

Expeditie Noord

Voor de derde editie van Expeditie Noord, het residentieprogramma voor beeldend kunstenaars, nodigde Festival De Oversteek Maaïke Jaspers en Pim Steinmann uit om in augustus nieuw werk te maken op locatie. Expeditie Noord wil een beeldende kunstvertaling maken van het rivierenlandschap in Nijmegen-Noord. Voor kunstenaars is het een unieke kans om op projectbasis aan de slag te gaan met nieuw werk. Publiek leert via Expeditie Noord het omringende landschap opnieuw kennen en waarderen door de ogen van de beeldend kunstenaars.

Maaïke Jaspers en Pim Steinmann onderzochten op bijzondere wijze het leven op en rondom de Spiegelwaal, namelijk vanuit een rubberen opblaasbootje, omgetoverd tot dobberende podcaststudio.





Een maand lang bracht zij de Spiegelwaal samen met personen die ze er ontmoeten in kaart: in beeld en geluid. Ze verzamelden verhalen van bewoners, passanten, strandgasten of vissers, maar ook hun eigen gedachten, waarnemingen en ideeën. Daarvan maakten ze een podcast, bestaande uit diverse audiofragmenten, en tekeningen. Ieder audiofragment en tekening hoorde bij een bepaalde ontmoeting of locatie.

Op zondag 2 september presenteerden Maaïke Jaspers en Pim Steinmann de tussenstand van hun onderzoek in de vorm van een interactieve plattegrond op een eilandje in de Spiegelwaal. Ze brachten festivalbezoekers per rubberen boot naar het eiland, dat normaal gesproken ontoegankelijk is. Op het eiland vonden bezoekers een plattegrond, met daarop alle locaties die Maaïke en Pim bezochten. Bij iedere locatie hoorde een audiofragment. In het miniatelier op Hof van Holland/Art Laboratory was een expositie ingericht met tekeningen die Maaïke en Pim maakten tijdens hun werkproces.