

**FESTIVAL DE OVERSTEEK
ZONDAG 4 SEPTEMBER**

Editie West

Festival De Oversteek: voorstellingen, natuur en cultuurhistorie aan de oevers van de Waal in Nijmegen-Noord.

Editie west is op acht locaties ten westen van de Waalbrug.

HOF VAN HOLLAND Oosterhoutsedijk 88, Lent

AnNaonymi - InterMundum

Het duet *InterMundum* speelt zich af op een plek tussen dromen en waken in. Twee danseressen zijn verwikkeld in een voortdurend spel van aantrekken en afstoten. Met behulp van elastische banden komen ze steeds dichterbij elkaar. Of bevrijden zij zich er juist mee? *InterMundum* is gemaakt door de Zwitserse dansers Anna Zurkirchen en Naomi Schwartz.



THEATRAAL Am WAAL

Carla Róisín Behal - Posthuman

Carla Róisín Behal moet vaak naar 2001: A Space Odyssey hebben gekeken. Dezelfde serene, verstilde en onaardse sfeer die Stanley Kubrick verbeeldt in zijn meesterwerk, komt terug in de voorstelling *Posthuman*. Het publiek kijkt naar wat drie ruimtevaarders lijken te zijn, gevangen in tijd. Ze zoeken een uitweg en betrekken de toeschouwer in hun choreografie.



THEATRAAL Am WAAL

Chop Wood

Chop Wood begon als soloproject van Odilo Girod, voormalig voorman van Coparc. In Chop Wood vermengt hij akoestische en elektrische instrumenten. Er zijn invloeden te horen van Beck, Eels en Jamie Lidell. Op Festival De Oversteek presenteert Chop Wood voor het eerst met band werk van het nieuwe album.

Mauro Pawlowski (BE)

Mauro Pawlowski is gitarist van dEUS en voormalig voorman van Evil Superstars. Hij blinkt uit in opzweepende, absurdistische nummers. Theatermuziek, soundtracks, geïmproviseerde muziek, freejazz, Nederlandstalige nummers en zelfs hardrock: Mauro Pawlowski speelt het allemaal. Voor zijn veelzijdigheid werd hij in 2004 gehuldigd met de Vlaamse Cultuurprijs voor Muziek.



**OPENINGS
van de
Oversteek**

Else Kemps

Else Kemps (Malden, 1995) won in februari dit jaar het grootste poëzieconcours van het Nederlandse taalgebied, de Turing Gedichtenwedstrijd. De jury: 'Een efficiënte compositie in woord en beeld, bijzondere humor en (met) het talent om iets groots op laconieke toon aan de orde te stellen.' Kemps is vaak te gast bij Giel op 3FM.



Rake Klappen - Klauterstout

Klauterstout is een theatrale hinderbaan en levende speeltuin, speciaal voor jou! Ben je het liefst altijd in beweging? Dat komt dan goed uit! Hier maak je indruk met je klauterkunsten. Ben je nog niet zo behendig? Geeft niets: je leert het in sneltrainvaart. *Klauterstout* is een voorstelling van Rake Klappen.



**VOOR
KIDS
van de
Oversteek**

AnNaonymi: 13.30, 14.30 en 15.30 uur (20 minuten)

Carla Róisín Behal: 14.30, 15.45 en 16.30 uur (20 minuten)

Chop Wood: 15.00 en 16.30 uur (30 minuten)

Else Kemps: 14.00 en 16.00 uur (10 minuten)

Mauro Pawlowski: 13.00 en 14.30 uur (30 minuten)

Rake Klappen: 13.30, 15.00 en 16.30 uur (30 minuten)

DIJKHUIS GIJS FORT/BENEDEN LENT Zaligestraat 8, Lent

Bram Stadhouders

Bram Stadhouders is één van de meest vooraanstaande jonge componisten en gitaristen van Europa. Stadhouders vermengt invloeden uit ambient jazz, artrock, wereldmuziek en hedendaags, gecomponeerde muziek. Hij gebruikt zang, gitaar en verschillende vormen van elektronica. Op Festival De Oversteek speelt hij een geheel geïmproviseerd stuk geïnspireerd op de locatie.



