



Festival De Oversteek

Inhoudelijk verslag 2015

Festival De Oversteek 2015

Een cultureel avontuur aan de Waal in Nijmegen-Noord

Inleiding

Festival De Oversteek presenteert jaarlijks in september muziek, theater, dans, literatuur, beeldende kunst, kindervoorstellingen en meer op bijzondere cultuurhistorische en natuurlijke locaties aan de Waal in Nijmegen-Noord. In 2015 was de achtste editie. Het festival vond voor het eerst plaats op twee zondagmiddagen. Op 13 september deed Festival De Oversteek zeven locaties aan ten westen van de Waalbrug. Een week later, op 20 september, waren voorstellingen te zien op negen locaties oostelijk van de Waalbrug.



Festival De Oversteek 2015 in het kort

Festival De Oversteek presenteerde in 2015 zo'n 60 voorstellingen in alle genres: muziek (waaronder veelal akoestische optredens), theater, dans (beide vaak aangepast op locatie) en literatuur. Ook waren er kindervoorstellingen. Artiesten speelden dicht op het publiek, dat bij ieder optreden bestond uit maximaal 50 personen.

Festival De Oversteek vond plaats op 15 natuurlijke en cultuurhistorische locaties aan de Waal. Dit waren landgoederen, buitenplaatsen, Waalstrandjes, boomgaarden, dijkhuisjes, boerenschuren en een kerkje. Lokale ondernemers en initiatieven presenteerden zich op de verschillende locaties.

Er waren verschillende educatieve routes, waarbij bezoekers informatie kregen over het landschap en cultuurhistorie rondom deelnemende locaties. Boeren en tuinders gaven demonstraties, zoals rondleidingen door boomgaarden. Op verschillende locaties waren hapjes en drankjes verkrijgbaar uit eigen tuin en boomgaard.

Bezoekers genoten op Festival De Oversteek van voorstellingen en beeldende kunst. Tegelijkertijd maakten ze een bijzondere wandeling of fietstocht door het Gelderse rivierenlandschap. Zij leerden er wat bij over het landschap en de cultuurhistorie rondom deelnemende locaties en genoten van producten uit eigen tuin en boomgaard.



Publieksprofiel

Festival De Oversteek werd in 2015 bezocht door 532 betalende bezoekers. Inclusief artiesten, vrijwilligers, medewerkers en genodigden, waren er beide dagen meer dan 700 mensen op de been. Het publiek was afkomstig uit Nijmegen-Noord, Nijmegen en in mindere mate uit omliggende gemeenten. Veel bezoekers waren in de leeftijd van 30 tot 50 jaar, er waren veel starters en gezinnen met jonge kinderen, en natuur- en cultuurliefhebbers van boven de 50 aanwezig. Tot slot werd het festival goed bezocht door studenten uit Nijmegen, die afkwamen op het aansprekende muziekprogramma.



Publiekswaardering

Festival De Oversteek heeft een trouw publiek. Veel mensen bezoeken het festival meerdere keren en waarderen het als een kleinschalig en intiem ontdekkingsfestival, waar zij niet alleen genieten van podiumkunsten, maar ook nog eens een mooie wandeling of fietstocht maken door het Gelderse rivierenlandschap. Uit een publiekenquête blijkt dat het festival aansluit op waarden bij bezoekers als natuurlijk en gezond leven. Veel mensen bezoeken Festival De Oversteek met hun kinderen; zij waarderen het festival omdat er voor kinderen genoeg te beleven is.

Artistiek profiel

Festival De Oversteek biedt een aansprekend programma met diverse, vernieuwende podiumkunsten. Er is muziek, theater, dans, literatuur en beeldende kunst en er zijn aansprekende kindervoorstellingen. Festival De Oversteek presenteert artistiek hoogwaardige podiumkunsten van gevestigde artiesten, maar ook voorstellingen en optredens van veelbelovend, aankomend talent. Het festival stimuleert een kruisbestuiving tussen kunst disciplines en (podium)kunstenaars, en daagt makers uit voorstellingen te ontwikkelen en aan te passen op locatie.



Theatraal AM Waal

Ieder jaar selecteert Festival De Oversteek een aantal deelnemers van theater- en dansfestival Theatraal AM Waal, dat jaarlijks in april in Nijmegen plaatsvindt op aansprekende locaties in de Nijmeegse benedenstad. Voorbeelden van locaties zijn de Sint-Nicolaaskapel, de Stevenskerk en Museum Het Valkhof. Jonge, ambitieuze makers uit heel Nederland ontwikkelen tijdens het festival een nieuwe voorstelling op locatie, en presenteren zich aan een nieuw publiek. Voor Festival De Oversteek ontwikkelen zij een nieuwe voorstelling op locatie of passen de op Theatraal AM Waal gespeelde voorstelling aan.



Concurrentie en onderscheidenheid

In een straal van 20 kilometer rond Nijmegen-Noord zijn er veel concurrerende festivals die meerdere kunstdisciplines presenteren in de openlucht. In Nijmegen is er Cultureel Terras De Kaaij en ValkhofTheaterAvenue, in Arnhem SonsbeekTheaterAvenue. Ook landelijk is er een groot aanbod van concurrerende festivals: Theaterfestival Boulevard (Den Bosch), Oerol (Terschelling), de Parade (Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht) en SPRING (Utrecht).

Festival De Oversteek onderscheidt zich van de concurrentie door voorstellingen te presenteren op unieke cultuurhistorische en natuurlijke locaties aan de Waal in Nijmegen-Noord. Bezoekers maken een wandeling of fietstocht door de Gelderse poort, leren wat bij over natuur en cultuurhistorie en genieten van producten uit eigen tuin en boomgaard. Festival De Oversteek zet de Waalsprong in de etalage en presenteert Nijmegen-Noord als hét gebied waar mensen kunnen genieten van podiumkunsten, cultuurhistorie, natuur en streekproducten. Hiermee is Festival De Oversteek een uniek festival in Nederland.



