAN ROOS

Poëzie, jazz en schoone kunsten komen samen...Nico is schilder, tekenaar, pianist en schrijft. Het nauwe verband tussen deze disciplines geeft hij aan met de zin : "Een piano is een ezel is een leeg stuk papier is een ezel is een piano." Zijn improvisaties vertakken zich soepeltjes, bouwen harmonische lagen op met enkele valse speldensprikken. Nooit oeverloos maar compacte stukken, ook gestoeld op dat absurd-bekende waar de poten eens flink onder vandaan worden gezaagd. Op festival De Oversteek zullen hij en dichter Johan Roos ditmaal hun taal en toon samenvoegen en zich storten in opnieuw een uitputtend avontuur.

KAS ACHTER ZIJDEWINDE - EXPOSITIE LENTSE GROND

Meegaan in de stroom van verandering (foto's en interviews)

Op zondag 16 september is in de bloemenkas achter restaurant Zijdewinde, van 11.00u tot 17.00 een expositie. Hier is een deel van het materiaal, gebruikt voor de uitgave van het fotoboek *Lentse grond*, te zien en te horen. Lentse grond is een uniek fotoboek vanuit het perspectief van tuinders uit de regio Lent.



kapok



de teksttandem



nico huijbregts en johan roos



De kassen:
Expo Lentse Grond



Eerlijke streekproducten

Boeren en tuinders uit de regio zijn trots op hun producten en de specialiteiten uit hun streek. Samen vormen ze het merk Oregional. Verse, smaakvolle producten die rechtstreeks van het land komen en waarbij kwaliteit en duurzaamheid hand in hand gaan. En dat proef je!

Tijdens festival de Oversteek kunt u op Landgoed Doornik kennis komen maken met onze heerlijke producten. Een gedeelte van ons assortiment is daarnaast ook verkrijgbaar via onze webshop. Kijk op www.oregional.nl voor alle informatie.



Oregional – Natuurlijk uit eigen regio

THEATRAAL *Am* WAAL

Zondag 21 april 2013

COLOFON:

Marten de Paepe (programmering), Walter van Rooij (vormgeving & webdesign) Lisa van Rens (teksten artiesten), Demelza Bruns (social media), Nick Slot (publiciteit), Fabia Cnossen (fotografie) Sanne Huizenga (coördinatie vrijwilligers), Peter Onstein (coördinatie productie), Jan van de Hatert (inrichting), Martijn Roselaar (coördinatie techn. productie), Wendy Pleket (administratie kaartverkoop), Bas Broeder (zakelijk leider, coördinatie overall).

Festival De Oversteek en Theatraal Am Waal zijn projecten van Stichting Festival De Oversteek
 Correspondentieadres: Festival De Oversteek, Terralaan 71, 6515 JN Nijmegen.
 Contact: festivaloversteek@gmail.com / www.festivaldeoversteek.nl