Panekov

Panekov is het ambient alter ego van singer-songwriter Marlon Penn, met een naam die doet denken aan de roemruchte Panenka-penalty uit 1976. Panekov maakt volledig geïmproviseerde, elektronische muziek. Dat klinkt in zijn eigen woorden als 'improvisational ambient with a Soviet Sauce': synths, gelaagdheid en zoveel space dat je zou vergeten dat het uit één persoon komt.



Bram Stadhouders: 13.45 en 16.00 uur (30 minuten)

Panekov: 15.15 en 16.45 uur (30 minuten)

KAARTVERKOOP EN MEER INFORMATIE:

Festival De Oversteek vindt plaats op twee zondagmiddagen: 4 september is editie west op acht locaties ten westen van de Waalbrug. Editie oost is een week later op veertien locaties oostelijk van de Waalbrug.

Tijdens het programmaboekje en op de website zijn aanvangstijden. Wil je een bepaalde voorstelling graag zien? Veel locaties hebben een beperkte capaciteit, dus kom op tijd! **Ticketprijzen:**

Dagticket 4 sep: € 10 (vvk) en € 15 (aan de deur). **Dagticket 11 sep:** € 15 (vvk) en € 20 (aan de deur). **Passe-partout 4+11 sep:** € 22,50 (vvk) en € 25 (aan de deur). Alle locaties liggen op enkele minuten fietsen of wandelen afstand van elkaar.

KERSENBOOMGAARD achter station Nijmegen Lent, toegankelijk via Zaligestraat

Cie. Perelman - Zu den Sachen selbst

Zu den Sachen selbst is een tragikomische voorstelling van Cie. Perelman over interpretatieproblemen, intimiteit en zoektochten naar de waarheid. Cie. Perelman weigert ten prooi te vallen aan cynisme en dus pellen de acteurs het bestaan af tot haar kern. Cie. Perelman maakt komische voorstellingen rond filosofische- en wetenschappelijke thema's met een ontwapenende openheid.



Cie. Perelman: 14.00-14.45 uur

ZALIGEBRUG

Wout Waanders

Wout Waanders (1989) was hoofdredacteur van literair tijdschrift *Op Ruwe Planken* en campusdichter van de Radboud Universiteit Nijmegen. In 2015 en 2016 maakt hij deel uit van het talentontwikkelingsprogramma Slow Writing Lab. Hij was te zien op Zwarte Cross, Manuscripta en Lowlands. In 2014 won hij Write Now! Den Bosch.

Wout Waanders: 13.30 en 15.30 uur (10 minuten)

WAALESTRANDJE PAAL 885

Monique Hendriks - Wij kunnen er toch ook allemaal niets aan doen

Een poëtische theatervoorstelling die de menselijke kant van de vluchtelingenproblematiek blootlegt. Schrijfster en actrice Monique Hendriks onderzoekt in de voorstelling haar angsten en drijfveren én die van de mensen om haar heen. Bij een slagboom overweegt ze de grens die ze dacht niet over te zullen gaan. Maak het mee tussen het rijke plantenleven aan de oevers van de Waal.

Monique Hendriks: 14.00, 15.00 en 16.00 uur (20 minuten)

KOKEN AAN DE WAALE Oosterhoutsedijk 46, Lent

Stephanie Struijk

Stephanie Struijk is ook wel bekend als Stevie Ann. Samen met Daniel Lohues maakte ze een roadtrip dwars door de Verenigde Staten. Na afloop stonden er 4.000 kilometer op de teller. En waren er 14 nieuwe, Nederlandstalige liedjes. Thuisgekomen nam ze alles op in de Lohues' studio in het Drentse Erica.



Stoomboot (BE)

Stoomboot is de Belgische singer-songwriter Niels Boutsen. Vijf jaar geleden was hij als negentienjarige de jongste winnaar ooit van de Nekkawedstrijd. Boutsen vertoert en ontroert, zonder klef of flauw te worden.