Editie west 13 september

Op 13 september vond Festival De Oversteek plaats op zeven locaties ten westen van de Waalbrug.

Hof van Holland

Het festivalcentrum was Hof van Holland, fraai gelegen achter een boerderijwoning aan de Oosterhoutsedijk. Bert Velthuis, wethouder Stedelijke ontwikkeling, Grondbeleid en Cultuur van de gemeente Nijmegen, opende hier het festival. Rick de Leeuw, voormalige voorman van de Tröckener Kecks, presenteerde aansluitend een uniek programma met muziek en voordracht uit eigen werk. Op Hof van Holland trad ook meestergitarist Anne Soldaat op en de Nijmeegse meidenband Bootleg Betty. De danseres Sophia Maria speelde onder de appelbomen samen met Fred Kienhuis de muzikale voorstelling *Flower op hope*. Toneel op het Fort verzorgde de hele dag door kindervoorstellingen.



Op Hof van Holland konden bezoekers appels- en pruimen plukken en rapen. Ook werd gedemonstreerd hoe de vruchten geperst worden en verwerkt tot sap. Ter plekke genoten bezoekers van een vers sapje, lekkere taarten en andere gerechten met streekproducten. Erg populair bij kinderen was een echte imker, die de hele dag demonstraties verzorgde bij bijenkasten op het terrein.

Boomgaard de Zalige

Even verderop in Boomgaard de Zalige verraste Barbara Breedijk met cabaretelijke liedjes. De boomgaard is in beheer van Co-Bomen: een stichting die oude boomgaarden op vergeten plekken in de Waalsprong onderhoudt en opnieuw in gebruik neemt. Vrijwilligers van de stichting gaven rondleidingen door de pruimenboomgaard en lieten zien hoe zij de fruitbomen onderhouden.



Dijkhuis Gijs

Benedendijks op de hoek van de Zaligestraat en de Oosterhoutsedijk waren voorstellingen bij Dijkhuis Gijs. Optredens vonden buiten plaats in de schuur en in de prachtige tuin. De americanaband Smutfish, geesteskind van de Haagse singer-songwriter Melle de Boer, trad hier op. De Boer liet zich tijdens het optreden zien als een romanticus, die graag verhalen vertelt uit een lang vervlogen tijd. Een serie zelfgemaakte tekeningen ondersteunde het optreden. Er waren ook voordrachten van Max Greyson: dichter, prozaschrijver en spoken word performer uit Antwerpen. In 2015 werd hij vice-kampioen Poetry Slam van Nederland. Op Festival De Oversteek overtuigde hij met sterke, lyrische en beeldende poëzie.



Bezoekers van Dijkhuis Gijs konden een wandeling maken naar het erachter gelegen Fort Beneden Lent. Het werd in 1862 gebouwd ter verdediging van Nijmegen en beschermd later de spoorbrug over de Waal. Fort Beneden Lent ligt inmiddels goed verscholen in het groen. Het is voor veel mensen een onontdekte cultuurhistorische parel in Nijmegen-Noord.

Koken aan de Waal

Koken aan de Waal was deze editie van Festival De Oversteek opnieuw een populaire trekpleister. Dit lag voor een belangrijk deel aan het aantrekkelijke terras, waar bezoekers genoten van de zon, en de lekkere hapjes en drankjes uit eigen tuin. Muziek was er van Black Oak, een gezelschap bestaande uit leden van The Black Atlantic en I Am Oak. Deze acts wisten de afgelopen jaren een breed publiek aan zich te binden met luisterrijke folk- en popmuziek. Ook beeldend kunstenaar, filosoof, schrijver en singer-songwriter Eva Meijer trad op. Voor Festival De Oversteek maakte ze een eenmalige voorstelling met muziek en voordracht uit eigen werk.



Koken aan de Waal is een kookschool, chef-kok Rob Beernink en vinoloog Wendy Otting presenteren tijdens Festival De Oversteek hun aanbod van kooklessen en wijncursussen, en gaven kleine proeverijen en spijs- en wijnworkshops.

Historische Tuinderij Warmoes

Iets verder weg van de Waal presenteerde Festival De Oversteek voorstellingen in de Historische Tuinderij Warmoes. De tuin is vernoemd naar de warmoezeniers: tuinders die van oudsher woonden en werkten in Lent. In de Historische Tuinderij Warmoes wordt nog steeds getuind. Ook is er een hoogstamboomgaard met bijzondere fruitrassen. In het museum is te zien hoe de warmoezeniers vroeger leefden.



In de boomgaard van de Historische Tuinderij speelde de voorstelling *Geen paniek!* van Theatergroep Azijn. De voortelling was eerder, in aangepaste vorm, te zien op Theatraal AM Waal. In *Geen paniek!* maakten toeschouwers kennis met drie onwaarschijnlijke overlevenden van een grote ramp. De voorstelling was tragikomisch en prikkelend, met Bijbelse referenties, bizarre situaties, en veel humor. In de schuur van de Historische Tuinderij trad de Boeklose band KomtAmmaGoed op.

In de Historische Tuinderij was in het kader van de Open Monumentendag een Oude Ambachtenmarkt. Bezoekers kregen te zien hoe (spring)touw slagen, spinnen, manden vlechten en netten breien er vroeger aan toeging. Op de markt genoten bezoekers van koffie, thee, taart, biologische kaas en cider van appels uit de boomgaard. Ook werd kip gerookt in een echte rookton. Ook voor kinderen was er genoeg te doen: IVN Nijmegen was aanwezig met een stand. Kinderen konden hier met een vergrootglas kijken wat er allemaal in slootwater leeft. Ook was er een grote 'voelbox' met daarin natuurlijke voorwerpen.