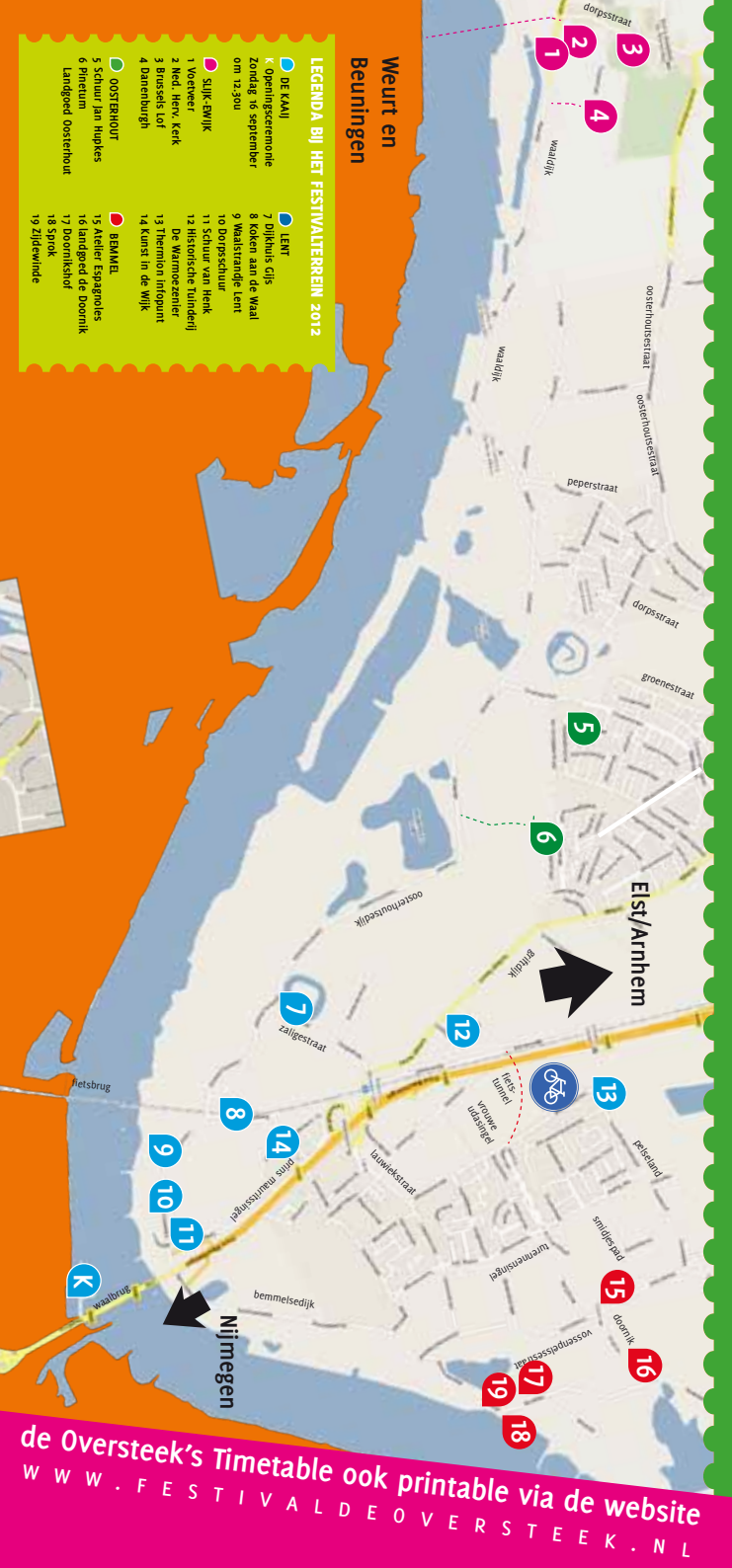
| ACT | LOCATIE | PLAATS | AANVANGTIJD | VR & ZA |
|---------------------------------------|--------------|---------------------------|--------------------------|------------------|
| muziek | | | | |
| Henry Welling | 12 | lent | 15.15u & 16.15u | |
| Het Gloren | 3 | Slijk Ewijk | 16.00u & 17.00u | |
| Lake Montgomery | 1 & 10 | Slijk Ewijk & lent | 13.00u & 15.00u | |
| Lotte van Dijk (PrivéCarré) | 2 | Slijk Ewijk | 14.30u & 16.30u | |
| Mevrouw Tamara | 10 | lent | 13.30u | |
| Robin Block | 5 | oosterhout | 14.30u & 15.30u | |
| The Yes Please | 13 | lent | 13.00u | |
| Broeders van het zuiden | 12 | lent | 13.30u | |
| Half Way Station | 13 | lent | 16.15u | |
| Kapok | 16 | bemmel | 16.00u | |
| The Secret Love Parade | 3 | Slijk Ewijk | 13.30u & 15.00u | |
| Bucketboyz | 7 & 17 & 4 | lent & lent & Slijk Ewijk | 13.30u & 15.00u & 16.30u | |
| Crappy Dogs | K & 8 | waalkade & lent | 12.30u & 14.00u | |
| Maison du Malheur | 7 | lent | 14.30u & 16.30u | |
| Rolling Beat Machine | 13 & 11 & 17 | lent | 14.00u & 16.00u & 17.15u | |
| Straf | 16 | bemmel | 22.00u | vr. 14 afsluiter |
| Tuxedo buck | 16 | bemmel | 22.00u | za. 15 afsluiter |
| Dusty Stray | 15 | bemmel | 15.15u & 16.15u | |
| Yori Swart | 15 | bemmel | 13.15u & 14.15u | |
| Lucky Fonz III | 16 | bemmel | 13.30u | |
| Platenbus | 9 | lent | | |
| literatuur/poezie/muziek | | | | |
| Circus VoorAlsnoeg | 11 | lent | 13.30u & 15.00u | |
| Collectief De Jagers | 4 | Slijk Ewijk | 14.15u & 15.15u & 16.15u | |
| Daniel Vis | 1 & 10 | Slijk Ewijk & lent | 13.00u & 15.00u | |
| Heug a la carte | 8 | lent | 13.30u & 14.30u & 16.00u | |
| Lucy | 16 | bemmel | 15.00u & 17.30u | |
| Nico Huijbregts & Johan Roos | 19 | lent | 13.00u & 16.00u | |
| Nu Nog Even Niet | 5 | oosterhout | 13.30u & 16.30u | |
| Presentatie Boek Lentse Tuinders | 19 | lent | doorlopend | |
| Teksttandem | 18 | lent | doorlopend | |
| theater op locatie | | | | |
| Cie Perelman | 16 | bemmel | 21.00u | vr. 14 & za. 15 |
| New Arts / Kunst in de wijk | 14 | lent | 13.00u & 15.00u & 17.00u | |
| Zus Van | 16 | bemmel | 20.45u | vr. 14 & za. 15 |
| dans | | | | |
| Café Ed Sanders | 6 | oosterhout | 13.00u & 14.00u | |
| Improvi | 16 | bemmel | 20.00u | vr. 14 & za. 15 |
| Sophia Maria | 16 | bemmel | 20.00u | vr. 14 & za. 15 |
| Kinder | | | | |
| Atelier Xie Xie 'Moppies met Doppies' | 16 | bemmel | doorlopend 13u - 17u | |
| Koning Kramp | 16 | bemmel | 13.00u & 14.30u | |
| Koffie Lab | dorpsstraat | Slijk Ewijk | doorlopend | |

de Oversteek's Timetable

Weurt en Beuningen

LEGENDA BIJ HET FESTIVALTERREIN 2012

- **DE KAMJ**
K Openingsceremonie
Zondag 16 september
om 12.30u
- **SLIK-EMVIK**
1 Voetveer
2 Ned. Herv. Kerk
3 Brussels lof
4 Darenburgh
- **OOSTERHOUT**
5 Schuur Jan Hupkes
6 Pineutum
Landgoed Oosterhout
- **LENT**
7 Dijkhuis Glis
8 Koken aan de Waal
9 Waalstrandje Lent
10 Dorpschuur
11 Schuur van Henk
12 Historische Tuinderij
De Warmoezenier
13 Thermen infopunt
14 Kunst in de wijk
- **BEMMEL**
15 Atelier Espagnoles
16 landgoed de Doornik
17 Doornikshof
18 Spriok
19 Zijdewinde



de Oversteek's Timetable ook printable via de website
WWW.FESTIVALDEOVERSTEEK.NL