Stephanie Struijk: 14.30 en 16.00 uur (30 minuten)

Stoomboot: 15.30 en 17.00 uur (30 minuten)

SCHUUR VAN HENK achter Café De Zon, Oosterhoutsedijk 16, Lent

Darlyn

Rauw, vrij en rootsy, maar met een elegant randje: dat is Darlyn in een notendop. De band grijpt graag terug naar oude folk en americana, en klinkt warm, ongedwongen en een tikkeltje melancholiek. Grote troef is de gouden stem van frontvrouw Diwa Meijman. *De Telegraaf*: 'Zelf een blinde hoort de internationale allure in haar stem'.



Jamie de Groot - Stay (Up) Date

In het theatrale dansstuk *Stay (Up) Date* van Jamie de Groot zoekt een man voor het eerst online naar een partner. Bestaat zijn perfecte vrouw wel echt? Of is zij alleen een online begrip? De bewegingstaal van Jamie de Groot is scherp, visueel, ritmisch en dynamisch. *Stay (Up) Date* danst hij samen met Emma Evelein.



THEATRAAL Am WAAL

Theatergroep Troubamour - Prins gezocht

In de interactieve straattheatervoorstelling *Prins gezocht* wachten twee prinsessen op hun gedroomde prins op het witte paard. Ze piekeren wat af. Zit hun haar wel goed? En willen ze zich eigenlijk wel binden aan zo'n prins? Eén ding is zeker: niets is zo heerlijk als die ene grote, onbereikbare liefde.

Darlyn: 14.00 en 15.30 uur (30 minuten)

Jamie de Groot: 13.15, 14.45 en 16.15 uur (20 minuten)

Theatergroep Troubamour: 14.00, 15.00 en 16.00 uur (20 minuten)

BASTION onder de Waalbrug, op eiland Veur-Lent (maximaal 50 bezoekers!)

Lilian Hak

Originele jazzy, poppy muziek met elektronica, in het decor van een zwartwitfilm: dat is de muzikale wereld van Lilian Hak. De zangeres en componiste maakt eigenzinnige liedjes vol drama, glamour en suspense. Haks betoverende stemgeluid (en voorliefde voor extravagante haardossen), is haar voornaamste handelsmerk. Op Festival De Oversteek speelt zij werk van haar aanstaande plaat.

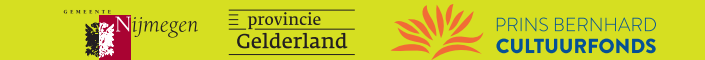
Lilian Hak: 15.00 en 16.30 uur (30 minuten)

- 1. Hof van Holland
- 2. Dijkh. Gijs/Fort Ben. Lent
- 3. Kersenboomgaard
- 4. Zaligeburg
- 5. Waalstrandje paal 885
- 6. Koken aan de Waal
- 7. Schuur van Henk
- 8. Bastion
- 9. Waalstrandje bij bunker
- 10. Drempel
- 11. De Kleine Wiel
- 12. De Kas
- 13. Das Kabinett
- 14. Sprokkelbos
- 15. Kunst en Koken
- 16. Doornikse Natuurakkers
- 17. Landgoed Doornik
- 18. Ooibosje aan de Waal
- 19. Doornikshof
- 20. Ned. Hervormde Kerk
- 21. Dijkmagazijn



LOCATIES OOST EN WEST

**DETAIL-
MAP
beschikbaar
sept. 4 en 11**



ONZE PARTNERS: Stadsschouwburg Nijmegen, Bibliotheek Gelderland Zuid, Lentse Oeverspelen, Nijmeegse Kunstnacht, Nijmeegen Summer Capital of Holland

**FESTIVAL DE
de
Oversteek
OVERSTEEK**

4 + 11 sept 2016

**TWEE ZONDAGMIDDAGEN
FESTIVAL DE OVERSTEEK
VOORSTELLINGEN,
NATUUR EN CULTUUR-
HISTORIE AAN DE OEVERS
VAN DE WAALE IN
NIJMEGEN-NOORD met
onder meer:**

**GODFATHER VAN DE BELGENPOP
MAURO PAWLOWSKI**



**DRAMA, GLAMOUR EN SUSPENSE
LILIAN HAK >>>**

**STEVIE ANN IN HET NEDERLANDS
STEPHANIE STRUIJK**

Editie West
ZONDAG 4 SEPT.