Kade

In 2015 werd Eiland Veur Lent opgeleverd, een eiland dat is ontstaan door het graven van een nevengeul in de Waal. Op het eiland is plaats voor veel nieuwe woningen, maar ook nieuwe natuur. Festival De Oversteek wil in de toekomst graag voorstellingen op het eiland presenteren. Dit jaar gaf het festival een voorproefje met *Link*, een dansvoorstelling van het Nijmeegse duo LEF. De voorstelling vond plaats op de kade en aan de trappen van de nevengeul. Op de achtergrond zag het publiek de prachtige skyline van Nijmegen.



Schuur van Henk

Ook op het pas ontstane Eiland Veur Lent waren er al voorstellingen: in de Schuur van Henk, backstage bij Café De Zon. De herberg-boerderij met stalling is de oudste uitspanning van Lent. De familie Jacobs, waaronder Henk Jacobs, runt het café al vanaf het begin van de twintigste eeuw. De Volendamse band Alasca bracht in de Schuur van Henk een eigenzinnige interpretatie van de spaghettiwestern in volledige bezetting ten gehore. FAUT HAUT speelde muziek met een gek-avantgardistische inslag en bracht met ritmische polderfanfare het publiek in beweging.



Editie oost 20 september

Op zondag 20 september streek Festival De Oversteek neer op negen locaties oostelijk van de Waalbrug. Opnieuw waren er zo'n 30 optredens te zien.

De Kas

Festivalhart van editie oost was de kas op de hoek van de Laauwikstraat en de Vossenssestraat. Lent is van oudsher een tuindersdorp en stond bekend om zijn ontelbare tegen elkaar aangebouwde tuinbouwkassen. Stichting Prima Hora transformeerde één van deze kassen tot een ontmoetingsplek met ruimte voor verschillende maatschappelijke culturele initiatieven.



De Utrechtse cellist Maarten Vos, bekend van zijn werk met Kytteman, verzorgde in De Kas het openingsprogramma. Hij toverde met behulp van verschillende pedalen en effecten een heel orkest uit zijn cello. Improvisatie speelt een belangrijke rol in zijn werk; het publiek luisterde dan ook van begin tot eind, ademloos toe.

Er was meer muziek te zien in De Kas. De populaire Haarlemse singer-songwriter Sue The Night, die in 2015 een 3FM megahit scoorde met single 'The Whale', bewees dat zij solo net zo overtuigend is als in volledige bandbezetting. The Maureens bracht in De Kas de band Daryll-Ann in herinnering. De formatie met maar liefst zes muzikanten liet een kamerbreed geluid horen, rijkelijk voorzien van extra gitaarpartijen, koortjes en orgeltapijtjes.



In De Kas presenteerde theatergroep De Wolven de nieuwe voorstelling *Harder.Beter.Snelser*. Andere voorstellingen van De Wolven waren eerder op Festival De Oversteek te zien. De Wolven maakt altijd op originele wijze gebruik van een locatie. Ook *Harder.Beter.Snelser* werd zoveel mogelijk aangepast op de omstandigheden in De Kas.

Stichting Prima Hora gaf een presentatie van de verschillende gebruiksmogelijkheden van de kas. Er waren zelfbouwwaterliers te zien en winkeltjes. Bezoekers konden ook aan de slag in overdekte volkstuintjes, en er was een expositie over stadslandbouw.

Das Kabinett

Tegenover De Kas waren voorstellingen in Das Kabinett, een voormalig pompstation uit 1935 aan de rand van Park Lingezege. Tegenwoordig is het een winkel en werkplaats in één. Bezoekers konden tijdens Festival De Oversteek werk van kunstenaars bekijken en kopen. Ook opende Das Kabinett zijn winkel, met veel interieurdesign, meubels en vintage kleding.



In de kelder van Das Kabinett speelde Jaap Boots de voorstelling *Donderweg*. Boots, in een vorig leven radiopresentator voor de VPRO, zong en vertelde op persoonlijke en spontane wijze over zijn leven in de fast lane van de popmuziek. De Nijmeegse schrijver Willem Claassen en singer-songwriter Juliet Van der Voort speelden aansluitend de aangrijpende en tegelijkertijd tragikomische voorstelling *Sommige bomen houden hun blad langer vast dan andere*. De voorstelling kwam tot stand tijdens een verblijf van Claassen en Van der Voort aan een verzorgingstehuis.

lewan

Op steenworp afstand van De Kas en Das Kabinett waren voorstellingen te zien in lewan, een nieuwbouwcomplex dat volledig is opgetrokken uit stro, leem en hout. Het complex is door bewoners zelf volledig gebouwd. De woongemeenschap, bestaande uit 50 volwassenen en kinderen, gaven tijdens Festival De Oversteek een presentatie over de bouw van lewan en de missie en visie ervan. Er waren demonstraties in de bijzondere moestuin, aangelegd op basis van permacultuur.



In de gemeenschappelijke woonruimte van lewan was een optreden van de Utrechtse groep La Corneille. Voorman van de groep, Guy Corneille, speelde eerder met De Dansers de muzikale voorstelling *Café Ed Sanders* op Festival De Oversteek. Met La Corneille liet hij verstilde songs horen, en wond het aanwezige publiek gemakkelijk om zijn vingers. Hij werd ondersteund door een vakkundige drummer en toetsenist, die de muziek ook voorzagen van prachtige samenzang.

Ooibosje aan de Waal

Op het Ooibosje aan de Waal speelde een andere bekende van De Dansers: Stephan Bikker. Ook hij gaf eerder op Festival De Oversteek een optreden met de Utrechtse dansgroep. In 2015 presenteerde hij onder eigen naam een indrukwekkende voorstelling op Theatraal AM Waal. De voorstelling ging, in bewerkte vorm, in reprise op deze editie van

Festival De Oversteek. De speellocatie was een stukje ooibos aan de Waal. Ieder kwartier kon het publiek onder een begeleiding naar de locatie lopen, door een natuurgebied tussen de Waaldijk en de rivier. Bikker danste met zijn blote voeten in het zand, de wilgen en de rivier vormden een indrukwekkend decor.