**FESTIVAL
DE OVERSTEEK 2016:**

EDITIE OOST en EDITIE WEST!

Festival De Oversteek is muziek, theater, dans, literatuur en beeldende kunst op cultuurhistorische en groene locaties aan de Waal in Nijmegen-Noord. Maak een wandeling of fietstocht door een prachtig rivierenlandschap, ontdek bijzondere cultuurhistorische plekken en proef heerlijke streekproducten uit eigen tuin en boomgaard.

Dit jaar onder meer: **Lebbis, Mauro Pawlowski, Bettie Serveert en Stephanie Struijk.** Voor het eerst zijn er ook voorstellingen en een beeldende kunsttroute op stadseiland Veur-Lent. En ook: zes hoogtepunten van theater- en dansfestival **Theatraal AM Waal.**

WWW.FESTIVALDEOVERSTEEK.NL

FESTIVAL DE OVERSTEEK ZONDAG 11 SEPTEMBER

Editie Oost

BASTION onder de Waalbrug, op eiland Veur-Lent
by **BY - VER-**

by BY neemt je in VER- mee op reis. De voorstelling onderzoekt de informatiestroom tussen hoofd en hart. Kun je een gevoel eigenlijk wel omzetten in woorden? by BY maakt grensoverschrijdende en interdisciplinaire performances op locatie en bestaat uit Bart Merks en Yuliya Globa, beiden student aan ArtEZ. Zij maakten VER- samen met stemkunstenaar Annelie Koning.

by BY: 13.15, 14.15 en 15.15 uur (20 minuten)

WAALSTRANDJE BIJ BUNKER impro vi

Waar komen die vreemde wezens toch vandaan? Uit het bos, de rivier, het zand? En wat komen ze hier doen? Op een bijzondere locatie bij het oobos aan de Waal tussen Lent en Bemmel wordt het publiek meegezogen in een spannende dansvoorstelling. Laat je verrassen door de combinatie van de wilde natuur en de pure bewegingen van de dansers!

impro vi: 13.45, 14.45 en 15.45 uur (15 minuten)

DREMPEL Oudedijk over de Spiegelwaal 8 MINUTE TIME TRAVEL

locatie: zwerfend, op de dijk en drempel
8 MINUTE TIME TRAVEL is een mobiele installatie voor zonzanbidders. Met een speciale telescoop kijk je 8 minuten naar de zon. Ondertussen leer je alles over het hemellichaam. Op speciaal papier maak je een zonneprijs. Gebruik daarbij alles wat voorhanden komt: appels uit de boomgaard, of wat er ook in je broekzak zit.

Doorlopend tussen 13.00 en 17.00 uur

DE KLEINE WIEL Karl Marxstraat 101, Lent AAPNOOTMIES

AAPNOOTMIES maakt Nederlandstalige indiepop. De band klinkt klein en bombastisch. Elektronisch en organisch. Kinderlijk en volwassen. Zangeres Dinaire noemt zelf invloeden als Jónsi, Sigur Ros en James Blake. Wij horen vooral een volstrekt oorspronkelijk, jong talent. Typisch zo'n artiest waarvan je later zegt dat je die nog eens op Festival De Oversteek hebt gezien.

AAPNOOTMIES: 14.00 en 16.00 uur (30 minuten)

DE KAS Laauwikstraat 75, Lent Bettie Serveert

Bettie Serveert staat al meer dan twintig jaar aan de top van de Nederlandse indierock: energiek, aanstekelijk, verfrissend, authentiek en beziel met een rauwe energie. Spil van Bettie Serveert is zangeres Carol van Dyk en gitarist Peter Visser. Op Festival De Oversteek laten zij horen als duo niet onder te doen voor de hele band.

Festival De Oversteek: voorstellingen, natuur en cultuur-historie aan de oevers van de Waal in Nijmegen-Noord.

Editie oost is op veertien locaties ten oosten van de Waalbrug.

THEATRAAL Am WAAL

Pieter de Graaf

De Nederlandse Eric Satie van de eenentwintigste eeuw. Zo klinkt Pieter de Graaf. Hij speelt verstilde pianocomposities en improvisaties. In Kytopia, het creatieve broeinest rondom meestertrompettist Kyteman, werkt hij aan zijn debuutplaat. Bereid je voor op een bijzondere reis door een fascinerend klanklandschap.