Doornikshof

Publiek dat na afloop van Stepan Bikker terugliep naar de Waaldijk, kwam hier vanzelf terecht bij Doornikshof. Het terrein maakte vroeger deel uit van de Heerlijkheid Doornik. Tegenwoordig is het een onderdeel van Park Lingezegen. Het terrein ademt nog steeds de sfeer van een oud cultuurlandschap. Bezoekers konden er een boomgaard, moes- en siertuin bezoeken. Kinderen vermaakten zich met schapen, kippen en bijen.



In de overkapte schuur op Doornikshof trad Flip Noorman op, winnaar van de Wim Sonneveldprijs 2014. Noorman liet zich van twee kanten zien: als een rebelse branieschopper en de tedere minnaar van het vrouwenhart. Ingetogen, akoestische songs met teksten die Lennard Nijgh in herinnering brachten, werden afgewisseld met wildere nummers die deden denken aan het werk van Tom Waits.

Kunst en Koken

Bezoekers konden in voormalig atelier Espagnoles aan de Vossenpelssestraat in Lent terecht voor culinaire en culturele workshops. Zo was er een schilderworkshop, afgesloten met een rondleiding door de zalmrokerij in het nabijgelegen Landgoed Doornik. In een andere workshop leerden deelnemers de culinaire geneugtes van onkruid kennen. Tussen de workshops door genoten bezoekers van de muziek van de Nijmeegse singer-songwriter Lea Kliphuis. Kliphuis verving Iris Penning, die helaas vanwege ziekte niet aanwezig kon zijn. Lea Kliphuis was enkele dagen voor haar optreden op Festival De Oversteek nog op *De Wereld Draai Door* te zien, om haar nieuwe plaat te presenteren.



Dijkmagazijn

Bezoekers die op de fiets de Waaldijk volgden richting Bemmeloord, genoten van een prachtig uitzicht over de uitwaarden. In het Dijkmagazijn Bemmeloord was de voorstelling *Nachtbloem* van Sjouk, over een meisje dat ademt en leeft op internet. Sjouk, cum laude afgestudeerd aan de Theater Opleiding Selma Susanna, speelde de voorstelling eerder met veel succes op Theatraal AM Waal. De Vlaamse bluesmuzikant Tiny Legs Tim verraste in het Dijkmagazijn er met deltablues die uit een ander tijdvak leek te komen.



Het Dijkmagazijn werd in 1867 gebouwd en diende als opslagplaats van materieel dat nodig was bij een eventuele dijkdoorbraak, zoals kruiwagens en zandzakken. Sinds 2001 is het een natuurmuseum. Op Festival De Oversteek vergaapten kinderen zich er aan de vele tentoongestelde vogels, insecten, vissen, bijen en andere dieren.

Nederlands Hervormde Kerk

Even verderop waren voorstellingen te zien in de Nederlands Hervormde Kerk. Het turfstenen kerkje stamt uit de vijftiende eeuw. Het uurwerk uit circa 1675 loopt nog steeds. In het kerkje speelde *Ik zou het liefde noemen*, een muzikale theatervoorstelling van Rabbits At Top Speed. De voorstelling was, in aangepaste vorm, eerder te zien op Theatraal AM Waal. In de Nederlands Hervormde Kerk speelde ook Wotienke Vermeer, een Amsterdamse singer-songwriter, die speciaal voor Festival De Oversteek een repertoire instudeerde van Franse chansons van Barbara, Anne Sylvestre en Cora Vaucaire. Met als resultaat een intieme voorstelling, met alleen piano, zang en de Franse taal.



LuilekkerLent

Festival De Oversteek werd knallend afgesloten door zZz in LuilekkerLent. De Amsterdamse band liet bewapend met slechts een orgel en drums een hypnotiserend en massief geluid horen. De schuur op het erf van LuilekkerLent, normaal gesproken bevolkt door pluimvee, trilde drie kwartier lang op zijn grondvesten. LuilekkerLent is een tijdelijke woonboerderij in Lent. Er zijn regelmatig exposities en evenementen. Tijdens Festival De Oversteek was onder meer kunst te zien van Bart Janen, Johan Kuipers en Olivera Micovic.



Marketing en communicatie

Festival De Oversteek bereikte in 2015 een breed publiek door de inzet van verschillende marketingcommunicatie-instrumenten.

Reclame

Festival De Oversteek drukte posters, programmaboekjes en tijdschema's. Vrijwilligers verspreidden het promotiemateriaal onder culturele instellingen zoals bibliotheken, filmhuizen en musea, educatieve instellingen waaronder de Radboud Universiteit en hogescholen, horeca, en evenementen. Er werden advertenties geplaatst in twee uitgaansmagazines: Quo Vadis en Uit in Arnhem. Ook op Facebook werd een advertentie geplaatst.

Online

Festival De Oversteek richtte in 2015 een website in en plaatste dagelijks berichten op een Facebook- en Twitterpagina. Ook was een aftermovie te zien op verschillende online kanalen: op de website, social media en in e-mails (nieuwsbrieven, persberichten en andere uitnodigingen). Na afloop van het festival, vonden zo'n 1.300 mensen Festival De Oversteek leuk op Facebook en waren er zo'n 650 volgers op Twitter.



PR & voorlichting

Festival De Oversteek genereerde in 2015 veel free publicity. Talloze geschreven en online media berichtten over het festival. Redacties van regionale en nationale geschreven en online media, radio en tv ontvingen drie keer een persbericht. Media die aandacht besteedden aan Festival De Oversteek waren onder meer: De Gelderlanders, De Brug Nijmegen. Lentse Lucht, BEN er weer en Nijmegen Cultuurstad. Zie de bijlage voor een media-overzicht.