VOOR KIDS
de Oversteek
OPENINGS ACT

Eric Borrias - De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween (in samenwerking met Bibliotheek Gelderland Zuid)

Allan Karlsson start op zijn 100e verjaardag uit het raam van het bejaardenhuis en gaat op avontuur. Al snel is iedereen naar hem op zoek: het bejaardenhuis, de politie en pers. O ja, en een olifant. Eric Borrias vertelt dit bijzondere verhaal naar een bestseller van Jonas Jonasson.

Sharista Bechan

Wil je voor één dag veranderen in een vlinder? Of een rups? Alles kan! Sharista Bechan is de hele dag in De Kas met haar schminkdoos. Ze tovert je om in de meest bonte verschijsning die je maar kunt bedenken.

Bettie Serveert: 15.00-15.45 uur
Eric Borrias: 14.00-14.55 en 16.00-16.55 uur
Pieter de Graaf: 13.00-13.45 uur
Sharista Bechan: doorlopend tussen 13.00 en 17.00 uur

VOOR KIDS
de Oversteek

DAS KABINETT Vossenpelssstraat 16, Lent Lotte Lentes

Lotte Lentes (1990) schrijft en is programmamaker bij literair festival Boek op de Bank. Ze werkte voor onder andere *Das Magazin* en NTGent, en haar stukken verschenen onder meer in *De Titaan*, *Trouw*, *De Optimist* en *Hard//Hoofd*. Haar novelle *De jongen*, het stof verscheen november 2015 bij Literair Productiehuis Wintertuin.

Philip Bosschaerts (Mintzkov) (BE)

Dark Early Morning Night is de werktitel voor een nieuw project van de Belgische Mintzkov-frontman Philip Bosschaerts. Via kleine, intieme, al dan niet akoestisch gebrachte songs en soundscapes neemt hij je mee op pad langs grillige wegen en donkere zijpaden waarin experiment en song hand in hand gaan.

Lotte Lentes: 14.00 en 16.20 uur (10 minuten)
Philip Bosschaerts (Mintzkov): 13.30 en 16.30 uur (30 minuten)

VOOR KIDS
de Oversteek

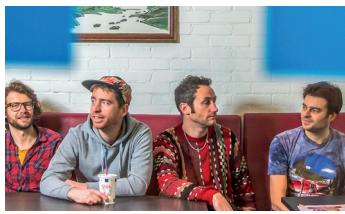
SPROKKELBOS achter Das Kabinett De Stilte - 1-2tje

Stel je voor: twee mensen die tien minuten dansen in een vierkant speelvlak van 3,5 bij 3,5 meter. Zomaar ergens buiten: in de polder, een boomgaard of een mooie tuin... Dat is een 1-2tje! Tijdens een 1-2tje maak je spelendwijs kennis met de wereld van de moderne danskunst. 1-2tje is gemaakt door De Stilte.

Malibu

Malibu doet denken aan vergeelde vakantiefoto's. Aan clips op TMF. En aan een Lamborghini die staat te verroesten in Tilburg-Noord. Malibu zingt in het Nederlands. Over mensen met goede bedoelingen, slackers, hippies en zielepieten. Muzikaal is de band een potpourri met invloeden van Meindert Talma, Extince en Stuurbaard Bakkebaard.

De Stilte: 13.30 en 15.00 uur (10 minuten)
Malibu: 14.00 en 15.30 uur (30 minuten)



KUNST EN KOKEN Vossenpelssstraat 45, Lent

The Avonden

Met The Avonden brengt Marc van der Holst nummers geïnspireerd op Gerard Reve ten gehore. Van der Holst is striptekenaar en drumt onder meer in Hospital Bombers. In juni verscheen het debuutalbum *Nachtschade*. Van der Holst: 'Een album vol wonderlijke, Nederlandstalige liefdesverdrietliedjes met titels als 'Bramenjam', 'Ik praat met de dieren' en '20-delige messenset'.

The Avonden: 14.00 en 15.30 uur (30 minuten)

DOORNIKSE NATUURAKKERS via fietspad aan het einde van Landgoed Doornik, evenwijdig aan Waaldijk of via parkeerplaats aan de Vossenpelssstraat 38-40, Bemmel 9x13 - Morendo

9x13 noemt zichzelf een neo-fanfare en de meest swingende rouwstoet ooit. Debuutvoorstelling *Morendo* is een ontroerend en vrolijk verhaal over liefde, sterven en rouw. Een tragische begrafenisstoet van negen muzikanten verandert langzaam maar zeker in een uitbundig feest. Spannende composities, een uitgekende regie en strakke choreografieën gaan hand in hand.

Lebbis (i.s.m. Stadsschouwburg Nijmegen)

Cabaretier Hans Sibbel (beter bekend als Lebbis) is razendsnel. Hij staat bekend om zijn grote grapdichtheid en grenzeloze energie. Lebbis koppelt graag persoonlijke ervaringen aan de actualiteit en fileert zichzelf en de tijdgeest genadeloos. Ook in zijn nieuwste solotheatervoorstelling *De Paardenpoetsers* combineert hij furieuze tirades met filosofische overpeinzingen en ongebreidelde lol.



LEF - Stuck

Line Francken en Floor Nobbe vormen samen LEF. Het Nijmeegse duo maakt fysieke en meeslepende dansvoorstellingen. Door te experimenteren met herhaling en alledaagse bewegingen zoeken Line en Floor hun eigen grenzen en die van het publiek op. Op Festival De Oversteek presenteert LEF de nieuwe voorstelling *Stuck*.

9x13: 13.30, 14.30 en 16.30 uur (30 minuten)
Lebbis: 13.00 en 15.00 uur (30 minuten)
LEF: 14.00, 15.30 en 17.00 uur (15 minuten)

LANDGOED DOORNIK Doornik 1, Bemmel Jesse Laport

Jesse Laport (1991) is officieus stadsdichter van Arnhem. Ook is hij muzikant, schrijver, voordrager, acteur, redacteur, organisator én vrijbuiters. Laport is een waar podiumbeest: 'Schrijven is één, voordragen is twee'. Hij ziet voordragen als een performance waarbij ieder woord raakt moet zijn: 'Een voordracht is muziek maken'. Laport is een graag geziene gast op Lowlands.

S.T. Cordell

Het Eindhovense S.T. Cordell maakt analoge dancemuziek. Verwacht pompende beats, hypnotiserende bassen, psychedelische vocalen, analoge samples en trippy synths. Bandleiden van S.T. Cordell zag je eerder in Woody & Paul, Beukorkest, Het Droste Effect en Man From The South.



KRANKLAND (BE)

KRANKLAND schopt je wakker met maniakale dictatoonimprovisaties en onwaardse klanken uit speelgoedkeyboards. Niet geschikt voor tere oortjes, wel voor liefhebbers van Tom Waits en Nick Cave. Spil van de band is Thomas Werbouck, die je misschien kent van Little Trouble Kids. Hij speelt in KRANKLAND samen met muzikanten van Magnus, Amatorski, Yuko en Faces on TV.

Jesse Laport: 15.15 en 17.00 uur (10 minuten)
KRANKLAND: 14.30-15.15 uur
S.T. Cordell: 16.15-17.00 uur

OOBOSJE AAN DE WAAL via het struinpad langs de Waal achter Café de Sprok (Waaldijk 9, Bemmel) of via 't paadje vanaf de Defensiedijk ter hoogte van het gemaal

Cie. Perelman - Zu den Sachen selbst

Zu den Sachen selbst is een tragikomische voorstelling van Cie. Perelman over interpretatieproblemen, intimiteit en zoektochten naar de waarheid. Cie. Perelman weigert ten prooi te vallen aan cynisme en dus pellen de acteurs het bestaan af tot haar kern. Cie. Perelman maakt komische voorstellingen rond filosofische- en wetenschappelijke thema's met een ontwapenende openheid.

Riedon v.d. Berg & Chiara Ferraglia - YOU & I THEATRAAL Am WAAL

Ken je dat gevoel vlak voordat je jezelf achterover laat vallen? Je weet dat er iemand achter je staat die je opvangt. Maar kun je daar ooit helemaal zeker van zijn? *YOU & I* gaat over de kracht van vertrouwen. In de voorstelling bouwen drie dansers een relatie op. Maar hoe lang blijft hun verhouding in stand?