Festival De Oversteek stuurde digitale nieuwsbrieven naar bewoners, ondernemers en initiatieven die verbonden zijn met het festival, en regionale partners op het gebied van cultuur, natuur en recreatie. Lokale partners die in 2015 promotioneel samenwerkten met Festival De Oversteek waren:

- Co-Bomen: stichting die vergeten boomgaarden openstelt en onderhoudt;
- Lentse Oeverspelen: jaarlijks evenement in Nijmegen-Noord. In 2015 presenteerde Festival De Oversteek tijdens de Lentse Oeverspelen een speciaal programma. Ook startte de kaartverkoop van Festival De Oversteek tijdens dit evenement.
- Lingewaard Natuurlijk: stichting die actief is op het gebied van natuur- en landschapsbeheer, educatie, en het stimuleren van natuurbeleving in gemeente Lingewaard. De organisatie beheert onder meer het Dijkgamazijn in Bemmelen, sinds 2001 een natuurmuseum en sinds enkele jaren ook één van de festivallocaties;
- MudBoot Sessions: concertorganisator in Bemmelen, in 2015 gastheer van De Kas;
- Park Lingezen: website over een natuurpark in Nijmegen-Noord, waarin enkele locaties van Festival De Oversteek liggen;
- De Waalsprong: online platform van gemeente Nijmegen over wonen, werken en recreëren in de Waalsprong. Ook De Waalsprong bericht over Festival De Oversteek via de website, social media en nieuwsbrieven.



Regionale partners in de stadsregio Arnhem Nijmegen in 2015 waren:

- Beleef Rijn Waal: regionaal samenwerkingsverband van ondernemers in het toerisme. De organisatie is voornamelijk actief in een aantal dorpen oostelijk van Festival De Oversteek, zoals Gendt, Doornenburg en Pannerden, maar voert promotie voor het hele stroomgebied van de Rijn en Waal, ook het gedeelte in Nijmegen-Noord;
- IVN Nijmegen: natuurorganisatie, aanwezig met educatieve activiteiten in de Historische Tuinderij Warmoes;
- Natuurmuseum: museum over flora en fauna in de regio Nijmegen; verzorgde kaartverkoop in museum voorafgaand aan Festival De Oversteek.



Promoties

Leden van Natuurmonumenten, en abonnees van de tijdschriften *Toeractief* (een wandel- en fietsmagazine) en *Op Lemen Voeten* (een wandelmagazine), kregen 10 procent korting op toegangskaartjes.

Het online uitgaansmagazine *Nijmegen Cultuurstad* verspreidde in de maand voor Festival De Oversteek ansichtkaarten in Nijmegen. Mensen die een kaart per post opstuurden naar een vriend of vriendin, kregen op vertoon van een afgestempelde postkaart tien procent korting op toegangskaartjes, waaronder die van Festival De Oversteek.

Samen met *Dans Magazine*, *Scènes* (een tijdschrift over theater) en *Op Lemen Voeten* (een wandelmagazine) schief Festival De Oversteek een prijsvraag uit. Drie mensen die drie vragen goed beantwoordden, ontvingen twee gratis kaartjes voor Festival De Oversteek én de laatste editie van de drie genoemde tijdschriften.



DM-communicatie

Mensen die in 2014 en 2015 een kaartje kochten, ontvingen een e-mail met een vooraankondiging van het programma van Festival De Oversteek, en een klantenkorting van 15 procent. Wanneer zij voor 1 augustus een kaartje kochten, dan kregen zij zelfs 20% korting.

Festivalaankleding

Een week voorafgaand aan Festival De Oversteek stonden bij alle locaties grote, opvallende posterborden. De borden trokken veel aandacht; ze wezen bewoners van Nijmegen-Noord en passanten er op dat Festival De Oversteek binnenkort plaats ging vinden. Op station Nijmegen-Lent werd een tijdelijke promotiestand ingericht, toepasselijk gemaakt van fruitkistjes. Hier waren in de weken voorafgaand aan het festival programmaboekjes te verkrijgen.



Kansen en ambities

De laatste jaren zijn er veel ontwikkelingen in Nijmegen-Noord, die belangrijke kansen zijn voor Festival De Oversteek. De komende jaren komen nog steeds meer mensen in de Waalsprong wonen. Mensen die al in het gebied woonden, raken er steeds meer vertrouwd mee. Er zijn steeds meer winkels, sport- en horecavoorzieningen. Nijmegen-Noord is hierdoor steeds meer een geliefd en bruisend stadsdeel, waar mensen met plezier wonen, werken en recreëren. Deze toenemende bekendheid en waardering straalt uit op Festival De Oversteek: steeds meer mensen kennen én waarderen het kunstenfestival aan de oevers van de Waal.



Een tweede belangrijke kans voor Festival De Oversteek is het ontstaan van nieuwe natuurgebieden in Nijmegen-Noord. In 2015 werd Eiland Veur Lent opgeleverd, en staaltje gebiedsrichting dat nog niet eerder is vertoond in Nederland. Het eiland is ontstaan na het graven van een nevengeul in de Waal. Op het eiland komen nieuwe woningen, maar is ook veel ruimte voor nieuwe natuur. Een ander natuurgebied in ontwikkeling is de Oosterhoutse Waarden, ten noordwesten van Eiland Veur Lent. Festival De Oversteek wil de komende jaren voorstellingen presenteren in deze nieuwe natuurgebieden. In 2015 gaf het festival een voorproefje met een dansvoorstelling op de trappen van de kade bij de nevengeul.

Nijmegen-Noord komt steeds dichterbij. Door de aanleg van de nieuwe stadsbrug, maar ook door nieuwe infrastructurele voorzieningen, is Nijmegen-Noord steeds beter bereikbaar vanuit de hele stadsregio Arnhem Nijmegen. Van een afgelegen plek aan de overkant van de Waal, is Nijmegen-Noord steeds meer een centraal gelegen stadsdeel in de stadsregio Arnhem Nijmegen.



Festival De Oversteek kan deze kansen benutten door gebruik te maken van de voornaamste sterkte: de sterke lokale binding van het festival. Veel bewoners, ondernemers en initiatieven uit Nijmegen-Noord presenteren zich tijdens het festival. Sommige locaties geven rondleidingen en demonstraties, andere bieden overnachtingsmogelijkheden aan, of verkopen eten en drinken uit eigen tuin. Ook zijn er vele medewerkers en vrijwilligers betrokken bij het festival die wonen in Nijmegen-Noord. Dankzij de lokale binding heeft het festival een eigen gezicht, waarmee het zich onderscheidt van concurrenten.

Festival De Oversteek wil zich de komende jaren blijven ontwikkelen door het aanbieden van meer bijzondere podiumkunsten op nieuwe cultuurhistorische en natuurlijke locaties. Festival De Oversteek wil de Waalsprong de komende jaren nóg sterker presenteren als hét gebied om te genieten van podiumkunsten, beeldende kunst, cultuurhistorie, streekproducenten, een prachtige natuur. Het festival richt zich in toenemende mate op bewoners van de gehele stadsregio Nijmegen-Noord.



Medewerkers

Festival De Oversteek werd in 2015 georganiseerd door:

Bas Broeder, creatieve en zakelijke leiding
Helga Verheugd, producent Theatraal AM Waal
Iris Braaksma, jeugdprogrammering en vrijwilligerscoördinatie
Laurie de Zwart, jeugdprogrammering en vrijwilligerscoördinatie
Marten de Paepe, coördinator marketing en programmeur
Martijn Roselaar, technische productie

Peter Onstein, productie en logistiek
Walter van Rooij, Buro Brandstof, vormgeving

Ook waren op beide festivaldagen zo'n 30 enthousiaste vrijwilligers werkzaam.

Correspondentieadres

Stichting Festival De Oversteek
t.a.v. Bas Broeder
Terralaan 71
6515 JN Nijmegen

info@festivaldeoversteek.nl
www.festivaldeoversteek.nl

Website: www.festivaldeoversteek.nl
E-mail: info@festivaldeoversteek.nl
Facebook: [/festivaldeoversteek](https://www.facebook.com/festivaldeoversteek)
Twitter: [@festivaldeoversteek](https://twitter.com/festivaldeoversteek)
Mobiel: 06-83981429

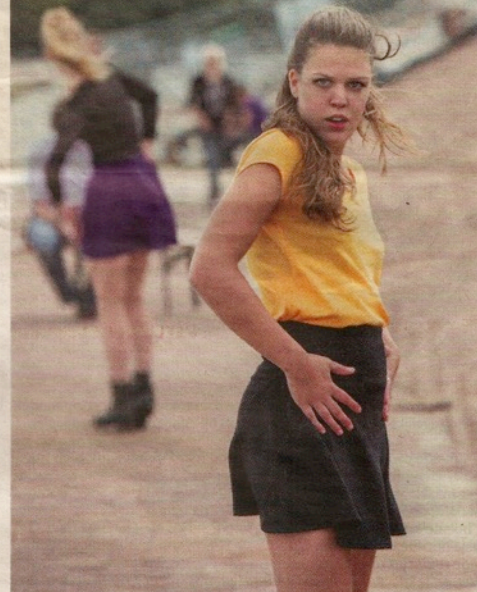
•••

'Er staat altijd wel iets uit de buurt. Het is goed die binding met Nijmegen te behouden'

Bas Broeder creatief en zakelijk leider De Oversteek



• De vijf vrouwelijke leden van Bootleg Betty 'verstoren de flora en fauna' met hun rockabilly. foto's Eveline van Elk



• Line Francken van dansduo LEF. Op de achtergrond danst Floor Nobbe.

Muziek in een idyllische appelboomgaard

door Rense Slings

Meer dood dan levend hangt het lichaam van Line Francken over de schouder van haar naar adem happende danspartner Floor Nobbe. Op het muurtje aan het begin van de brug Snelbinder over de Waal kijkt dertig man publiek geboeid toe. Achter hen stappen verbaasde passanten nieuwsgierig van hun fiets. Dan trekt Nobbe de last van zich af en begint het fysiek intense spel van aantrekken en afstoten opnieuw.

Het Nijmeegse dansduo LEF is op deze zondagmiddag een van de vijftien acts op de zevende editie van De Oversteek - editie West. Het festival trok zondag zo'n zeshonderd bezoekers naar de zeven buitenlocaties in Nijmegen-Noord. „We hebben afgelopen week op vier verschillende plekken gespeeld, maar dit is de eerste keer dat we buiten spelen”, vertelt danseres Francken terwijl ze uitkijkt over de skyline van Nijmegen en de zandbergen van het eiland in wording. „Heel gaaf om onze voorstelling hier te doen.”

Bij podia aan de andere kant van de dijk wordt weliswaar eten en drinken uit eigen tuin, boomgaarden of imkerij aangeboden, maar zijn culturele 'streekproducten' als dansduo LEF in de minderheid. „Er zijn hier ook weinig dansgezelschappen, anders dan bijvoorbeeld in Arnhem”, zegt Nobbe. „Voor zover ik weet zijn we het enige dansgezelschap. Omdat we uit Nijmegen komen, vinden we het ook leuk eerst hier naam te maken.”