Cie. Perelman: 13.30-14.15 uur
Riedon van den Berg & Chiara Ferraglia: 14.30, 15.45 en 16.30 uur (20 minuten)

DOORNIKSHOF Waaldijk 24, Bemmel Rivers

Liefhebbers van een goed geplaatste countrysnik: opgelet. Die van Annika IJdo, zangeres van de Amsterdamse band Rivers, doet niet onder voor die van pakweg Ilse de Lange of Sheryl Crow. Op debuut-ep *We Are Rivers* mengt de vijf koppige band invloeden uit country, folk, bluegrass en americana.

Rivers: 14.00 en 15.30 uur (30 minuten)



NEDERLANDS HERVORMDE KERK Oude Kerkhof 13, Bemmel Chantal Acda (BE)

De kleine, ingetogen liedjes van Chantal Acda hebben een grote zeggingskracht. Ze werkte samen met acts als Marble Sounds en Isbells. In 2015 verscheen haar tweede soloplaat onder eigen naam: *The Sparkle In Our Flaws*. Acda nam de plaat op samen met vriend en rasmuzikant Peter Broderick. *HUMO*: 'één van de mooiste Belgische platen van 2015.'

Chantal Acda: 13.30 en 15.00 uur (30 minuten)

DIJKMAGAZIJN Waaldijk 4, Bemmel Niek Pronk

Niek Pronk is een eigenzinnige, illustrerende muzikant. Of een musicerende illustrator. Op Festival De Oversteek presenteert Pronk zijn nieuwe project *Cross-roads*. Opnieuw combineert hij visuals en geluid in een unieke liveshow. De muziek is het best te omschrijven als meeslepende indie die in de verte wat lijkt op die van Loney, Dear.

Niek Pronk: 14.30 en 16.00 uur (30 minuten)

EXPEDITIE NOORD

Actief deelnemen aan een kunstperformance op Festival De Oversteek? Ga dan mee op expeditie in Nijmegen-Noord!

Twee kunstenaars verblijven in opdracht van Festival De Oversteek drie weken in Nijmegen-Noord. Vanuit hun eigen specialiteit stippelen ze een route uit over stadseiland Veur-Lent en verbinden zo het nieuwe stadsdeel met de rest van Nijmegen-Noord. Door mee te gaan met de wandeling, ben je vanzelf

onderdeel van het kunstwerk. Je bekijkt het landschap en de natuur om je heen door de ogen van de kunstenaar.

MEER INFORMATIE

Houd de website in de gaten voor activiteiten rondom Expeditie Noord, wellicht is er al eerder op een mooi moment een wandeling...

FESTIVAL DE
de
Oversteek
OVERSTEEK

4 + 11 sept 2016

TWEE ZONDAGMIDDAGEN
FESTIVAL DE OVERSTEEK
VOORSTELLINGEN,
NATUUR EN CULTUUR-
HISTORIE AAN DE OEVERS
VAN DE WAAL IN
NIJMEGEN-NOORD met
onder meer:

CABARET ON SPEED
LEBBIS >>



VAANDELDRAGERS VAN DE
NEDERLANDIE
BETTIE SERVEERT
VOORMAN VAN MINTZKOV
PHILIP BOSSCHAERTS

Editie Oost
ZONDAG 11 SEPT.



FESTIVAL
DE OVERSTEEK 2016:
EDITIE OOST én EDITIE WEST!

FESTIVAL DE OVERSTEEK OP DE LENTSE OEVERSPELEN

Op 4 september is tussen 12.00 en 18.00 uur voor de twaalfde keer de Lentse Oeverspeelen: dé opening van het culturele seizoen ten noorden van de Waal.

Festival De Oversteek is aanwezig in de Schuur van Henk, backstage bij *Café De Zon*. Met: muziek van *Darlyn* en dans van *Jamie de Groot*. Buiten is gratis toegankelijk straattheater van *Theatergroep Troubamour*.

WWW.FESTIVALDEOVERSTEEK.NL