Aan het eind van de Oosterhoutse dijk staan streekgenoten van de Nijmeegse rockabillyband Bootleg Betty in de idyllische appelboomgaard van Hof van Holland te wachten tot ze kunnen opbouwen. Ontspannen luistert het neergezegen publiek er naar de liedjes van voormalig Daryll-Ann-gitarist Anne Soldaat. De eerste beugelflesjes worden opgeplopt, een oudere man wandelt triomfantelijk de gaard uit terwijl hij een hap neemt van een zojuist ontvreemde appel. Zanger en dichter Rick de Leeuw draagt tussen de bomen een geestig zestiende-eeuws gedicht voor en bij een raat met krioelende bijen legt een

vader zijn zontje uit waar honing vandaan komt.

„Het is nog best *laid back* allemaal”, fluistert Bootleg Betty-drummer Merel van Oven ongerust. „En wij maken best veel herrie. Het is onze taak de flora en fauna eens flink te verstoren”, lacht ze. Volgens gitariste Imke Loeffen is het niet echt van belang waar de acts op het festival vandaan komen. „Het is goed dat ze niet terugvallen op de *usual suspects*”, vindt de muzikante. „Die lokale scene kennen we al. Dan is het tof dat ze kwaliteit van elders hierheen halen.”

Het gaat Bas Broeder, creatief en zakelijk leider van De Oversteek, voornamelijk om een 'hoogwaardig en veelzijdig programma'. „Maar we blijven de Nijmeegse initiatieven in de gaten houden”, zegt Broeder. „Er staat daarom ook altijd wel iets uit de buurt. Het is goed om die binding met Nijmegen te behouden.”

Zondag 20 september vindt De Oversteek - editie Oost plaats, dit keer op locaties ten oosten van de Waalbrug. Kijk voor meer informatie op festival-deoversteek.nl.

Op culturele ontdekkingstocht langs de oevers van de Waal

Festival De Oversteek strijkt zondagmiddag 13 en 20 september alweer voor de zevende keer neer in Nijmegen-Noord. Verspreid over deze twee middagen verzorgen maar liefst dertig artiesten zo'n zestig voorstellingen op vijftien bijzondere locaties in het prachtige buitengebied.

Door Maaïke van Helmond

NIJMEGEN - "De Oversteek is een bijzonder festival dat een combinatie van muziek, theater, dans en literatuur brengt op zeer bijzondere plekken; in het groen, tussen de bomen, achter graspollen, binnen en buiten." Aan het woord is Marten

"NIET ALLEEN DE PROGRAMMERING IS BIJZONDER, MAAR OOK DE ENTOURAGE"

de Paepe, al sinds de eerste editie van De Oversteek verantwoordelijk voor de programmering en sinds dit jaar ook voor de communicatie. "Het festival bestaat uit allemaal korte optredens die meerdere keren per dag worden verzorgd, zodat de bezoekers van De Oversteek meerdere voorstellingen kunnen gaan bekijken en daar tegelijkertijd een mooie wandeling of fietstocht aan kunnen koppelen van de ene locatie naar de andere." Bijzonder aan dit festival is



De artiesten die optreden tijdens De Oversteek staan stuk voor stuk voor bijzondere locaties in het groen. Zo stond rapper Typhoon afgelopen jaar op Landgoed Doornik.

Foto: Willem Meissen

volgens Marten niet alleen de programmering waarin jong en oud wel iets leuks kunnen vinden, maar zeker ook de gehele entourage. "Het hele buitengebied is daar natuurlijk prachtig, maar we hebben een aantal zeer bijzondere pareltjes verzameld als locaties voor de voorstellingen, de eerste zondag gefocust op het gebied ten westen van de Waalbrug, de tweede zondag juist oostelijk van de Waal-

brug. Zo staan de artiesten bijvoorbeeld in een schuur op het erf van Luilekker-Lent, een woonboerderij verscholen in het groen, in een historische tuinbouwkas, in een kookstudio aan de Waaldijk en bij het Ooibosje aan de Waal. Met op het programma artiesten als meesgitarist Anne Soldaat, De Wolven en Rick de Leeuw die het festival opent met een speciaal samengesteld programma."

Je kunt er voor kiezen om van tevoren al een planning te maken van wat je allemaal wilt zien, of je op de dag zelf heerlijk laten verrassen door alles wat je tegenkomt. "Daar is iedereen vrij in. Het belangrijkste is dat alle bezoekers genieten van de voorstellingen, de mooie locaties, de leuke doe-activiteiten in het groen en de heerlijke hapjes en drankjes die op veel locaties worden geserveerd."

De Oversteek vindt plaats op zondag 13 en zondag 20 september van 13.00 tot 18.00 uur. Tickets zijn online te koop via www.festivaldeoversteek.nl of tijdens het festival zelf bij alle deelnemende locaties. Een ticket voor alle optredens en voorstellingen kost 10 euro per zondag. Een passe-partout voor beide zondagen kost 17,50 euro (excl. servicekosten). Bezoekers tot en met 15 jaar hebben gratis toegang. Meer info: www.festivaldeoversteek.nl

De Brug, 9 september 2015

De Nijmegenaar · zaterdag 12 september 2015 · 3



Zondag 13 september doet Festival De Oversteek een zevental locaties aan ten westen van de Waalbrug. Op 20 september ten oosten van de Waalbrug. Foto Willem Meissen Fotografie

TWEE X DE OVERSTEEL

NIJMEGEN - Cultuurminnend Nijmegen kan dit jaar voor het eerst op twee data genieten van Festival De Oversteek. Op de zondagen 13 en 20 september kunnen bezoekers terecht voor zo'n dertig optredens en voorstellingen op vijftien locaties in het buitengebied van Nijmegen-Noord. Voor de zevende keer strijkt Festival De Oversteek neer in Nijmegen-Noord. Bert Velthuis, wethouder Stedelijke ontwikkeling, Grondbeleid en Cultuur van de gemeente Nijmegen, opent het festival 13 september om 13.00 uur.

Festival De Oversteek is muziek, theater, dans, literatuur en meer op bijzondere locaties aan de noordkant van de Waal bij Nijmegen.

'DUBBEL GENIETEN OP TWEE ZONDAGEN IN SEPTEMBER'

Het festival is dit jaar op zondagmiddag 13 en 20 september tussen 13.00 en 18.00 uur. Zondag 13 september doet Festival De Oversteek een zevental locaties aan ten westen van de Waal-

brug. Een week later, op 20 september, vindt het festival plaats op acht locaties oostelijk van de Waalbrug. Een bezoek aan Festival De Oversteek is een fraaie wandeling of fietstocht door de natuur van de Gelderse Poort. Artiesten spelen meerdere keren op dezelfde plek, publiek gaat te voet of per fiets van locatie naar locatie. Deelnemende locaties zijn onder meer Historische Thuisdier Warmoes, stroomwiel van Koken aan de Waal. Meer informatie op: www.festivaldeoversteek.nl.

De Nijmegenaar, 12 september 2015

Twée keer fun op Festival De Oversteek

Cultuurminnend Nijmegen kan dit jaar voor het eerst op twee data genieten van Festival De Oversteek. Op de zondagen 13 en 20 september kunnen bezoekers terecht voor zo'n dertig optredens en voorstellingen op vijftien locaties in het buitengebied van Nijmegen-Noord.

NUMEGEN - Voor de zevende keer strijkt Festival De Oversteek neer in Nijmegen-Noord. Bert Velthuis, wethouder Stedelijke ontwikkeling, Grondbeleid en Cultuur van de gemeente Nijmegen, opent het festival 13 september om 13.00 uur. Festival De Oversteek is muziek, theater, dans, literatuur en meer op bijzondere locaties aan de noordkant van de Waal bij Nijmegen. Het festival is dit jaar op zondagmiddag 13 en 20 september tussen 13.00 en 18.00 uur. Zondag 13 september doet Festival De Oversteek een zevental locaties aan ten westen van de Waalbrug. Een week later, op 20 september, vindt het festival plaats op acht locaties oostelijk van de Waalbrug. Een bezoek aan Festival De Oversteek is een fraaie wandeling of fietstocht door

de natuur van de Gelderse Poort. Artiesten spelen meerdere keren op dezelfde plek, publiek gaat te voet of per fiets van locatie naar locatie. Deelnemende locaties zijn onder meer Historische Tuinderij Warmoes, strowijk Iwan en Koken aan de Waal. Er zijn ook voorstel-

"DE OVERSTEEK IS MUZIEK, THEATER, DANS, LITERATUUR EN MEER."

lingen op een strandje langs de Waal, in dijkhuisjes en in een kersenboomgaard. Op de locaties zijn verschillende hapjes en drankjes verkrijgbaar, vaak uit eigen tuin en boomgaard.

Programma

Bezoekers van Festival De Oversteek kunnen kiezen uit een breed aanbod, variërend van theater en dans, tot muziek en literatuur. Rick de Leeuw, bekend van de Trückener Kecks, opent Festival De Oversteek met een speciaal voor het festival samengesteld programma. Meestergitarist Anne Soldaat speelt werk van zijn nieuwe plaat Talks Little, Kills Many, de Volendamse band Alasca laat een Europese interpretatie van americana horen. Literatuur is er van Eva Meijer en Max Greyson. Het Amsterdamse duo zZz, vermaard om zijn



Zondag 13 september doet Festival De Oversteek een zevental locaties aan ten westen van de Waalbrug. Een week later, op 20 september, vindt het festival plaats op acht locaties oostelijk van de Waalbrug.

Foto Willem Melssen Fotografie

bezwerende en psychedelische orgelrock, sluit Festival De Oversteek af.

Theatraal AM Waal

Een aantal artiesten die te zien zijn op Festival De Oversteek speelden in april ook op dans- en theaterfestival Theatraal AM Waal: Rabbits At Top Speed,

Sjouk, Stephan Bikker, LEF en Theatergroep Azijn. Theatraal AM Waal vindt sinds 2012 plaats op een tiental aansprekende locaties in de Nijmeegse benedenstad, op schepen in de Waalhaven en in het Valkhofpark. Ieder jaar spelen de beste voorstellingen op Festival De Oversteek.

Lenste Oeverspelen

Op 6 september presenteert Festival De Oversteek een bijzonder programma op de Lenste Oeverspelen. In de Schuur van Henk, backstage bij Café De Zon, treden op: Daniel Cane & The Rebellion (muziek) en Niels Terhalle & Lärmschutz (muziektheater/performance, bekend van Theatraal AM Waal). Tijdens de optredens zijn kaarten te koop voor Festival De Oversteek. Meer informatie op: www.festivaldeoversteek.nl.

De Nijmegenaar, 5 september 2015

EROP UIT

Komende zaterdagen

Zelf fruit plukken

Zelf je appels en peren plukken en natuurlijk lekker proeven. Dat kan deze maand elke zaterdag in Park Lingezege. Landwinkel De Woerd (Ressen), Landwinkel Oogsthoeve (Heteren) en Tuinderij Warmoes (Lent) houden zelfplukdagen. Meer informatie in de agenda op www.parklingezege.nl

13 en 20 september:

Festival De Oversteek

Muziek, theater, dans, literatuur en meer op bijzondere locaties aan de noordkant van de Waal bij Nijmegen. Dat is Festival De Oversteek. Dit jaar op zondagmiddag 13 en 20 september tussen 13.00 en 18.00 uur. Meer informatie: www.festivaldeoversteek.nl

25 en 26 september:

Opening Landerij De Park

Landerij De Park opent officieel haar deuren. Op vrijdagavond 25 september is er een activiteit voor natuurliefhebbers en tijdens de open dag op zaterdag 26 september is iedereen welkom. Bekijk het programma op www.landerijdepark.nl

Kijk voor meer recreatietips op www.parklingezege.nl

De Betuwe/De Nieuwe Krant, 9 september 2015